

[Download] Zukunftsstrategien fr Orchester: Kompetenzen und Krfte mobilisieren (German Edition)

Zukunftsstrategien fr Orchester: Kompetenzen und Krfte mobilisieren (German Edition)

Von Stefan Rosu

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #701897 in BcherVerffentlicht am: 2014-10-16Erscheinungsdatum: 2014-10-16Abmessungen: 8.27 x .41b x 5.82l, .53 Pfund Einband: Taschenbuch180 Seiten | File size: 19.Mb

Von Stefan Rosu : Zukunftsstrategien fr Orchester: Kompetenzen und Krfte mobilisieren (German Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Zukunftsstrategien fr Orchester: Kompetenzen und Krfte mobilisieren (German Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Absolut lesenswertVon Viola M.Nicht nur das erste Buch seiner Sparte, das auf diese Art in die Zukunft blickt, sondern auch bezglich der Anwendbarkeit absolut lesenswert.Am Beispiel der Institution Orchester werden Herangehensweisen und Sichtweisen als Anregung fr einen furchtlosen, aber notwendigen Handlungsrahmen fr die Zukunft jeder

Kulturinstitution gegeben. Ein Pluspunkt außerdem: die Sprache ist flüssig und unkompliziert. Somit kann dieses Buch auch am Nachtkstchen landen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. sehr gutes Buch Von Stefanie Winkler Eines der wenigen KuMa Bücher das sich detailliert mit Strategieentwicklung bei PRIVATEN Orchestern beschäftigt. Es gibt leider viel zu wenige dieser Art.

Pressestimmen... Die Verbindung von Theorie und Praxis sowie die Einleitungen und Zwischenergebnisse machen das Buch zu einer gut verständlichen und angenehm lesbaren Fachliteratur. ... Definitionen zu Fachbegriffen machen den Inhalt des Buchs auch für Laien verständlich. ... bietet es eine solide und gleichzeitig fortschrittliche Grundlage für alle ... (Lisa Harborth, in: Kulturmanagement Network, kulturmanagement.net, 30. Juli 2015) Kurzbeschreibung Dieses Buch vertritt die Auffassung, dass die Selbstverständlichkeit, mit der ein Berufsorchester sich auf die traditionelle, selbstreferentielle Existenzbegründung verlassen kann, abnehmen wird. Jedes Berufsorchester wird vielmehr individuell und auf seine Existenzbedingungen und Potentiale abgestimmt abwägen müssen, welche Strategien zukunftsfähig sind. Es wird entscheiden müssen, wie es die Zeichen der Zeit deutet, welche Änderungen es vornimmt und welche nicht. Jedes Orchester entscheidet damit selbst über seine eigene Zukunft. Buchrückseite Dieses Buch vertritt die Auffassung, dass die Selbstverständlichkeit, mit der ein Berufsorchester sich auf die traditionelle, selbstreferentielle Existenzbegründung verlassen kann, abnehmen wird. Jedes Berufsorchester wird vielmehr individuell und auf seine Existenzbedingungen und Potentiale abgestimmt abwägen müssen, welche Strategien zukunftsfähig sind. Es wird entscheiden müssen, wie es die Zeichen der Zeit deutet, welche Änderungen es vornimmt und welche nicht. Jedes Orchester entscheidet damit selbst über seine eigene Zukunft. Der Inhalt Strategisches Management Strategieprozesse Stakeholderanalyse und Nutzenversprechen Die Mission und die Produktpalette Die SWOT-Analyse und der normative Rahmen Wertschöpfung und Geschäftsmodelle Organisationaler Wandel Change Management Die Zielgruppen Studierende und Wissenschaftler im Bereich Kultur- und Freizeitmanagement Im Kultursektor Tätige Mitarbeiter von Kulturbehörden Der Autor Dr. Stefan Rosu ist ein international tätiger Kulturmanager mit Schwerpunkt klassischer Musik. Er hat darüber hinaus einen Lehrauftrag für Orchestermanagement im Rahmen des Masterstudiengangs Theater- und Orchestermanagement an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main inne.