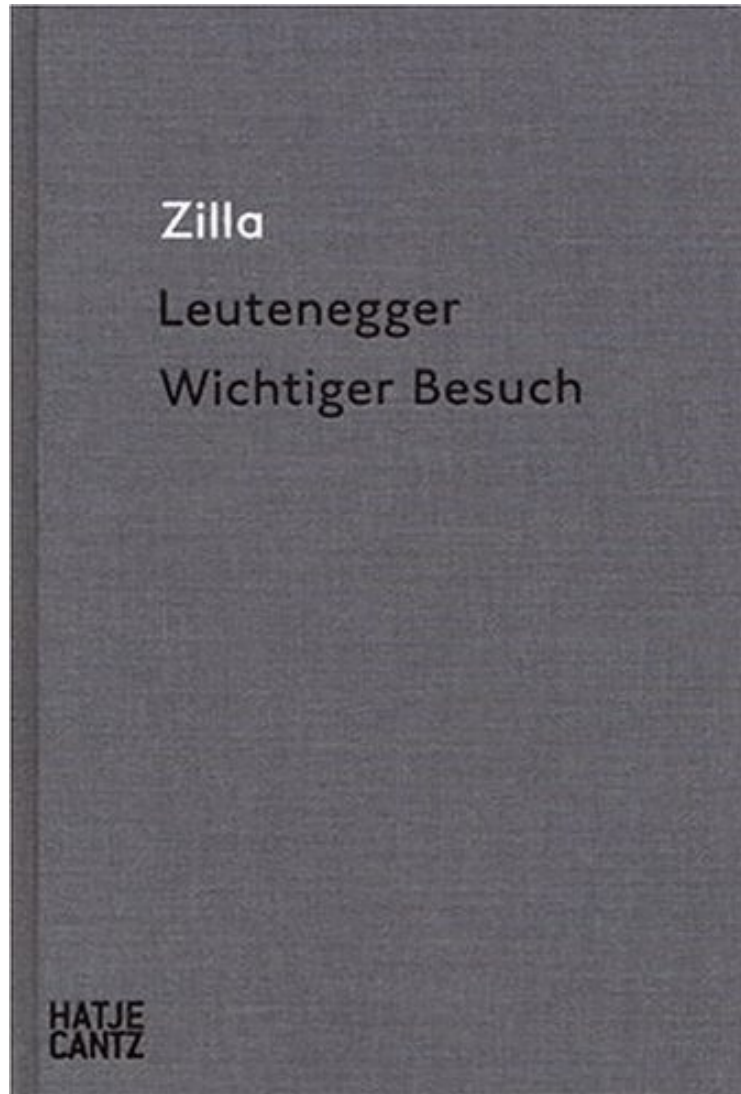


[E-BOOK] Zilla Leutenegger: Wichtiger Besuch

Zilla Leutenegger: Wichtiger Besuch

Von Ralph Melcher

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #2577340 in BcherVerffentlicht am: 2006Einband: Taschenbuch80
Seiten | File size: 45.Mb

Von Ralph Melcher : Zilla Leutenegger: Wichtiger Besuch before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Zilla Leutenegger: Wichtiger Besuch:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Erkundungen zur "Poesie des Raumes" (Zitat)Von M.-LuiseDieses kleine, schn gestaltete Buch zeigt Rume und Zimmer mittels Zeichnungen, Fotografien und Video-Einwirkungen. Deshalb wird im im Text auch von COLLAGEN gesprochen. Die Zimmer werden aus verschiedenen Perspektiven gezeigt - und diese werden manchmal auch absichtlich zeichnerisch durchbrochen. Darstellungen einer Frau kommen teilweise farbig hinzu. Sonst ist alles

schwerpunktartig grau in grau, wobei die Lichtquellen eine große Rolle spielen: die lesende oder apfelessende Frau hat ihren Kopf genau im Lichtkegel einer Lampe oder wird sogar vollständig "erleuchtet" dargestellt. Verfremdungen finden sich also neben dem Banalen oder den besonderen Gegenständen eines Ateliers (könnte man denken). Der im Titel genannte "wichtige Besucher" ist Betrachter/in des Buches, denn durch seine Person wird erst die gesuchte Dreidimensionalität hergestellt. behauptet ist die Zweidimensionalität der Raum-Ecken ja auch eher angeleitetes Sehen als existierende Wirklichkeit, darauf weist jedenfalls die Künstlerin in einem Gespräch aus dem Text-Teil hin. Und so könnte sich jetzt jede/r die Geschichte oder das Theaterstück selber ausdenken, zu dem die dargestellten Zimmer das BILD abgeben, sagt Zilla Leutenegger. Ihre Installationen waren seinerzeit auch ausgestellt. Und die Räume haben verschiedenste reale Vorbilder und Vorläufer ihrer Interpretationsmöglichkeit. Machen Sie mit beim Nachdenken, denn die Vorgaben sind durchaus "einleuchtend". - Vielleicht ist das ja ein Schlüsselwort zur Erklärung der dargestellten Objekte mitsamt der die Räume belebenden Personen. Da gibt es noch einiges zu tun - obwohl wir beim Betrachten sicher manchmal auch an unsere eigenen Räumlichkeiten oder andere uns vertraute Orte denken. Raum - Ort - Zeit - Mensch - Tätigkeit. - Zwischen diesen Gegebenheiten spielt die kaum ausgeführte Handlung ab, die wir uns aus den Bildern oder ihren einzelnen Elementen heraus vorstellen können. ... "Das ist das Interessante bei dieser Arbeit, dass sie sich jedem Raum neu anpassen wird" meint Zilla Leutenegger zu ihren eigenen (Vor-)Erkundungen des Raumes bei einer Grundriss-Zeichnung der Zimmer. Denn dabei sind nur GRUNDHALTUNGEN gefragt. Und die werden hier ausgebreitet - zum Weiterdenken.