


(Mobile pdf) Zeichnen und Darstellen in der Freiraumplanung. Von der Skizze zum Entwurf (Fachbibliothek Grn)

Zeichnen und Darstellen in der Freiraumplanung. Von der Skizze zum Entwurf (Fachbibliothek Grn)

Von Klaus-Dieter Bendfeldt
audiobook | *ebooks | Download PDF | ePub | DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #1547923 in BcherVerffentlicht am: 2002-01-01Abmessungen: 12.05 x .87b x 9.76l, Einband: Gebundene Ausgabe295 Seiten | File size: 54.Mb

Von Klaus-Dieter Bendfeldt : Zeichnen und Darstellen in der Freiraumplanung. Von der Skizze zum Entwurf (Fachbibliothek Grn) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Zeichnen und Darstellen in der Freiraumplanung. Von der Skizze zum Entwurf (Fachbibliothek Grn):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Interessantes Buch zum Thema Plangrafik per HandVon F.UAuf den ersten Blick mag es seltsam erscheinen, aber auch im Zeitalter des CADgesttzten Zeichnens sind Stift und Papier noch die wichtigsten Werkzeuge des Landschaftsarchitekten. Denn nur mit Ihnen gelingen relativ schnell ansprechende Skizzen oder Plne, die besonders im Hausgartenbereich berzeugend wirken, zeigen sie doch den persnlichen Stil des Entwerfers deutlich.Diese stark

erweiterte Auflage des Buches von Bendfeldt und Bendfeldt erläutert alles vom richtigen Werkzeug über die Inhalte einzelner Planungsschritte bis hin zur Erstellung fertiger Wettbewerbs- oder Ausführungspläne. Grundlegendes über die Wahl des Zeichenmaterials, Planstandards und Darstellungsweisen bilden dabei den Auftakt zu diesem Buch. Beispielhafte Zeichnungen von landschaftsarchitektonischen Elementen geben einen Einblick in die verschiedenen Darstellungsstile. Die daran anschließende Vorstellung diverser Planarten und Inhalte runden das Ganze ab und bilden so eine gute Grundlage für den Rest des Buches. Den Grundlagen des Zeichnens steht ein beispielhafter Projektablauf mit Hilfe von CAD gegenüber. Schnell wird dabei deutlich, warum Zeichnen und Darstellen die wichtigsten Methoden des Landschaftsarchitekten sein sollten. Denn mit der Hand lassen sich lebhaftere Pläne erstellen als in dem Buch vorgestellt. An dieser Stelle möchte ich jedoch anmerken, dass heute besonders im Bereich der Wettbewerbsgraphik mithilfe von Bildbearbeitungs- und 3D-Programmen auch sehr ansprechende Pläne produziert werden. Es gilt also meiner Meinung nach nicht für alle Bereiche, dass das Zeichnen mit der Hand die bessere Wahl ist. Grundlegendes zur Konstruktion von Perspektiven wird im Nachfolgenden vermittelt, doch bis Perspektiven in dem gezeigten Stil gelingen, bedarf es sicherlich einiger Übung. Auch der Entwurf eines Pflanzplans gelingt ohne Übung sicher nicht auf Anhieb so überzeugend wie die beiden Herren es in ihrem Buch zeigen. Nichtsdestotrotz sollte man sich davon jedoch nicht entmutigen, sondern eher anspornen lassen. Alles in allem bin ich der Meinung, dass Bendfeldt und Bendfeldt in diesem Buch sehr viele gute Anregungen zur Darstellung von Plänen liefern, aus denen jeder seinen persönlichen Stil entwickeln kann. Denn dieses Buch dient nicht als Vorlagenbibliothek sondern spricht die eigene Kreativität und Muse an. Und nur diese beiden ermöglichen es uns, was eigentlich unser tägliches Brot ist - ansprechende Bilder zu produzieren und zu verkaufen.

Kurzbeschreibung Zur Verdeutlichung gestalterischer Planungen sind durchdachte, umfassende zeichnerische Aussagen erforderlich. Daher müssen Entwurfskonzepte und Detailpläne durch plastisch erscheinende Graphik leicht verständlich und die räumliche Dimension anhand perspektivischer Zeichnungen gut erkennbar sein. Auch im Zeitalter des computergestützten Entwerfens und Zeichnens haben Skizzen, Pläne und räumliche Darstellungen, die die persönliche Handschrift des Planers zeigen, ihre Berechtigung und ihre Bedeutung. Besonders für die Studierenden im Fachbereich Landschaftsarchitektur ist es auch trotz CAD erforderlich, die handwerklichen Fähigkeiten des Zeichnens und Skizzierens zu beherrschen, um erste Entwurfsideen auf dem Papier festhalten und überzeugend darstellen zu können. Das Buch möchte daher die Fähigkeiten für die professionelle Darstellung von Gesamtkonzepten und Detailplanung vermitteln. Beschrieben werden die Arbeitsmaterialien und die Elemente der Planvorbereitung und Plandarstellung. Skizzen, Entwürfe, Perspektiven, Bepflanzungspläne und Baukonstruktionszeichnungen werden in Text und zahlreichen Abbildungen dargestellt und erläutert. Die 3. Auflage wurde um die Kapitel Repräsentationsgraphik, Wettbewerbsgraphik, Luftbilder und eine wesentliche Vertiefung der Abschnitte Bepflanzungspläne und Baukonstruktionszeichnungen erweitert. Bei allen Skizzen und Plänen stehen dabei CAD-Darstellungen mit im Vordergrund. Mit über 400 Abbildungen und fundierten textlichen Aussagen bietet dieses Buch daher vielseitige Anregungen für die Studierenden der Freiraumplanung und für alle schöpferisch Tätigen in der Garten- und Landschaftsgestaltung, die Pläne und Entwürfe zu realisieren haben. Über den Autor und weitere Mitwirkende: Jens Bendfeldt studierte von 1986 bis 1991 Landschaftsarchitektur an der FU Weihenstephan. Seit Beendigung eines Studienaufenthaltes in den USA ist er zusammen mit Ulrich Franke im Schweriner Büro tätig, wo zahlreiche prämierte nationale und internationale Klaus-Dieter Bendfeldt ist seit 1962 als freischaffender Landschaftsarchitekt tätig und arbeitet mit seinen Partnern auf allen Gebieten der Landschaftsarchitektur und des Städtebaus zusammen. Viele seiner Wettbewerbsarbeiten wurden prämiert. 1993 erhielt