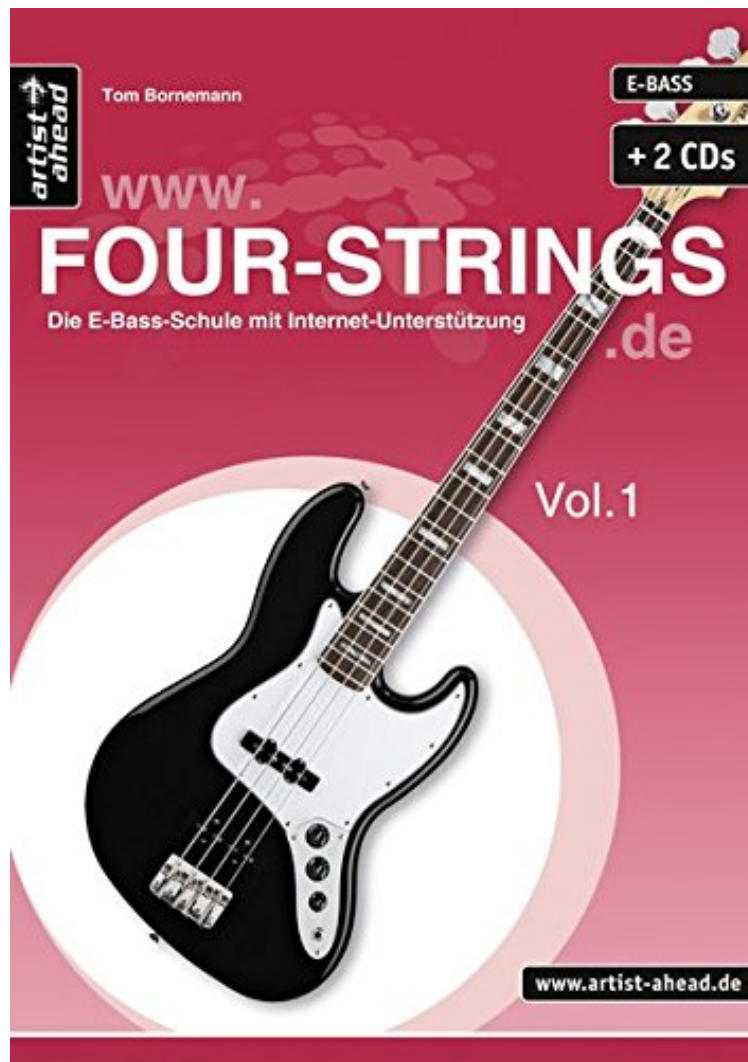


[Ebook free] WWW.FOUR-STRINGS.DE - Vol. 1: Die Bass-Schule mit Internet-Unterstützung (inkl. 2 Audio-CDs). Lehrbuch. Musiknoten.

WWW.FOUR-STRINGS.DE - Vol. 1: Die Bass-Schule mit Internet-Unterstützung (inkl. 2 Audio-CDs). Lehrbuch. Musiknoten.

Von Tom Bornemann

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #58381 in BcherMarke: Artist AheadVerffentlicht am: 2016-11-18Erscheinungsdatum: 2016-11-18Abmessungen: 11.73 x .51b x 8.35l, Einband: Broschiert144 SeitenNoten/sheetmusicLehrbuch Bass | File size: 50.Mb

Von Tom Bornemann : WWW.FOUR-STRINGS.DE - Vol. 1: Die Bass-Schule mit Internet-Unterstützung (inkl. 2 Audio-CDs). Lehrbuch. Musiknoten. before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised WWW.FOUR-STRINGS.DE - Vol. 1: Die Bass-Schule mit Internet-Unterstützung (inkl. 2 Audio-CDs). Lehrbuch. Musiknoten.:

Kundenrezensionen
 Hilfreichste Kundenrezensionen
 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nicht das richtige für mich.. Von Mantafahrer.. auch wenn ich nicht abgeneigt bin Noten zu ben aber das Buch handelt hauptsächlich um das lernen von Noten und alles was dazu gehört! Ich finde an einigen Stellen ist die Lernkurve viel zu steil und ich spiele bereits ein paar Monate Bass. Anstatt erstmal grundstzlich die Noten zu behandeln kommen immer wieder allerhand andere bungen dazwischen. Die Playalong CDs sind eine gute Idee, allerdings mit den dazugehörigen Songs viel zu schnell am Anfang. Habe das Buch erstmal beiseite gelegt und mir das E-Bass für Dummies gekauft, das ist empfehlenswerter für den Anfang!
 11 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gut geeignet für Selberlernen
 Von Pseudo NymDa ich nur dieses Buch erworben habe, kann ich keine Vergleiche mit anderen Bassschulen durchführen. Diese Bassschule fngt von Null an und ist meiner Meinung nach sehr gut aufgebaut. Natürlich kann keine Bassschule einen Lehrer ersetzen, doch kommt man mit diesem Buch auch gut ohne einen aus.- Der Titel: Anfangs machte mich der Titel etwas skeptisch: eine Internetadresse. Meine Frage war folglich, ob das Buch denn ohne Internet komplett sei. Nachdem ich lediglich vor dem Kauf auf die Internetseite einen Blick geworfen habe und ich schon mehr als die Hälfte des Buches erarbeitet habe, lässt sich hier die Frage mit einem ziemlich sicheren "Ja" beantworten.- Noten statt Tabs: Das war vorerst einer meiner wichtigsten Kriterien. Da ich unter anderem auch Gitarre spiele und ich da Tabs bevorzuge, war ich mir nicht ganz sicher, ob diese nach Noten aufgebaute Schule ideal für mich sei. Doch der Autor hat seine Arbeit wirklich gut gemacht. Er berrumpelt einen nicht auf einmal mit einer Menge neuer Theorie, sodass der Spielspass erhalten bleibt. So fngt das Buch nach Anschlagtechnik und einigen Rhythmusbungen mit den vier Leersaiten an (-man braucht nur 4 Noten unterscheiden zu können). Nach ein paar bungen kommen dann mehr Noten dazu sowie auch Techniken zum Dmpfen der Saiten.- Lernerfolg Wer wichtige Aspekte wie Dmpfen, Dynamik, Anschlag im Buch nicht vernachlässigt, wird höchstwahrscheinlich nach Durcharbeiten der Bassschule schon die meisten kommerziellen Songs gut spielen können.- verschiedene Stile Gut gefällt mir auch die Verwendung verschiedener Musikrichtungen.- beiliegende CDs sind zwei CDs dabei: auf einer sind die im Buch enthaltenen Songs zum Mitspielen (Aufnahme ohne Bass), auf der Anderen sind diese Songs mit Bass, also als Demo wie es sich anhören sollte. Wenn man es so will kann man das Nicht-Vorhandensein von Tabs als negativ sehen. Andererseits kommt man so nicht in Versuchung ohne Noten auszukommen. Ich persönlich bin mit dem Kauf dieses Buches sehr zufrieden.
 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super zum selber lernen
 Von Mathias SchrgHuber Sehr gute Erklärungen und kontinuierliche Schwierigkeitssteigerung. Ideal, um sich Bass spielen auch ohne Unterricht beibringen zu können. Lässige Basslines und Playalongs.

Produktbeschreibung
 Artist Ahead www.FourString.de Die E-Bass Schule in deutscher Ausführung Inhalt : Die Leersaiten Die Notation Die ersten gegriffenen Töne Zwei neue Noten Fingerbungen Tabulatursystem Die Viertelpause Die Achtelnoten Rhythmus-Pattern Artikulation Die Achtelpause Der Haltebogen Die Synkope Das Lagenspiel Sechzehntel-Noten Tracklisten Playalongs

Kurzbeschreibung
 Der tausendfach erprobte Klassiker im Bereich der Bass-Lehrbücher! Die E-Bass-Schule von Tom Bornemann bietet perfektes Lernen auf drei Ebenen: Das Buch Die 2 Playalong-CDs Das Internet So ist gewährleistet, während und nach Erarbeiten des Buches, immer an den Autor herantreten zu können. Auf four-strings.de werden neue Themen und Songs im MP3-Format zur Verfügung gestellt.
 Inhalt (Hauptkapitel) Die Leersaiten Die Notation Die ersten gegriffenen Töne Zwei neue Noten Fingerbungen Tabulatursystem Die Viertelpause Die Achtelnoten Rhythmus-Pattern Artikulation Die Achtelpause Der Haltebogen Die Synkope Das Lagenspiel Sechzehntel-Noten Tracklisten Playalongs
 Auch als App-Version für's iPad im AppStore erhältlich: Four Strings - Die E-Bass-Schule (deutsche Version). Weitere Ausgaben für E-Bass und Kontrabass von artist ahead ...
 Four-strings.de - Vol. 2: Die Bass-Schule mit Internet-Unterstützung (inkl. CD). E-Bass-Praxis: Vom Akkordsymbol zur perfekten Basslinie (inkl. CD). Rockstarter Vol. 1-3: Die Lehr-DVD-Serie für Einsteiger (für E-Bass). Der Gitarren-Ratgeber: Tipps Tricks rund um die Pflege Einstellung deiner Gitarre (für Akustik- und E-Gitarre sowie für Bass). Rockabilly Slapbass: A slight introduction (inkl. CD). Double Feature: Lehrbuch für Gitarre Bass (inkl. CD).
 über den Autor und weitere Mitwirkende Tom Bornemann ist seit vielen Jahren Leiter der stage ahead-musicschool in Wiesbaden und als Lehrer für den Bereich E-Bass verantwortlich. Er war jahrelang musikalischer Leiter der Marla Glen-Band und hat sich auch als Bassist der Sunnyland Bluesband viel Anerkennung erspielt. Mit den E-Bass-Lehrbüchern four-strings.de - Vol.1 und Vol.2 sowie E-Bass Praxis hat er mittlerweile Standardwerke geschaffen, die aus der Unterrichtsliteratur nicht mehr wegzudenken sind.