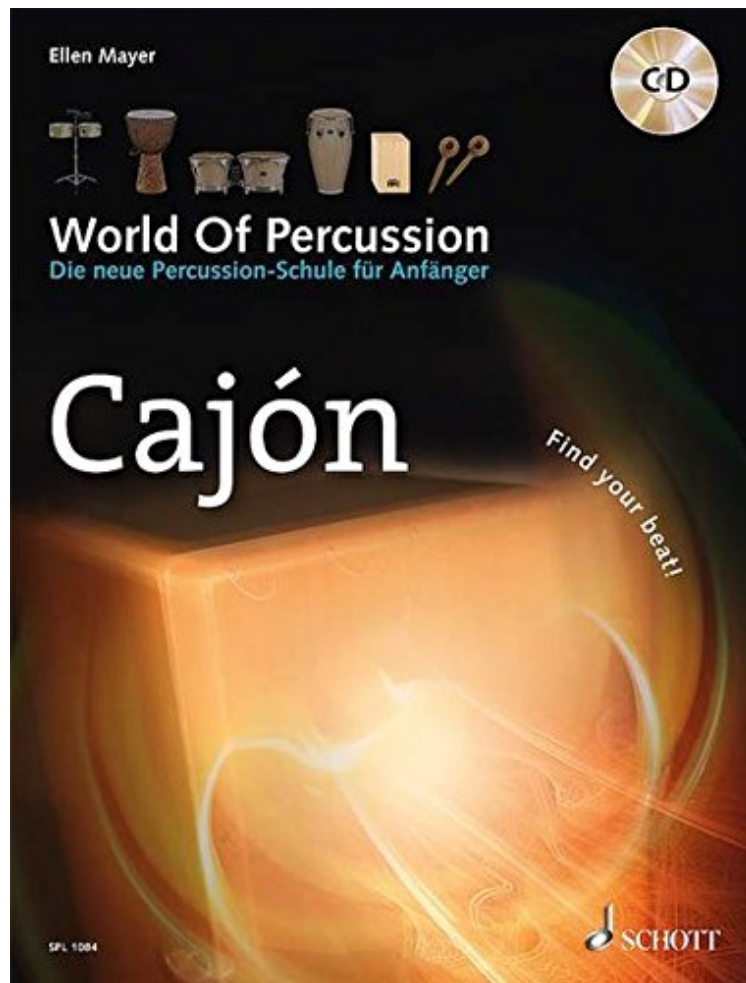


[Read ebook] World Of Percussion: Cajon: Die neue Percussion-Schule fr Anfnger - find your beat!. Cajon. Lehrbuch mit CD.

World Of Percussion: Cajon: Die neue Percussion-Schule fr Anfnger - find your beat!. Cajon. Lehrbuch mit CD.

Von Ellen Mayer

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #286142 in BcherMarke: SchottVerffentlicht am: 2012-04-04Abmessungen: 12.28 x .59b x 9.25l, Einband: Taschenbuch108 Seiten | File size: 32.Mb

Von Ellen Mayer : World Of Percussion: Cajon: Die neue Percussion-Schule fr Anfnger - find your beat!. Cajon. Lehrbuch mit CD. before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised World Of Percussion: Cajon: Die neue Percussion-Schule fr Anfnger - find your beat!. Cajon. Lehrbuch mit CD.:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. super LehrbuchVon GreatyKann das Buch auf alle Ffle weiterempfehlen. Die Soundbeispiele auf der CD knnen evtl. etwas frustrieren, weil die Cajon "live" sehr anders klingt... nicht unbedingt fr absolute Anfnger geeignet.4 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Didaktisch sehr gut aufgebaut.Von Dr. Chrilly DonningerIch spiele Djembe und habe mir nun ein Cajon bei einer Cajonmanufaktor bestellt. Nachdem Cajones chic geworden sind, muss ich noch

ein bisserl Geduld haben. Aus Neugier und Vorfreude habe ich mir 2 Cajon Bcher gekauft. Dieses und Conny Sommer: Das groe Lehrbuch fr Cajon. Fr die Djembe verwende ich Uschi Billmeier: Mamady Keita, Ein Leben fr die Djembe - Traditionelle Rhythmen der Malinka. Das Cajon war ursprnglich eine Notlsung fr die Djembe. Man kann daher auf der Djembe alle Grundrhythmen fr Cajon spielen. Das Buch von Uschi Billmeier enthlt immer die gesamte Percussion-Besetzung etwa fr den Kuku. 2-3 Djembe Stimmen plus die Glocken. Man braucht schon eine gewisses Grundverstndnis bzw. einen Djembe-Lehrer. Fr eine Gruppe plus Lehrer ist dieses Buch perfekt (Billmeier betreibt die Djembe-Schule Mnchen). Fr das husliche Selbststudium ist das Buch von Ellen Mayer wohl die beste Wahl. Sie erklrt wie Conny Sommer die Grundmuster/Drills. Es gibt dazu immer Illustrationen der Form: Billie Jean von Michael Jackson. Man geht auf youtube, hrt sich die Nummer an und trommelt dazu. Das Buch von Conny Sommer ist eine reine Ansammlung von Drills. Wenn man den Geist hat, dann sind die Drillbungen von Conny Sommer sicher sehr effektiv. Es ist aber mehr wie das Training mit der Ballmaschine im Tennis oder Kbeltraining im Tischtennis. Wenn man primr Freude am Musikmachen hat, dann ist dieses Buch sicher besser. Fr das reine Spiel auf der Djembe ist nach meinem Wissensstand Uschi Billmeier konkurrenzlos. 4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Rundum gelungen! Von Martin Lange Dieses Cajon-Buch kann ich nur wrmstens empfehlen. Der Gesamtaufbau ist sehr gut durchstrukturiert, beginnend mit einfachen Pop-Grooves. Dabei veranschaulicht die Autorin wie man auch eigenstndig Grooves entwickeln kann. Bei den gezeigten Kombinationen mit Hi-Hat und Shaker kommt dann richtig Laune auf. Als Bonus gibt es dann noch ein tolles Cajon-Duo. Alles ist sehr verstndlich erklrt und auf der beiliegenden CD zu hren, falls man sich mit dem Notenlesen etwas schwer tut. Fr mich sind die peruanischen Rhythmen das absolute Highlight, aber auch die karibischen, brasilianischen oder Flamenco-Rhythmen kommen nicht zu kurz. Rundum gelungen ... daher 5 Sterne von mir.

Produktbeschreibung Schott World Of Percussion Cajon Begleite unsere Autorin Ellen Mayer auf ihrer musikalischen Reise durch die Welt der Rhythmen und Emotionen! Im neuen Band der Reihe 'World of Percussion' steht die Cajon im Fokus. Die kleine, handliche Holzkiste kann bei unplugged-Sessions durchaus ein 'richtiges' Schlagzeug ersetzen. Du lernst alles ber die Geschichte der Cajon, der richtigen Haltung und Spielweise und die wichtigsten Rhythmen Sounds. Abgerundet wird das Buch durch eine CD, die von der Autorin selbst eingespielt worden ist. World of Percussion - eine einzigartige Anleitung zur Entfesselung deiner eigenen Kreativitt, Grooves und Fills selbst zu entwickeln - find your beat! 'Mit diesem sehr umfassenden Lehrwerk, in dessen Mittelpunkt das Cajon steht, beweist Ellen Mayer, dass sie sich in der Welt der Schlaginstrumente wirklich auskennt. Diese Ausgabe ist der ideale Begleiter zum Studium dieses faszinierenden Instruments. Die darin enthaltenen Rhythmusbungen, Vorschlge und Stcke werden nicht nur Cajon-Experten inspirieren, sondern auch andere Schlagzeuger, wie mich, die mal etwas Neues in ihre Performance einbringen wollen. Und peruanische Grooves findet man normalerweise nicht so leicht. Ein hervorragendes Buch und eine tolle Ergnzung zu ihren Publikationen ber Bongos und Congas.' (Pete York)

Kurzbeschreibung Begleite unsere Autorin Ellen Mayer auf ihrer musikalischen Reise durch die Welt der Rhythmen und Emotionen! Im neuen Band der Reihe World of Percussion steht die Cajon im Fokus. Die kleine, handliche Holzkiste kann bei unplugged-Sessions durchaus ein richtiges Schlagzeug ersetzen. Du lernst alles ber die Geschichte der Cajon, der richtigen Haltung und Spielweise und die wichtigsten Rhythmen Sounds. Abgerundet wird das Buch durch eine CD, die von der Autorin selbst eingespielt worden ist. World of Percussion - eine einzigartige Anleitung zur Entfesselung deiner eigenen Kreativitt, Grooves und Fills selbst zu entwickeln. "Mit diesem sehr umfassenden Lehrwerk, in dessen Mittelpunkt das Cajon steht, beweist Ellen Mayer, dass sie sich in der Welt der Schlaginstrumente wirklich auskennt. Diese Ausgabe ist der ideale Begleiter zum Studium dieses faszinierenden Instruments. Die darin enthaltenen Rhythmusbungen, Vorschlge und Stcke werden nicht nur Cajon-Experten inspirieren, sondern auch andere Schlagzeuger, wie mich, die mal etwas Neues in ihre Performance einbringen wollen. Und peruanische Grooves findet man normalerweise nicht so leicht. Ein hervorragendes Buch und eine tolle Ergnzung zu ihren Publikationen ber Bongos und Congas." (Pete York) Schwierigkeitsgrad: 1-2ber den Autor und weitere Mitwirkende Ellen Mayer ist Dipl. Rhythmik-Lehrerin und Dipl. Percussionistin. Als Lehrerin und Workshop-Leiterin ist sie in ganz Deutschland aktiv. Sie hat Latin-Percussion an der Musikhochschule in Mannheim, in Mnchen an der Latin Percussion School und Rhythmik in Hannover studiert. 2005 reiste sie mit einem Stipendium der Landesstiftung Baden-Wrttemberg fr ein halbes Jahr nach Salvador de Bahia und 2004 nach Kuba um dort zu studieren und Unterricht zu nehmen. Sie ist seit 2002 Percussionistin des Kevin ODay Balletts am Nationaltheater in Mannheim und war unter anderem mit Robin Gibb (BeeGees) auf Deutschland-Tour.