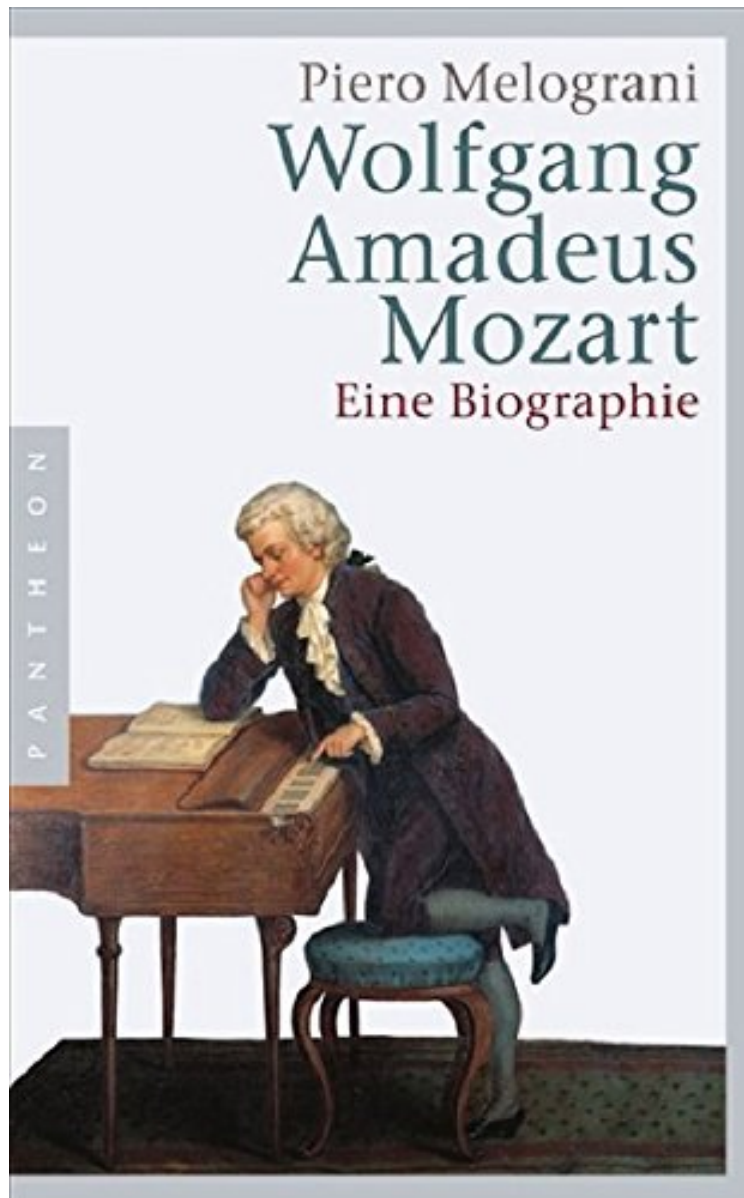


(Download pdf ebook) Wolfgang Amadeus Mozart: Eine Biographie

Wolfgang Amadeus Mozart: Eine Biographie

Von Piero Melograni

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #425846 in BcherVerffentlicht am: 2009-05-04Abmessungen: 8.07 x 1.26b x 5.04l, Einband: Broschiert352 Seiten | File size: 74.Mb

Von Piero Melograni : Wolfgang Amadeus Mozart: Eine Biographie before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Wolfgang Amadeus Mozart: Eine Biographie:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mozart im Zusammenhang seiner ZeitVon moreaus dem Klappentext: Das reiche kulturelle, politische und gesellschaftliche

Leben des im Umbruch begriffenen 18. Jh. mit dem glanzvollen Hofleben und dem aufstrebenden Brgertum bildet den lebendigen Hintergrund, vor dem der Autor die persnische und musikalische Entwicklung Mozarts darstellt. Das gelingt Meligrani, indem er z.B. aus Briefen Leopold Mozarts zitiert, der wohl von den technischen Neuerungen seiner Zeit fasziniert war, etwa dem elektrischen Licht, dem WasserWC und gepflasterten Straen. So macht man sich dadurch klar, dass solche Sachen nicht immer selbstverstndlich waren. Aber auch sonst wird die Geschichte anschaulich durch die Erwhnung von verfaultem Wasser in Brunnen, dem man Wein beimischte, um es trinken zu knnen. Nicht alltglich auch fr damalige Verhltnisse drfe das Residieren der Mozartfamilie im Knigspalast gewesen sein. Jedenfalls verbindet das Buch gut geschichtlich - Informatives mit Anschaulichkeit.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Buch legt man nicht mehr aus der Hand!Von SonnenblumeLeider hat der Film "Amadeo" das Bild Mozarts vllig zerstrt. Mozart war nicht, wie im Film dargestellt, ein Primitivling zufllig mit einer auergewhnlichen Gabe beschenkt, sondern ein gebildeter, feinfhligler, frhlicher Musiker und Komponist mit einem von Kindheit an schwierigen Verhltnis zum Vater, der ihn und seine Schwester Hannerl vermarktete. Sicherlich knnen solche groartigen, auergewhnlichen Knstler nicht mit normalen Mastben gemessen werden. Sehr einfhlsam und anschaulich ist diese Biographie von Piero Melogram geschrieben,bersetzt von Sabina und Bettina Kienlechner, man kann sich dadurch gut in die damaligen Situationen und Verhltnisse einfhlen. Es ist spannend geschrieben und man bedauert, da das Buch auch ein Ende hat. Eine selten gut gelungene Biographie!3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr informativVon MondkraterDas Buch ist einfach klasse. Wer sich ber das Leben von Mozart informieren will, bemommt einen guten berblick. Das Bildmaterial ist hervorragend. Ich kann das Buch nur weiterempfehlen.

.deDie ersten Kapitel sind ganz dem gefallschtigen und geldgierigen Vater Leopold Mozart gewidmet. Im wahren Schweinsgalopp hetzt dieser Prototyp eines Tennisvaters Wolfgang und Nannerl, seine beiden Naturwunder (Leopolds Werbetext), quer durch Europas Frstenhuser. Das gerade 9-jhrige Tastengenie und seine ltere Schwester erweisen sich als wahre Goldesel. Doch bald schon sollte der kleine Mann in seiner Frisur und Degen, wie ihn ein 14-jhriger Goethe 1763 beschreibt, aus dem Schatten des Vaters heraustreten und im Musikhimmel seinen Platz einnehmen. Seinen Frderer und Qulgeist wrde Wolfgang Amadeus Mozart jedoch nie ganz loswerden. Als htte Charles Dickens ihm die Feder gefhrt, erweist sich der Historiker Melograni als begnadeter Erzhlter. In einer Art Reisejournal verfolgt er den Weg der Mozarts durch Europa. Melograni liefert eine farbige Milieustudie jener Tage, in denen Kutschfahrten ins Ausland ein zwiespltiges Vergngen waren. Achsenbrche, Wegelagerer, Typhus und Cholera lauerten an jeder Ecke, wie die Mozartkinder leidvoll erfuhren. Da Tantiemen und Vertrge noch unbekannt waren, bestand die Gage der Musikerfamilie oft genug nur aus einem zerbeulten Pokal aus der Rumpelkammer des jeweiligen Frsten. Anders am Hofe Ludwigs XV., oder im reichen England, wo die beginnende Industrialisierung Knig Georgs Staatsschatullen berquellen lie. Hier trug ihr Spiel reiche Frchte ein. Wichtiger noch, der Londoner Bach-Sohn Johann Christian weihte Wolfgang Amadeus in die Geheimnisse der italienischen Oper ein. In Italien schlielich entstand 1770 dessen erste Opera seria, Mitridate re del Ponto. Mailand bejubelte den 14-jhrigen Komponisten. Vielleicht berzeugte dies endlich sterreichs Kaiserin Maria Theresia, die den Mozarts (...diesen unntzen Leuten) bislang die kalte Schulter gezeigt hatte. Der Rest ist spannende Musikgeschichte. Im Gegensatz zur zweiten Mozart-Biografie dieses Herbstes, Martin Gecks Mozart. Eine Biographie, einem eher streng akademischen Werk, treibt den fabulierenden Italiener nichts als die Lust am Erzhlen. So erfllt er eine Epoche und ihren musikalischen Leitstern mit prallem Leben, das es eine wahre Pracht ist! --Ravi UngerPressestimmen"Geradliniges, gut lesbares Lebensbild." (Spiegel)Melograni's reiche wie eindringliche Biographie ist ein groer Wurf. (Dresdener Neueste Nachrichten)Die glnzend erzhlte und fesselnd geschriebene Lebensgeschichte eines Genies. (Wochen-Kurier)Neuester Stand, liebevolle und detaillierte Betrachtung der einzelnen Lebensphase und Werke. (Westflische Rundschau)Eine bemerkenswert eindringliche, ruhig berichtende, an Einsichten und Assoziationen reiche Mozart-Biographie. Was diese Biographie so aufregend macht, ist ihre konkrete Welt-Flle. (Joachim Kaiser)KurzbeschreibungMozart ein Genie und seine ZeitDer renommierte italienische Historiker Piero Melograni bettet das auergewhnliche Leben Mozarts in die politischen und sozialen Umwlvungen seiner Zeit ein. Mozarts Schaffen vollzog sich zwischen Frsten(miss)gunst, bedrohter Freiheit und den Ansprchen des Publikums. Die glnzend erzhlte und fesselnd geschriebene Lebensgeschichte eines Genies.Die Faszination, die von Mozarts Lebensgeschichte ausgeht, ist so dauerhaft wie die Popularitt seiner Musik. Von den frhen Erfolgen des klavierspielenden Wunderkinds, das ganz Europa bereiste, bis zu seinem frhzeitigen Tod mit nur 35 Jahren kaum ein Leben bietet so viel Stoff fr eine romantisierende Verklrung wie das von Wolfgang Amadeus Mozart (17561791), so dass seit Ende des 18. Jahrhunderts romanhaft ausgeschmckte Anekdoten zunehmend die Tatsachen verdrngt haben.Piero Melograni lst sich in seiner Darstellung sowohl vom Klischee des verkannten Genies, das in bitterer Armut starb, als auch von dem verniedlichten Mozart-Bild, das sich dem Bewusstsein der Nachwelt bis heute eingeprgt hat. Das reiche kulturelle, politische und gesellschaftliche Leben des im Umbruch begriffenen 18. Jahrhunderts mit dem glanzvollen Hofleben und dem aufstrebenden Brgertum bildet den lebendigen Hintergrund, vor

dem der Autor die persönliche und musikalische Entwicklung Mozarts darstellt. Aus dieser Sicht deutet er auch Mozarts weltbekannte Opern und erlutert deren Entstehung und Wirkung.