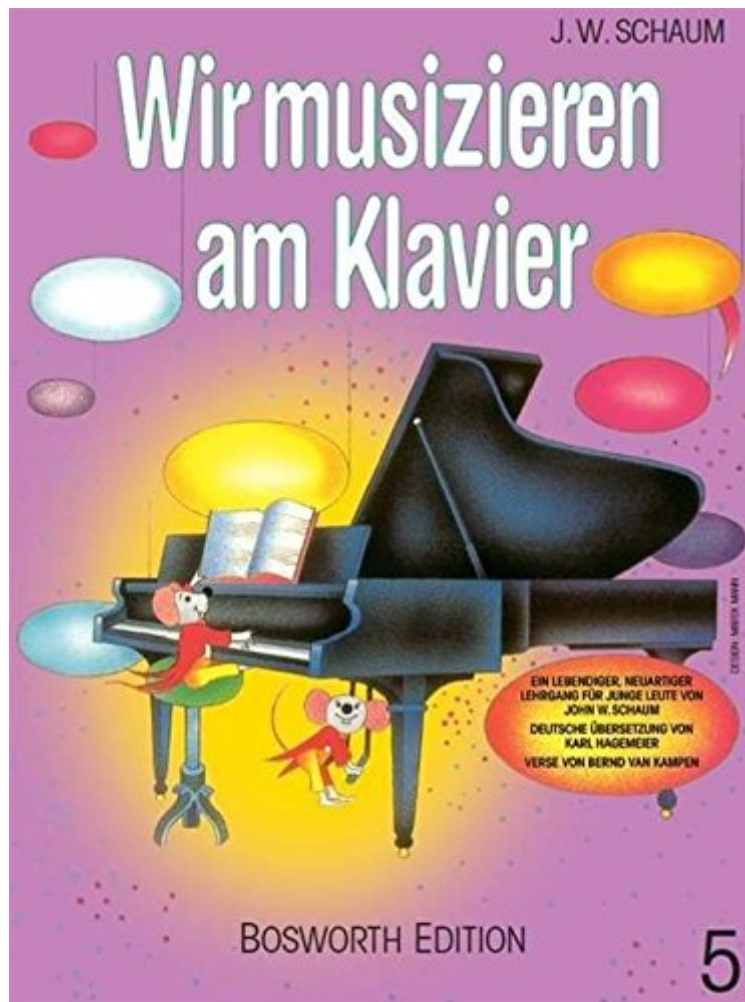


[Read free] Wir musizieren am Klavier 5. Ein lebendiger, neuartiger Lehrgang fr junge Leute

Wir musizieren am Klavier 5. Ein lebendiger, neuartiger Lehrgang fr junge Leute

Von John Wesley Schaum

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #183354 in BcherMarke: Bosworth EditionVerffentlicht am: 1998-01-01Abmessungen: 11.89 x .39b x 8.66l, Einband: Taschenbuch48 SeitenHeft 5.Ein lebendiger, neuartiger Lehrgang fr junge Leute von John W. Schaum.Deutsche bersetzung von Karl HagemeierVerse von Bernd van KampenFnftes Heft: Grad 2 1/2 | File size: 36.Mb

Von John Wesley Schaum : Wir musizieren am Klavier 5. Ein lebendiger, neuartiger Lehrgang fr junge Leute before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Wir musizieren am Klavier 5. Ein lebendiger, neuartiger Lehrgang fr junge Leute:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen18 von 24 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Beste Voraussetzung fr Originalkompositionen!Von Ein KundeDer fnfte Band der bewhrten Schaum-Klavierschule ist ebenso wie die vorhergehenden fr den Klavierunterricht sehr zu empfehlen. Es werden erste Original-Ausgabe von

Beethoven, Chopin etc. vorgestellt und letzte theoretische Grundlagen zum Moll-Bereich und homophoner oder polyphoner Musik gelegt. Wer diesen Band erfolgreich abgeschlossen hat, ist sicherlich gut vorbereitet auf erste Originalstücke großer Komponisten.

Produktbeschreibung Heft 5. - Ein lebendiger, neuartiger Lehrgang für junge Leute von John W. Schaum. - Deutsche Übersetzung von Karl Hagemeier - Verse von Bernd van Kampen - Fünftes Heft: Grad 2 1/2 - Enthält Tonleitern und Vortragsstücke in Moll

Kurzbeschreibung Der 5. Band der Klavierschule für Kinder von John Wesley Schaum. Inhalt: Tonleitern und Vortragsstücke in Moll, polyphone Musik, Gelufigkeitsübungen, umfassende Auswahl an Musikbeispielen aus verschiedenen Stilistiken und Epochen. Geeignet für alle Altersgruppen, auch Erwachsene. Schaums Methode zeichnet sich vor allem durch den spielerischen methodischen Ansatz aus, wobei der Schwerpunkt auf dem aktiven musikalischen Aspekt liegt. Die ersten drei Bände richten sich an Kinder von 7-11 Jahren, der 4. Band an Kinder bis 12 Jahre. Der 5. und letzte Band richtet sich sowohl an Kinder als auch an Teenager und Erwachsene. Ein Klassiker der Klavierpädagogik für Kinder. Liebevoll gestaltet.