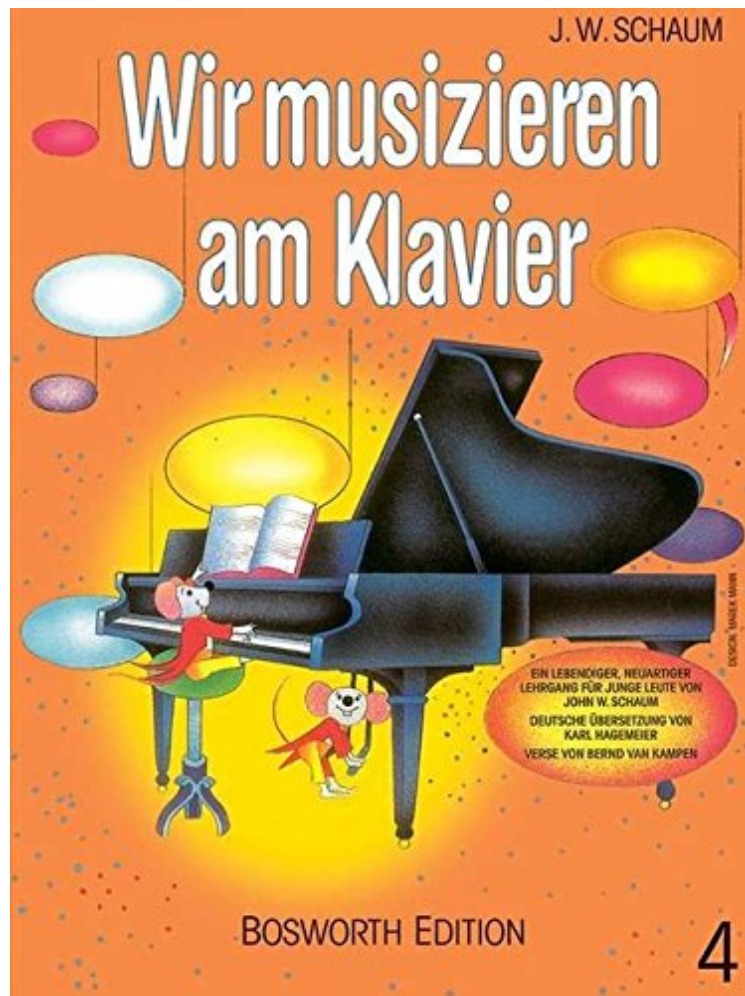


[Ebook pdf] Wir musizieren am Klavier 4. Ein lebendiger, neuartiger Lehrgang für junge Leute

## Wir musizieren am Klavier 4. Ein lebendiger, neuartiger Lehrgang für junge Leute

Von John Wesley Schaum

\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #22027 in BcherMarke: Bosworth EditionVerffentlicht am: 2009-01-01Abmessungen: 11.97 x .39b x 8.98l, Einband: Taschenbuch48 SeitenHeft 4.Ein lebendiger, neuartiger Lehrgang für junge Leute von John W. Schaum.Deutsche bersetzung von Karl HagemeierVerse von Bernd van KampenViertes Heft: Grad 2 | File size: 74.Mb

**Von John Wesley Schaum : Wir musizieren am Klavier 4. Ein lebendiger, neuartiger Lehrgang für junge Leute** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Wir musizieren am Klavier 4. Ein lebendiger, neuartiger Lehrgang für junge Leute:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolle KlavierschuleVon SonjaDie Schule von John W. Schaum hat meine Klavierlehrerin empfohlen (Band 1 bis 5). Wir kommen damit super voran, denn sie ist gut aufgebaut. Vor allem merkt man den steigenden Schwierigkeitsgrad, ohne

dass die Motivation verloren geht. 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Altbewährt Von Siegfried Ich habe die Klavierschule auf anraten meines Klavierlehrers gekauft. Sie ist zwar auf Kinder ausgerichtet (entsprechende Bebilderung und auch an dem ein oder anderen Musikstück zu erkennen) aber auch für Erwachsene sehr zu empfehlen! Neu Erlerntes wird hier durch eine Vielzahl von Übungsstücken gefestigt! 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut zum lernen Von Hannah P. Ein meiner Meinung nach geeignetes Buch zum Klavierspielen lernen, da neu eingeführtes wie in vorangegangenen Büchern anschaulich und genau erklärt wird. Die Stücke sind melodisch und nicht zu schwer, allerdings sind sie und überhaupt die gesamte Aufmachung etwas altmodisch, weshalb ich die neueren Versionen von Schaum viel eher weiter empfehlen würde. Vom Inhalt sind sie ähnlich, jedoch sind sie weitaus moderner und machen meinen Klavierschülern mehr Spaß als die ältere Version.

Produktbeschreibung Heft 4. - Ein lebendiger, neuartiger Lehrgang für junge Leute von John W. Schaum. - Deutsche Übersetzung von Karl Hagemeier - Verse von Bernd van Kampen - Viertes Heft: Grad 2 - Dreiklänge und gebrochene Akkorde in vielen Tonarten

Kurzbeschreibung Band 4 der erfolgreichen Klavierschule für Kinder von John Wesley Schaum. Ein lebendiger, neuartiger Lehrgang für junge Leute. Deutsche Übersetzung von Karl Hagemeier. Verse von Bernd van Kampen. Inhalt: Dreiklänge und gebrochene Akkorde in vielen Tonarten, Betonungszeichen, Triller, Triolen, punktierte Achtelnoten, 9/8-Takt, viel Spielmaterial und Vieles mehr! Schaums Methode zeichnet sich vor allem durch den spielerischen methodischen Ansatz, wobei der Schwerpunkt auf dem aktiven musikalischen Aspekt liegt. Die ersten drei Bände richten sich an Kinder von 7-11 Jahren, der 4. Band an Kinder bis 12 Jahre. Der 5. und letzte Band richtet sich sowohl an Kinder als auch an Teenager und Erwachsene. Ein liebevoll gestalteter Klassiker der Klavierpädagogik für Kinder!