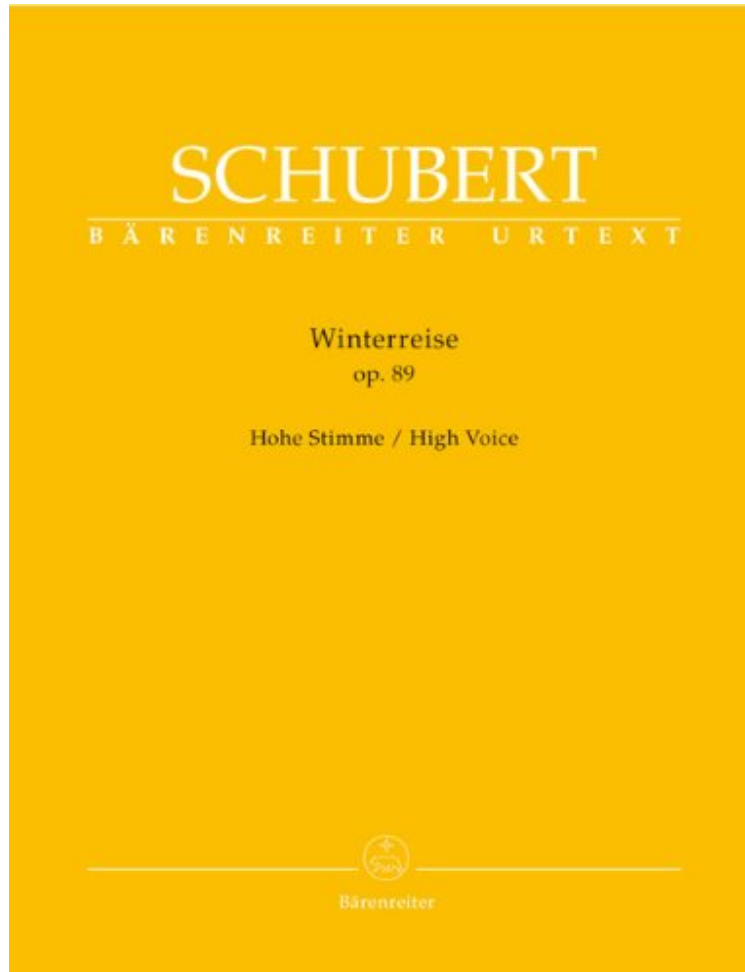


(Read and download) Winterreise op. 89 (Hohe Stimme). Singpartitur, Urtextausgabe

Winterreise op. 89 (Hohe Stimme). Singpartitur, Urtextausgabe

Von Franz Schubert

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #283061 in BcherMarke: Baerenreiter VerlagVerffentlicht am: 2009-05-01Abmessungen: 11.81 x .39b x 9.09l, Einband: Broschiert96 Seiten | File size: 36.Mb

Von Franz Schubert : Winterreise op. 89 (Hohe Stimme). Singpartitur, Urtextausgabe before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Winterreise op. 89 (Hohe Stimme). Singpartitur, Urtextausgabe:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr professionelle AusgabeVon TinaOhne zu wissen was ich tat, bestellte ich mir diese Ausgabe und war berrascht von der Flle an Infos bezglich Schuberts Verzierungen und Notationsweisen und dem Original(noten-)text. Zudem sind die einzelnen Gedichte einzeln aufgeschrieben, woraus sich Versma etc. ableiten lassen.In den Noten selber findet man immer wieder Anmerkungen zu den Tonarten und zu mglichen Varianten.Insgesamt eine qualitativ hochwertige Ausgabe mit gut lesbarem Schriftbild.

ProduktbeschreibungDrr, Walther, ed|Schubert Neue Ausgabe smtlicher Werke|aus Serie IV Lieder Band 4|Gute

Nacht|Die Wetterfahne|Gefrorene Tränen|Erstarrung|Der Lindenbaum|Wasserflut|Auf dem
Flusse|Rückblick|Irrlicht|Rast|Frühlingstraum|Einsamkeit|Zweite Abteilung:|Die Post|Der greise Kopf|Die Krhe|Letzte
Hoffnung|Im Dorfe|Der strömische Morgen|Tuschung|Der Wegweiser|Das Wirtshaus|Mut|Die Nebensonnen|Der
Leiermann|Anhang / Appendix:|Wasserflut|Rast|Mut|Der Leiermann

Kurzbeschreibung Bestellnummer BA 9118 Im Frühjahr 1827 trug Schubert seinen Freunden erstmals den ersten Teil seines bekanntesten Liederzyklus Winterreise vor. Zu dieser Zeit ging er noch davon aus, hiermit sämtliche dazugehörigen Lieder vertont zu haben. Erst später stieß er in Müllers 1824 erschienenem Bändchen Gedichte aus den hinterlassenen Papieren eines reisenden Waldhornisten auf den vollständigen Zyklus von 24 Gesängen. Daraufhin fasste er die zwölf weiteren Gedichte zu einer eigenen, die Lieder der ersten Abteilung teils paraphrasierenden, teils weiterführenden Gruppe zusammen. Im Anhang der vorliegenden Bände erscheinen zudem vier Lieder Wasserflut, Rast, Mut und Der Leiermann in Schuberts originalen Tonlagen, bevor er bzw. sein Verleger Haslinger diese um einen Ganzton nach unten transponierten. Somit bietet der Band für hohe Stimme (BA 9118) einen zusätzlichen Anreiz für Tenöre, während die Tonlagen im Hauptteil eher für höhere Baritone geeignet sind. In der Ausgabe für mittlere (BA 9138) und tiefe Stimme (BA 9158) wird dementsprechend im Anhang zu diesen Liedern auch eine höhere Alternative angeboten. - Berühmter Liederzyklus, auf Grundlage der praktischen Gesamtausgabe sämtlicher Schubert-Lieder, Band 3 - Vorwort von Walther Drr über Entstehungsgeschichte und Quellenlage (dt./engl.) - Liedtexte in englischer Übersetzung von Richard Wigmore