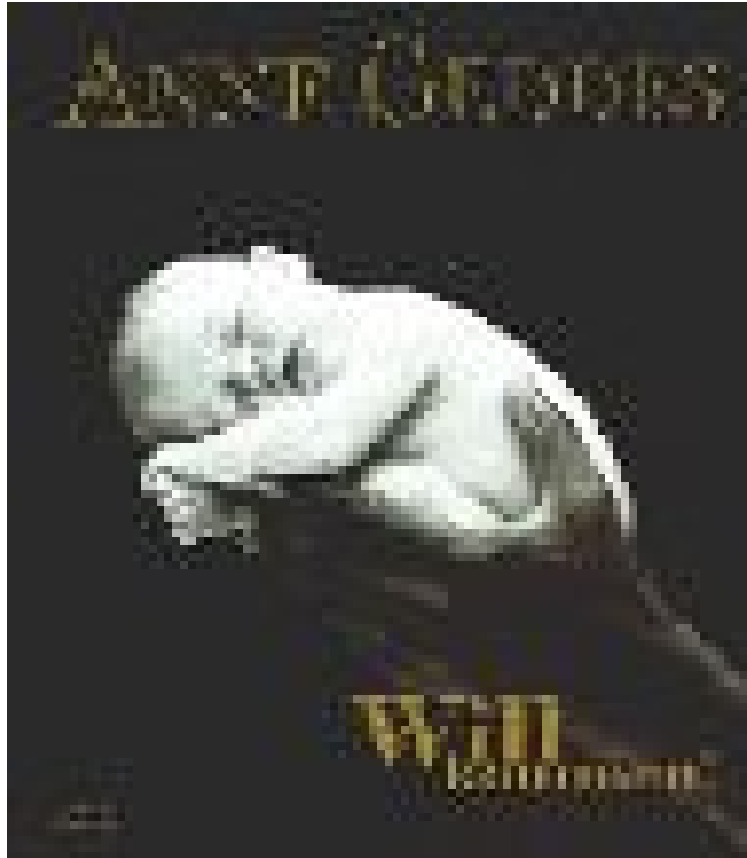


(Download free pdf) Willkommen!

Willkommen!

Von Anne Geddes

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #1506594 in BcherVerffentlicht am: 2000-01-01Einband: Gebundene Ausgabe268 Seiten | File size: 18.Mb

Von Anne Geddes : Willkommen! before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Willkommen!:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Wunderschn und voller WrmeVon Melanie HoltmannEins vorab: Willkommen" von Anne Geddes war mein erster und bis hierhin auch einziger Fotoband, und gekauft wurde er nicht aufgrund der Popularitt der Fotografin, sondern weil das Sujet Babys" mich anzog. Bei dem hohen Preis eine gewagte Investition, die sich aber durchaus rechtfertigt, wenn man alleine bedenkt, welch harte Arbeit hinter jedem einzelnen Foto steckt: Hintergrnde mssen entworfen, Materialien besorgt, Kinder gecastet und beschftigt werden... Das Ergebnis ist- auch wenn Geschmcker verschieden sind- sehr schn gelungen.Anne Geddes vermag den Betrachter dieser Bilder absolut in ihren Bann zu ziehen; am schnsten finde ich persnlich die sthetisch wundervollen Schwarzwei- Kompositionen. Aber auch detailverliebte und verspielte Darstellungen wie Babys in Blumentpfen, als Schmetterlinge oder Engel sind zauberhaft gelungen und strahlen groe Wrme aus. Am strksten empfindet man die Gabe der Fotografin, perfekte Harmonien zu schaffen, bei der Betrachtung der Bilder mit dem Motiv Erwachsener mit Kind". Winzige Babys, die von starken Mnnern sanft gehalten werden oder schlafend in ihren Armen liegen, haben eine groe Bannkraft.Fast htte ich mir einen Band voller

Impressionen in Schwarzwei gewünscht, die sich auf wenige Details konzentrieren. Aber auch die Aufnahmen, die mit der Anzahl der Babys oder Kleinkinder spielen und in Farbe aufgenommen wurden, sind sehr gut gelungen. Leider wirken sie durch das im Vergleich zu einem Poster relativ kleine Format des Bildbandes oft nicht, da sie einfach zu klein dargestellt sind. Zwei angenehm auffallende Punkte seien noch angefgt: Die Gestaltung des Bildbandes verdient das Prdikat liebevoll": Die Bilder sind einzeln nur sehr sparsam kommentiert und mit den Namen der Beteiligten versehen, die Schrift ist erfreulich weich. Und Punkt zwei: Am Schluss des Bildbandes sind noch einmal alle Fotos in Miniausgabe versammelt, zusammen mit Kommentaren der Fotografin, die die Entstehung der Bilder, die Beteiligten oder Anekdoten betreffen. Insgesamt also: Wunderschn gemacht, aber ob des verstndlich hohen Preises nicht fr jeden geeignet. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Toll Von Hanzlik Juergen Ich habe mir dieses tolle Buch fr die Babyfotografie gekauft um neue Ideen zu bekommen. In diesem Buch sind wunderschne Aufnahmen. Wrde ich wieder kaufen. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein MUSS fr frischgebackene Eltern Von Max Mackenthun Die Fotos sind technisch hervorragend und was Anne aus dem Thema Baby/Kinder herausholt ist einfach klasse. Dies Buch bereitet schne Stunden, bringt einen zum Lachen, macht aber auch nachdenklich und die Kommentare zur Entstehung der Bilder ist fast zu kurz gehalten. Anne, mache bitte ein Buch "The making of..." mit weiteren Geschichten zur Entstehung, den Schwierigkeiten und bisher nicht verffentlichten Bildern.

Kurzbeschreibung Fr Willkommen! whlte die Bestseller-Fotografin 120 Lieblingsmotive von kleinen und kleinsten Menschenkindern aus. Mit jedem Bild sollen die Kinder der Welt willkommen geheien werden. Fr diesen Band, dessen Schwarzwei- und Farbfotos die Herzen vieler tausend Leser (und Nicht-Leser) im Sturm eroberten, erhielt die neuseelndische Fotoknstlerin den begehrten Kodak-Fotobuchpreis. ber den Autor und weitere Mitwirkende ANNE GEDDES ist die wohl berhmteste und erfolgreichste Kinderfotografin der Welt. Zahlreiche renommierte Auszeichnungen zeugen von der Einzigartigkeit und Qualitt ihrer Arbeit. Alle ihre Bcher sind in Deutschland in der Collection Rolf Heyne erschienen.