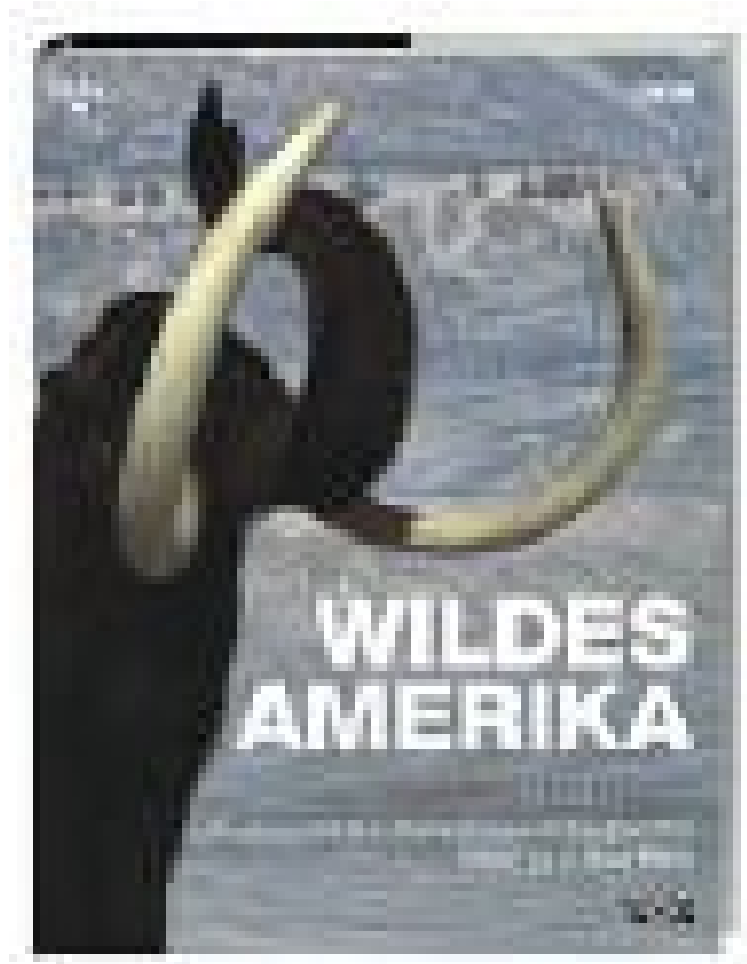


(Ebook pdf) Wildes Amerika. Giganten der Eiszeit. Bildband aus der BBC Edition.

## Wildes Amerika. Giganten der Eiszeit. Bildband aus der BBC Edition.

*Von Miles Barton, Nigel Bean, Stephen Dunleavy  
DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1475209 in BcherVerffentlicht am: 2003Anzahl der Produkte:  
2Einband: Gebundene Ausgabe192 Seiten | File size: 77.Mb

**Von Miles Barton, Nigel Bean, Stephen Dunleavy : Wildes Amerika. Giganten der Eiszeit. Bildband aus der BBC Edition.** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Wildes Amerika. Giganten der Eiszeit. Bildband aus der BBC Edition.:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Spannende EiszeitVon M. WitteVorneweg: ich habe die zu diesem Buch gehrende Doku nicht gesehen, deshalb bewerte ich nur das Buch und stelle keine Vergleiche zwischen Buch und Doku an.Dieser Bildband ist sehr informativ, gut zu lesen und reich bebildert.Aufgeteilt nach Regionen werden die Tier-, Pflanzen- und Umwelt Amerikas in den letzten 13 000 Jahren beschrieben (Wobei das Hauptaugenmerk natrlich bei den Tieren, und hier bei den Gro-Sugern, liegt).Einige wichtige Vertreter der Tierwelt werden gesondert vorgestellt.1 Punkt Abzug deshalb, weil die computeranimierten Abbildungen, die wohl aus der Doku bernommen wurden, nicht immer berzeugen (Die

gute alte Zeichnung hätte hier nicht geschadet).

Der Verlag bei dem das Buch Wildes Amerika nimmt uns mit auf eine fesselnde Reise zurück in die Zeit und folgt den Fußspuren der ersten Amerikaner. Region um Region wandern wir über den weiten Kontinent und erforschen die Tierwelt von heute, um Einblicke in das Leben mittlerweile ausgestorbener Tiere zu gewinnen. Ein unermesslicher Reichtum fossiler Belege liefert uns den Schlüssel zur Vergangenheit. Mit modernen Computertechniken ist es heute möglich, diese uralten Skelette mit Fleisch und Fell zu umgeben und sie auf dem Bildschirm zum Leben zu erwecken. Eine ganze Reihe computererzeugter Panoramaaufnahmen erzeugt ein lebendiges Bild der Landschaften, in denen diese Urzeittiere lebten und starben. Die Autoren: Miles Barton studierte Zoologie an der Nottingham University. Seit 1986 ist er Mitarbeiter bei naturhistorischen Rundfunk- und Fernsehsendungen. Darüber hinaus verfasste er eine Reihe von Kinderbüchern. Barton drehte die Filme Wildlife on One und The Natural World. Er produzierte Affen - Unsere haarigen Vetter und Life of Birds und auch Wildes Amerika. Nigel Bean war an diversen Projekten wie Life of Birds oder der populären BBC2-Serie Birding With Bill Oddie beteiligt. Vor seinem Eintritt in die BBC im Jahr 1996 hat er fünf Jahre lang bei Artenschutzprojekten mitgewirkt. Bean graduierte an der University of East Anglia in Zoologie. Stephen Dunleavy ist Bachelor of Science der University of Bristol. Seit 1992 arbeitet er in der Abteilung für Naturgeschichte der BBC und wirkte bei diversen Programmen mit, darunter Wildlife on One, The Natural World und Incredible Journeys. Kürzlich produzierte er Sir Richard Attenboroughs Millennium Day Special: The Greatest Wildlife Show on Earth. Ian Gray ist seit 1992 bei der BBC. Er ist Mitarbeiter der Abteilung für Naturgeschichte der BBC und war bei der Entstehung von Alien Empire und Life of Birds beteiligt. Zu seinen neueren Produktionen zählen Salmon: The Silver Tide für die Serie The Natural World und die Episode Great Plains aus der Reihe Andes to As. Gray studierte Zoologie an der University of Aberdeen und promovierte an der Oxford University. Adam White machte seinen Studienabschluss in Zoologie an der Nottingham University. Er beschäftigte sich viele Jahre mit dem Studium und dem Fotografieren von Tieren und arbeitete seit 1995 in der Abteilung für Naturgeschichte der BBC an Programmen wie The Natural World, Living Britain und Life of Birds mit.