

(Mobile library) Werner Schmalenbach. ber die Liebe zur Kunst und die Wahrheit der Bilder. Gesprche mit Susanne Henle

Werner Schmalenbach. ber die Liebe zur Kunst und die Wahrheit der Bilder. Gesprche mit Susanne Henle

Von Susanne Henle

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #706293 in BcherVerffentlicht am: 2004-10-07Abmessungen: 9.57 x .94b x 6.85l, Einband: Taschenbuch224 Seiten | File size: 42.Mb

Von Susanne Henle : Werner Schmalenbach. ber die Liebe zur Kunst und die Wahrheit der Bilder. Gesprche mit Susanne Henle before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Werner Schmalenbach. ber die Liebe zur Kunst und die Wahrheit der Bilder. Gesprche mit Susanne Henle:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen11 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hervorragende, unterhaltsame Schule des Sehens!Von Ein KundeReich bebildert und in sehr verstndlicher Sprache begegnet der Leser zwei kompetenten Kunstkennern, die kein Blatt vor den Mund nehmen und der Frage auf den

Grund gehen "Warum ist dieses Bild oder diese Skulptur bezaubernd schön?" Höchst unterhaltsam ist das Buch aufgrund der unverblümten Sprache Werner Schmalenbachs, der unbeirrbar und provokant, leichtfertig und mit Witz seine unabhängige Sicht von Kunst vermittelt. Sehr spannend wird das Ganze durch Susanne Henles intensives Nachhaken, ihr hartnäckiges Aufdecken mancher Widersprüche, ihre kunstwissenschaftlichen Einwände. Die besprochenen Kunstwerke stammen aus dem 2. Jahrhundert vor Christus bis zum 20. Jahrhundert. Jeder - gleich, ob er sich gern auf das eigene Sehen verlässt oder sich kein rechtes Urteil im Sehen zutraut - findet in diesem Buch kostbare und künstlerische Anregungen. Ein MUSS für Kunstliebhaber und Kunst-Neugierige! 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der anschauliche Charakter der Kunst Von Ein Kunde Ein wunderbar die Augen öffnendes Buch über Kunst und Wahrnehmung. Schmalenbach, der Individualist im Kunstbetrieb, der die Kunstsammlung NRW quasi im Alleingang aufbaute, stellt seine Lieblingsbilder vor, und die brillante Interviewerin Susanne Henle ermuntert ihn geschickt, zu erklären warum denn das MILCHMÄDCHEN von Vermeer oder der Hl. FRANZISKUS von Berlinghieri ihn so "entzückt". Nolens volens spricht Schmalenbach sogar über Qualitätsmerkmale (z.B. "Unbegreiflichkeit"), was er bislang zu verhindern wusste. Wenn man dann noch das jüngst bei Prestel erschienene "KUNSTKAUFBUCH" von Martin Leyer-Pritzkow/Klaus Sebastian als Zugabe liest, fühlt man sich noch sicherer bei der Beurteilung künstlerischer Qualität.

Kurzbeschreibung Werner Schmalenbach, Autor einer Reihe maßgeblicher Kunstbücher, spricht so leidenschaftlich und verständlich über Kunst wie kaum ein anderer. Ohne Scheu vor Emotionen, allein dem Sehen verpflichtet, hat er immer Unabhängigkeit von den Meinungen anderer bewiesen. Fast 30 Jahre lang baute er in Düsseldorf die berühmte Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen auf. Susanne Henle, Kunsthistorikerin und Journalistin, redet mit Schmalenbach über seine Liebe zu Kunstwerken aus vielen Epochen. Sie sprechen von den Emotionen, die die Werke in Schmalenbach hervorrufen, von seinen starken Überzeugungen, was Kunst - große Kunst - eigentlich ausmacht. Und immer geht es auf anregende Weise auch darum, Konventionen in Frage zu stellen, einen unmittelbaren Zugang zum Kunstwerk zu vermitteln. Somit ist dieser großzügig bebilderte Band eine unorthodoxe, manchmal anspruchsvolle und zugleich lehrreiche Schule des Sehens.