

[E-BOOK] Weniger ist mehr. Kleines Handbuch fr Filmschauspieler

Weniger ist mehr. Kleines Handbuch fr Filmschauspieler

Von Michael Caine

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #81603 in BcherVerffentlicht am: 2009-12-01Abmessungen: 6.50 x .59b x 4.57l, Einband: Taschenbuch144 Seiten | File size: 72.Mb

Von Michael Caine : Weniger ist mehr. Kleines Handbuch fr Filmschauspieler before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Weniger ist mehr. Kleines Handbuch fr Filmschauspieler:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. leicht, ansant, lustig, interessant, aber kein klassisches, ausfhrliches LehrbuchVon AnjaWer hier eine Anleitung zum Schauspielen im Film erwarten, ist mit diesem Buch nicht gut bedient.Hier werden keine Methoden erklrt oder hinterfragt. Lediglich werden Tipps an die Herangehensweise genannt. Sei es die Herangehensweise an den Beruf an sich, den Film, die Crew oder an Missgeschicke usw. Es wird vieles kurz angerissen und auch mit Beispielen

unterlegt. Das Buch lässt sich zum Teil sehr ansatzlos und ich habe zwischendurch laut auflachen müssen. Für einen Anfänger im Schauspiel-Business ist das Buch sicher interessanter als für jemanden, der schon vor der Kamera stand. Es fühlt sich halt eher so an als ob Opa aus seinem Leben erzählt und einem gutgemeinte Ratschläge gibt, damit fürs Leben etwas mehr gewappnet ist. Ich habe es sehr gerne gelesen. Sicher gibt es einige hilfreiche Tipps oder Ansichten, die man sich durch den Kopf gehen lässt, aber es ist halt kein klassisches Lehrbuch fürs Schauspiel ansich. Der Preis von fast 15 EUR ist in der Tat etwas übersteuert, da man das Buch recht schnell durch hat. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr Praktisch Von Kim W. Das Buch ist phantastisch und vor allem für Neulinge im Film sehr hilfreich! Habe es mir allerdings dicker vorgestellt, war in 3 Tagen durch. 23 von 25 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unterhaltsame, gut geschriebene Einführung Von Ein Kunde Michael Caine ist sicherlich einer der am meisten unterschätzten Schauspieler der letzten Jahrzehnte, obwohl er in einer ganzen Reihe von Klassikern (Get Carter; The Quiet American; Zulu; Battle of Britain usw.) mitgespielt hat. Dieses Buch basiert auf einem Kurs, den Caine für angehende Schauspieler gab und der auch von der BBC aufgezeichnet wurde. Caine plaudert auf höchst unterhaltsame und mit typisch britischem Humor angereicherte Art und Weise über seine Erfahrungen am Set und im Filmgeschäft insgesamt und versucht dabei, seine Grundregeln, Erfahrungen und Regeln dem am Beginn seiner Karriere stehenden Schauspieler zu vermitteln. Dies geschieht ohne den erhobenen Zeigefinger, sondern immer in den Kontext seiner eigenen Erfahrungen eingebettet. Auch die Fähigkeit zur Selbstironie unterscheidet ihn wohlthuend von den Ego-Monstern, die sonst die Szene bevölkern. Dabei sind die Lektionen chronologisch aneinandergereiht, d.h. Caine beginnt mit der Vorbereitung zu den Dreharbeiten und wie sich der Schauspieler darauf vorbereiten kann. Er gibt anschließend Tipps, wie man sich vor der Kamera verhält, wie man Stimme, Ton und Bewegung nutzt und erläutert seinen Grundsatz "Weniger ist mehr", um schließlich noch auf das Verhältnis zum Regisseur einzugehen. Fazit: Ein sehr empfehlenswertes und unterhaltsam zu lesendes Buch für alle Filmschauspieler, die am Anfang der Karriere stehen.

Produktbeschreibung Sir Michael Caine gibt Tipps und Ratschläge, wie man sich auf eine Filmrolle vorbereitet, wie man sich am Drehort und vor der Kamera verhält und welche die großen Unterschiede in der Theater- und Filmarbeit sind. Er erzählt von seinen Erfahrungen mit dem Filmgeschäft, verrät Tricks und Geheimnisse, die jeder Filmschauspieler wissen sollte, wenn er ein Filmset betritt.

Pressestimmen Glauben Sie nicht, dieses Buch sei nur für Eingeweihte oder nur für Schauspieler. Sie werden lachen, gefesselt und verzaubert. (The Daily Mail) Der deutsche Titel bringt die Kunst des Filmschauspiels präzise auf den Punkt: WENIGER IST MEHR. Caine grenzt immer wieder das Film- vom Theaterschauspiel ab und betont die schwierige Balance, einerseits präzise vorbereitet zu sein, um andererseits - wenn es endlich soweit ist und der Regisseur Action! gerufen hat - bei der eigentlichen Aufnahme sich unbedingt noch ein kleines Stück weiter zu treiben, als Sie ursprünglich gehen wollten. Caines Ausführungen sind praxisorientiert, aber auch immer plausibel in ihren Begründungen und spannend in ihren Beispielen aus seiner eigenen Erfahrung, sein Stil ist von einer herrlichen Lakonie. Deshalb ist das Büdchen für jeden Filminteressierten eine anregende Lektüre das ideale Geschenk für alle angehenden Schauspieler sowieso. (Frank Arnold, Filmbulletin (2005)) **Kurzbeschreibung** Der Titel der englischen Originalausgabe sagt eigentlich alles: "Acting in Film - An Actor's Take on Movie Making". Der Alexander Verlag bringt dieses für jeden Schauspieler unverzichtbare Kompendium erstmals auf Deutsch. Sir Michael Caine gibt darin Tipps und Ratschläge, wie man sich auf eine Filmrolle vorbereitet, wie man sich am Drehort und vor der Kamera verhält und welche die großen Unterschiede in der Theater- und Filmarbeit sind. Er erzählt von seinen Erfahrungen im Filmgeschäft und verrät Tricks und Geheimnisse, die jeder Filmschauspieler beherrschen sollte, wenn er ein Filmset betritt. **Autorenkommentar** Wenn Sie zu einer Figur werden wollen, müssen Sie stehlen. Stehlen Sie alles, was Sie sehen. Sie können auch von der Interpretation anderer Schauspieler stehlen; aber wenn Sie es tun, dann nur von den besten. Sehen Sie, wie Vivian Leigh oder Marlon Brando oder Robert de Niro oder Meryl Streep etwas machen, was zu Ihrer Figur passt - stehlen Sie es. Denn sie haben das, was Sie da sehen, auch gestohlen. Michael Caine