

WEGwrts - Shanghai

Von Joscha Remus

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #1236066 in BcherVerffentlicht am: 2008-09-16Format: AudiobookAnzahl der Produkte: 2Abmessungen: 5.47 x .43b x 5.31l, Lnge: 150 MinutenEinband: Audio CD2 Seiten | File size: 39.Mb

Von Joscha Remus : WEGwrts - Shanghai before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised WEGwrts - Shanghai:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine klangliche Reise durch ShanghaiVon Morten HbbeDer Verein des deutschen Hrbuchpreises verffentlichte am siebten Januar fr die diesjhrige Preisverleihung eine Liste von 18 ausgewhlten Hrbuchproduktionen in sechs Kategorien. Dazu kamen drei Kandidaten fr die beste verlegerische Leistung. Zu diesen Nominierten gehrt der 'Headroom'-Verlag mit der Reihe wegwrts. Sie bietet dem Hrer '[a]kustische Tauchgnge und abenteuerliche Klangreisen', heit es auf der Homepage des Verlags. Die Reihe basiert auf persnlichen Reiseberichten des Journalisten Joscha Remus. In bisher vier Hrbchern umfasst sie sowohl Lnder als auch Metropolen der Welt. Das vorliegende Werk entfhrt den Rezipienten auf zwei CDs in die Expo-Stadt 2010, Shanghai. Dabei gelingt es im ersten Teil, einen historischen Abriss ber die Grostadt am Huangpu zu konstruieren.Shanghai, einst auf Morast und Sumpf gebaut, entwickelte sich im frhen 20. Jahrhundert zu einem Ort, den Opium und Verbrechen regierten, bis die Stadt letztendlich den strahlenden Glanz der heutigen Zeit entfaltetete. Die beiden Sprecher, Ulrike C. Tscharre und Sylvester Groth berichten in klarer, sanfter und dennoch bildlicher Sprache, die den Hrer nahe an das Geschehen heranholt, von den Bemhungen in und um diese Stadt. Die wechselvolle Geschichte Shanghais wird immer wieder von 'Zeitzeugen' illustriert. Es kommen der chinesische Kaiser, englische Delegierte und Drogenschmuggler zu Wort. Spter auch der jdische Auswanderer Ernest Heppner. Diese Einwrfte schildern persnliche Eindrcke und Emotionen und verleihen den Aussagen der Sprecher in

besonderem Mae Gewicht. Zwischen den historischen Episoden werden shanghai Alltagsituationen beschrieben. Alte, gemächliche Fischerboote im Fluss vor der mächtigen Skyline der Stadt, einer Metropole mit kräftigem Pulsschlag. Hörbar sind immer wieder Geräusche: Motorenlärm, Hupkonzerte, hektische Schritte 'Trommeln, Glocken, Klingeln. Das Bild der Stadt wird hier akustisch wiedergegeben. Mopeds fahren durch die Fußgängerzone, Fehertnzer vollführen geschmeidige Bewegungen im Park, ein Saxofonspieler auf dem Balkon, nicht weit entfernt traditionelle Straßenmusiker. Shanghai erscheint nicht nur als eine Stadt der 1000 Kontraste sondern auch als eine exotische Stadt. Das bezeugen vor allem die beschriebenen kulinarischen Eigenheiten: Restaurants servieren sogenanntes Stinketofu während die Garkchen auf der Straße Fischaugensuppe ausschenken. O-Töne unterbrechen die Schilderungen immer wieder. Sie lockern die Rede der Sprecher auf und geben dem Rezipienten zugleich die Möglichkeit ein paar Auskünfte aus erster Hand zu erfahren. So kommen etwa der, seit 2002 in der Stadt lebende, Autor Janis Vougioukas und der Modeschöpfer Lu Kun zu Wort. Der zweite Teil des Hörbuchs beschäftigt sich mit dem Shanghai der Gegenwart. Die Schriftstellerin Mian Mian und der Jazzsänger Coco Zhao sprechen von ihrer Sicht auf die Stadt, dem shanghai Selbstverständnis und über ihre eigene Person. Der Hörer bekommt in weiteren Episoden einen Einblick in den chinesischen Aberglauben, der soweit führt, dass es nicht ungewöhnlich ist, in einem Hochhaus keinen vierten Stock vorzufinden. Er erfährt etwas über die Stellung der Frau, heute und damals, über die shanghai Musikszene und alte Traditionen, wie das Feng-Shui. Auch hier gibt es immer wieder Gesprächspartner, die den Rezipienten mit zusätzlichen Informationen versorgen. Zum Beispiel Theo Crocker, einem Startrompeter aus New York, der mittlerweile regelmäßig in den Jazzklubs Shanghais auftritt. Die einzelnen Tracks des Hörbuchs sind identisch aufgebaut. Traditionelle chinesische Musik, die den Rezipienten in diesem Porträt der Stadt stets begleitet, leitet das jeweilige Geschehen ein. Anschließend ist ein Lao-Tse Zitat auf Chinesisch und deutscher Übersetzung, mit asiatischem Akzent, zu vernehmen. Dazu beginnt der Sprecher jeden Abschnitt mit einer bestimmten Situationsbeschreibung. Diese drei Komponenten, Musik, Sprache (Akzent) und die dargestellten Begebenheiten, kennzeichnen die sinnliche Herangehensweise dieser Produktion. Sie sorgen dafür, dass der Hörer immer tiefer in die auditive Reise hinein gezogen wird. Am Ende dieses klanglichen Rundgangs befindet sich außerdem ein kleiner chinesischer Sprachführer. Dieser wirkt durchaus informativ, lässt sich, aufgrund seines Umfangs, allerdings nur als nette Spielerei bewerten. In den Bann zieht das Booklet. Dabei handelt es sich nicht wie üblich um ein kleines Heftchen, sondern um ein richtiges Buch im Pappmantel. Die einzelnen Seiten fügen sich zu einer Collage aus Bildern und Texten zusammen. Die Vielzahl an Eindrücken, die das Hörbuch vermittelt, werden hier bestätigt. 'Shanghai ist eine bunte Stadt', scheint das Booklet sagen zu wollen. Abgedruckte Zitate aus dem Hörbuch runden diesen visuellen Reiz ab, der erst mit der Rezeption der beiden CDs vollständig wirken kann. Das Booklet ist darüber hinaus in eine Karte Shanghais eingeschlagen, auf der sich, sofern sie auseinandergefaltet wird, die einzelnen akustischen Stationen verfolgen lassen. Die hier vorliegende Montage aus Erzählerstimmen, O-Tönen, 'Zeitzeugenberichten', Musik, Atmos, Zitaten und Beschreibungen lassen den Zuhörer ganz nah an den Gegenstand herantreten. Das Booklet kann hier nur als eine optisch dargestellte Auskopplung des Hörbuchs verstanden werden. Hörbuch und Booklet zusammen ergeben ein wunderbares Bild der Metropole Shanghai. In der Begründung der Jury des deutschen Hörbuchpreises heißt es zur Nominierung der wegwärts-Reihe damit zurecht: 'Liebevoll gestaltet und sinnsthetisch umgesetzt, vermittelt die Reihe sofort eine konkrete Vorstellung des Ortes, sogar [...] das Gefühl vor Ort wird transportiert. Nach dem Hören entsteht der Eindruck, tatsächlich dort gewesen zu sein.' 1 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. WEGwärts - Shanghai Von Dr. Joachim Und Leni Jeske Leider entsprach eine von zwei der gekauften CDs nicht der versprochenen Qualität "Wie neu". Es waren acht starke Kratzspuren - fast über den gesamten Radius der Abspielseite. Das hat zwar keinen Einfluss auf die Abspielqualität gehabt, macht aber optisch keinen guten Eindruck, wenn man die CD verschenken will. Sie ist dann eben nicht wie NEU. Mit freundlichem Gruß J. Jeske

Kurzbeschreibung Zu Hause den Pulsschlag Shanghais erleben: Tauchen Sie ein in die blühende Weltmetropole und erspüren Sie die Atmosphäre dieser fremden Kultur! Joscha Remus durchstreifte mehrere Wochen das Paris des Ostens. Auf der Suche nach dem einstigen Fischerdorf begegnete er den Gegensätzen von Tradition und Moderne. Seine Begegnungen mit der Jugend und dem Alter Asiens, seine Geräusche- und Musikaufnahmen zeigen ein intensives Hörbild der boomenden Stadt.