

(Download ebook) Was Sie schon immer ber Musik wissen wollten: Alles ber Harmonien, Rhythmus und das Geheimnis einer guten Melodie

## Was Sie schon immer ber Musik wissen wollten: Alles ber Harmonien, Rhythmus und das Geheimnis einer guten Melodie

Von John Powell

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #751367 in BcherMarke: Rogner Bernhard/Haffmanns  
TolkemittVerffentlicht am: 2013-08-28Abmessungen: 7.87 x .87b x 4.921, Einband: Gebundene Ausgabe332  
Seiten | File size: 77.Mb

**Von John Powell : Was Sie schon immer ber Musik wissen wollten: Alles ber Harmonien, Rhythmus und das Geheimnis einer guten Melodie** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Was Sie schon immer ber Musik wissen wollten: Alles ber Harmonien, Rhythmus und das Geheimnis einer guten Melodie:

Kundenrezensionen  
Hilfreichste Kundenrezensionen  
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine andere Art in die Harmonielehre eingeführt zu werden  
Von Kunde Wer die Musiktheorie und das praktische Verständnis mal aus einer anderen Sicht verstehen möchte bekommt hier ein gutes Buch. Auch Menschen die an der Schule nicht viel Musikunterricht - insbesondere Theorie hatten, die bekommen hier eine spannende Einführung.  
7 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wärmste Empfehlung  
Von Dimmu Borgir  
Dieses Buch von John Powell hat mir außergewöhnlich gut gefallen. Es wird beispielsweise sehr interessant und lehrreich beschrieben, wie die Töne verschiedener Musikinstrumente entstehen und warum verschiedene Instrumente so verschieden klingen. Andere Kapitel beschreiben z.B. warum eine Geige zwar einigermaßen laut ist, man aber in einem Konzert mit z.B. 20 Geigen nicht taub wird. Alle Beispiele können sehr gut nachvollzogen werden, wobei der Autor aus meiner Sicht genau die richtige Balance zwischen Genauigkeit, Verständlichkeit und Humor gefunden hat. Ich habe bei der Lektüre mehr über Musik gelernt als in vielen Jahren in der Schule. Dieses hat vermutlich auch damit zu tun, dass der Autor sowohl über eine musikalische als auch physikalische Ausbildung verfügt. Nachdem ich das Buch gelesen habe, habe ich mit wesentlich größerem Interesse als vorher auch klassische Musik, da ich jetzt meinen Hörfokus auch auf die unterschiedlichen Klangbilder der Instrumente lege. Das Buch wäre auch für Schulklassen eine ausgezeichnete Wahl, da dort musikalisches und gleichzeitig physikalisches Wissen vermittelt wird. Da der Autor genau meinen Humor getroffen hat, habe ich außerdem bei der Lektüre so viel gelacht wie schon lange nicht mehr. Kurzum: Ich kann das Buch wärmstens empfehlen!  
2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Zutaten von Musik  
Von Carla  
John Powell ist Britin (mit dem typischen Humor), promovierter Physiker und Magister der Musikwissenschaft - gute Bedingungen um ein humorvolles und facettenreiches Buch über Musik zu schreiben. In "Was Sie schon immer über Musik wissen wollten" geht er u.a. so interessanten Fragen nach wie "Was ist der Unterschied zwischen einem Geräusch und einem Ton?" (können Sie das auf Anhieb beantworten?), was ist das absolute Gehör?, warum klingt ein Xylophon anders als ein Saxophon?, warum gibt es die Tonleitern und warum sind sie genau so festgelegt wie wir sie kennen?, u.v.m. - kurzum: Es geht hier um spannende Fragen, über die man sich im schulischen Musikunterricht leider zu wenig Gedanken macht. Normalerweise lernen wir ja etwas über Musikgeschichte oder über das "Wie" der Musik - Powell geht es v.a. um die "Was"- und die "Warum"-Fragen. Er schafft es, den Leser tief in die Welt der Musik eintauchen zu lassen, ohne dass auch nur eine Sekunde Langeweile aufkommt. Der Humor ist typisch britisch und macht aus dem Buch eine unterhaltsame Lektüre - und trotzdem ist der Text nicht oberflächlich, sondern ausgesprochen gehaltvoll. Mir hat die Lektüre auf alle Fälle sehr viel Spaß gemacht und dazu motiviert, genauer hinzuhören und auch mal verschiedenen Musikstilen zu lauschen. Powell macht einfach Lust auf Musik! Mehr kann man sich eigentlich nicht wünschen. Auch Jugendliche können das Buch schon problemlos lesen, weil es sehr gut verständlich und eben ausgesprochen unterhaltsam ist. Es ist also auf alle Fälle was für den Unterricht - Musiklehrer könnten sich hier auch viele interessante Fragestellungen erschließen. Unbedingt lesenswert!

## Produktbeschreibung Musikliteratur

Kurzbeschreibung  
Mit der Musik ist es ähnlich wie mit der Liebe. Die meisten Menschen empfinden sie als äußerst angenehm, aber kaum einer weiß etwas über ihre Regeln und Prinzipien. Schon bei den einfachsten Fragen ziehen wir Experten zurate oder lassen uns von Grafiken und Tabellen in Fachbüchern noch mehr verwirren. In seiner kurzweiligen, spannenden und aufschlussreichen Untersuchung geht Powell der Frage nach, warum Töne in einer bestimmten Kombination dazu führen, dass Menschen weinen, tanzen oder sich küssen. Er erklärt uns den Unterschied zwischen einem musikalischen Ton und dem Scheppern von Mülltonnen. Wir erfahren, warum zehn Geigen nur doppelt so laut klingen wie eine. Warum Moll sich traurig anhört. Ob es so etwas wie das absolute Gehör tatsächlich gibt. Wie die Arbeit eines Komponisten aussieht. Und was Harmonie und Timbre genau bedeuten. Und das Beste: Für die Lektüre dieses Buches gibt es nur eine Voraussetzung: die Fähigkeit, Happy Birthday singen oder summen zu können. Über den Autor und weitere Mitwirkende  
John Powell ist Doktor der Physik und Magister der Musikwissenschaft. Neben seiner wissenschaftlichen Forschung komponiert er Musik und leitet eine Firma für Lasertechnik. Er lehrte als außerordentlicher Professor an der Universität Nottingham sowie als Gastprofessor an der Universität Lulea in Schweden Physik.