

(Free) Was ist guter Instrumentalunterricht? (MN 720)

## Was ist guter Instrumentalunterricht? (MN 720)

Von Anselm Ernst

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #218449 in BcherMarke: Nepomuk Musikedition Francis SchneiderVerffentlicht am: 2007-04-05Abmessungen: 9.13 x .55b x 6.34l, Einband: Taschenbuch188 Seiten | File size: 26.Mb

**Von Anselm Ernst : Was ist guter Instrumentalunterricht? (MN 720)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Was ist guter Instrumentalunterricht? (MN 720):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Groartig fr Lehrende!Von Die LeseratteEines der besten Bcher der letzten Jahre zum Thema, Anselm Ernst schreibt derart lebendig und regelrecht spannend, dass man es als Instrumentallehrer - oder Lehrerin gar nicht abwarten kann, diese Fille wertvollen Ideen und Tipps, Anleitungen, Hinweisen und Ratschlge umzusetzen! Nach wenigen Seiten wusste ich, dass sich jeder EUro fr dieses Buch gelohnt hat. AU der Praxis, fr die Praxis, mit vielen Anleitungen fr

Unterrichtsmaterialien und auch sehr wertvollen Literaturtipps! Zugreifen und ausprobieren! Das Unterrichten macht wieder Freude nach der Lektüre dieses Buches, vor allem der Paar- und Kleingruppenunterricht! Allerdings ist der Titel etwas irreführend: Das Buch ist NICHT für Eltern gedacht, die auf der Suche nach einer Orientierungshilfe für die Musiklehrersuche sind! Jedoch eigentlich ein MUSS für die Unterrichtenden! 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gute Zusammenfassung. Von soseheichdasich finde, dass viele Punkte sehr gut betrachtet werden, kann mich aber beim Lesen dieses Buches nicht davor verwehren, dass viele Schlussfolgerungen einfach im Lichte von Einsparungen gesehen werden müssen. Ist Gruppenunterricht wirklich das Ziel von Musikschul- /Instrumentalunterricht? Ist eine Verknüpfung von Einzelunterricht mit einer lebendigen und kontinuierlichen Orchester- und Ensemblearbeit nicht zielführender? Schade, dass viele LehrerInnen nicht die Zeit haben, solche Punkte auch zu probieren und zu diskutieren, um für sich selbst einen größeren Nutzen und für die Schüler den optimalen Vorteil zu erhalten.

#### Produktbeschreibung Musikliteratur

Kurzbeschreibung Was ist guter Instrumentalunterricht? Dieser Frage geht Anselm Ernst in seinem hier vorliegenden Praxishandbuch nach. Lebendig und beispielhaft werden dargestellt: Rhythmusschulung und Lesenlernen, die effiziente Verwendung von Lernmaterialien (Dominos, Quartette usw.), Einzel-, Partner- und Gruppenunterricht, Methodik des Klassenunterrichts, Instrumentalschulen (mit Kriterienkatalog), der Aufbau einer dauerhaften Motivation usw. Informativ und übersichtlich sind zahlreiche Tipps und Checklisten aufgeführt, zu den verschiedenen Lernbereichen, zur Schülerbeurteilung und Elternarbeit, zum Erfassen und Verbessern der Unterrichtsqualität usw. Ein Buch für alle Lehrenden - fundiert, hilfreich, anregend. Mit zahlreichen Analysen, Tipps und Checklisten zu allen Lernbereichen, zur Schülerbeurteilung, zur Elternarbeit, zum Erfassen und Verbessern der Unterrichtsqualität usw.