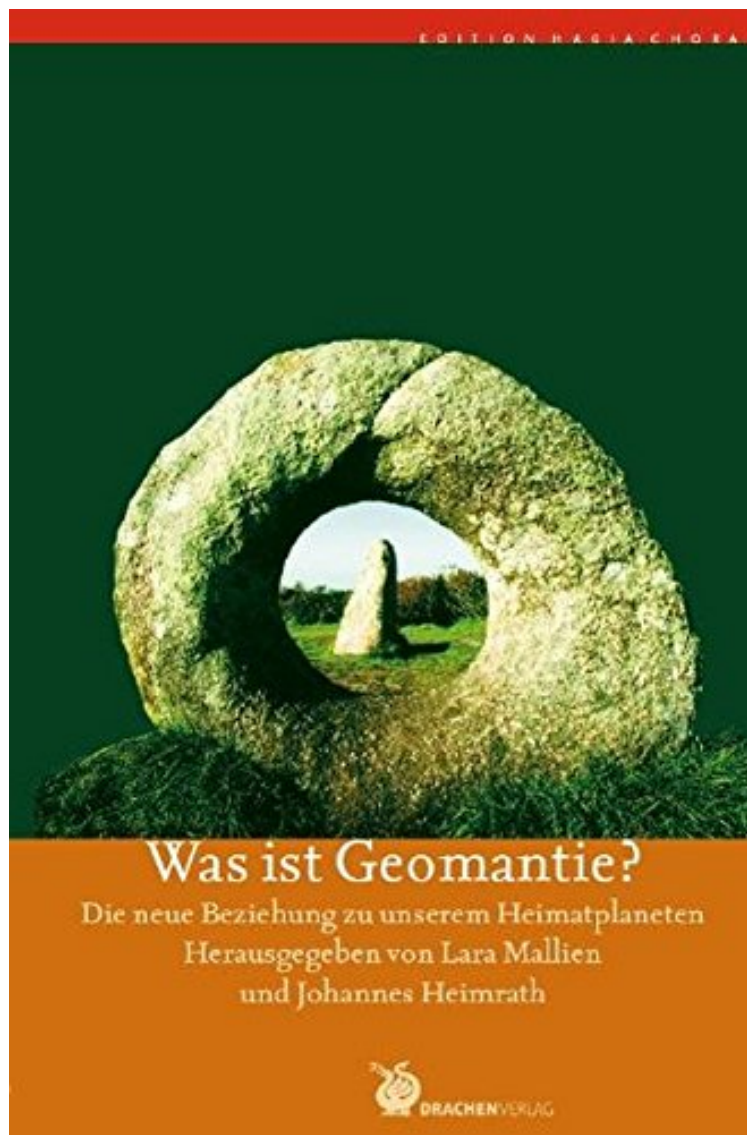


(Ebook free) Was ist Geomantie? (Edition Hagia Chora)

Was ist Geomantie? (Edition Hagia Chora)

Von Marco Bischof, Stefan Brnnle, Paul Devereux, Reinhard Falter, Heide Gttner-Abendroth, Jutta Gruber, Jochen Kirchhoff, Thekla S Kolbeck, Robert J Kozljanic, Ingeborg Ldeling, Nigel Pennick, Marko Pogacnik, Herman Prigann, Siegfried Prumbach, Jrg Purner, Gesine Stcker, Peter F Strauss, Hartmut Ldeling
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #967618 in BcherVerffentlicht am: 2008-09-01Abmessungen: 9.13 x .87b x 5.94l, Einband: Taschenbuch252 Seiten | File size: 23.Mb

Von Marco Bischof, Stefan Brnnle, Paul Devereux, Reinhard Falter, Heide Gttner-Abendroth, Jutta Gruber, Jochen Kirchhoff, Thekla S Kolbeck, Robert J Kozljanic, Ingeborg Ldeling, Nigel Pennick, Marko Pogacnik, Herman Prigann, Siegfried Prumbach, Jrg Purner, Gesine Stcker, Peter F Strauss, Hartmut Ldeling : Was ist Geomantie? (Edition Hagia Chora) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time,

and all praised Was ist Geomantie? (Edition Hagia Chora):

Produktbeschreibung Drachen Verlag 2008, ISBN 9783927369184; sehr gut erhalten, nur minimale Gebrauchsspuren, frei von Anstreichungen.

Kurzbeschreibung Die Geomantie wird in der Öffentlichkeit zunehmend wahrgenommen, wenn auch erst rudimentär verstanden. Dabei hat in den letzten Jahren innerhalb des Fachgebiets eine bemerkenswert selbstkritische Auseinandersetzung über die aktuelle Definition des Begriffs stattgefunden. Geomantie poetisch die Kunst, die Handlinien der Erde zu lesen umschreibt heute die Wahrnehmung von Naturqualitäten, erweitert ökologische Betrachtungsweisen in die seelische Ebene hinein und gestaltet die Interaktion zwischen Mensch und Natur in Hinblick auf eine nachhaltige Gesunderhaltung ganzer Biosysteme. Ihre Anwendungsfelder umfassen Architektur und Wohngesundheit, Garten- und Städtebau, Landschaftsplanung, Medizin und Psychologie, Kulturgeschichte, Philosophie und Religion, Kunst und Neue Wissenschaft, aber auch eine verantwortungsbewusste, über transpersonale und transmaterielle Bereiche aufgeklärte Lebensführung. Sinnvolle Elemente der Wissenschaftlichkeit, wie der kritische Diskurs oder ein konsequenter Methodenpluralismus, sowie die Bemühung um Abgrenzung von empirischem Wissen, Hypothesen und bisher nicht erklärbaren Methoden (die in der Praxis wirken, ohne dass ein physischer Wirkmechanismus bekannt wäre) machen die Geomantie zu einer Landmarke, an der sich der gesellschaftliche Dialog über die Zukunft des Lebens auf der Erde orientieren kann.

über den Autor und weitere Mitwirkende Lara Mallien: Geboren 1973; Ausbildung als Tänzerin; seit 1992 ständiges Mitglied des Now!-Ensembles. Geschäftsführerin der Human Touch Medienproduktion GmbH. Redakteurin der Zeitschriften "Hagia Chora - Zeitschrift für Geomantie" und "Kurskontakte". Lara Mallien engagiert sich seit 1997 für den Neuaufbau der Infrastruktur eines Dorfs in Ostvorpommern, Klein Jasedow, und die Strukturierung der umliegenden Region. Sie ist Mitbegründerin der dort ansässigen Europäischen Akademie der Heilenden Künste e.v. (www.eaha.org). Geboren 1953 in Württemberg, Studium Komposition, Laute und Musikethnologie am Mozarteum Salzburg, intensive Forschungsarbeit in den Bereichen Musiktherapie und frühe abendindische Musik. 1975 Gründung des Ensembles Brengsslin für mittelalterliche Musik. 1981 Gründung des Now!-Ensembles, Komponist und Initiator der Improvisationskonzepte der Now!-Performances. 1984 Entdeckung der Gongs als persönliches Ausdrucksmittel, seitdem rege Konzert- und Seminaraktivität mit Gongs in Europa und USA. Entwicklung einer speziellen Methode des Einsatzes von Gongs in der Therapie, "Die heilende Kraft der Klinge". Autor des Buches "Das Sonogramm der Persönlichkeit", Entwicklung der Serie "Sona Energy-Gongs". Intensives Engagement für Selbstbestimmung und Freiheit im Bildungswesen. 1991 erstritt er den ersten und einzigen Freispruch wegen Schulverweigerung eines Kindes in Deutschland. Pionier der ökologiebewegung im Bereich ökologischer Anbau. Seit 1984 Geschäftsführer der Human Touch Medienproduktion GmbH; Chefredakteur der Zeitschriften "Hagia Chora - Fachzeitschrift für Geomantie" und "Kurskontakte - Zeitschrift für inneres Wachstum". Lebt seit 1997 in der Nähe der Insel Usedom in Vorpommern. Dort engagiert er sich mit einer Gemeinschaft von Musikern und Künstlern für den Aufbau eines sozio-kulturellen Projekts, in dessen Zentrum die Europäische "Akademie der Heilenden Künste" entsteht. Kommunalpolitische Arbeit. Über das Projekt in Klein Jasedow wurde 2004 der 90-minütige Dokumentarfilm "Die Siedler am Arsch der Welt" veröffentlicht und seither mehrmals im Fernsehen gezeigt. Johannes Heimrath ist Geschäftsführer der internationalen Organisation Club of Budapest WorldShift Network (www.worldshiftnetwork.org).