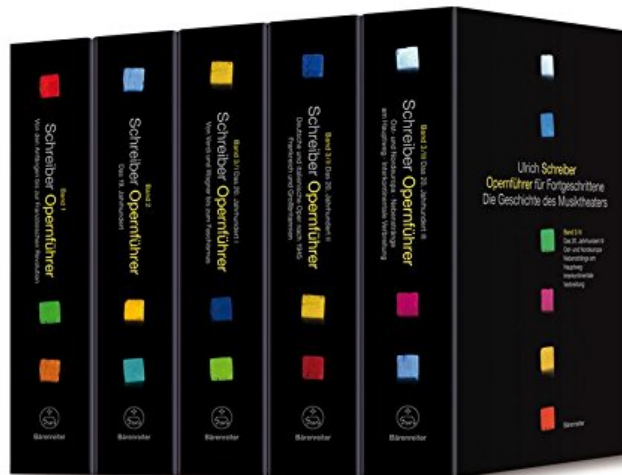


(Free read ebook) Opernfhrer fr Fortgeschrittene, Band 1-3/III komplett (insg. 5 Bnde): Die Geschichte des Musiktheaters

## Opernfhrer fr Fortgeschrittene, Band 1-3/III komplett (insg. 5 Bnde): Die Geschichte des Musiktheaters

Von Ulrich Schreiber  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



Produktinformation -Verkaufsrang: #290330 in BcherMarke: Brenreiter Verlag Kasseler  
GroauslieferungVerffentlicht am: 2010-08-30Anzahl der Produkte: 5Abmessungen: 8.07 x 7.20b x 5.87l,  
Einband: Taschenbuch3737 Seiten | File size: 19.Mb

**Von Ulrich Schreiber : Opernfhrer fr Fortgeschrittene, Band 1-3/III komplett (insg. 5 Bnde): Die Geschichte des Musiktheaters** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Opernfhrer fr Fortgeschrittene, Band 1-3/III komplett (insg. 5 Bnde): Die Geschichte des Musiktheaters:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Opernfhrer fr FortgeschritteneVon Dr.Lothar KraftDieses mehrbndige Werk ist fr Operinteressierte eine kostbare Quelle und Information fr ein tiefer gehendes Verstdnis des Musiktheaters, orzgleiche und kenntnisreiche Superleistung eines Spezialisten, der sich verstndlich und wirklich interessant mitteilen kann.Dr.Lothar Kraft, Berlin23 von 24 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eigentlich 6 Sterne!Von Ed WoodDieser OPERNFHRER FR FORTGESCHRITTENE ist das Lebenswerk eines hervorragenden Opernkritikers; Ulrich Schreiber war einer der grten und besten. Eine Pflichtlektre fr alle Opernfreunde, die sich fr mehr als den Inhalt einer Oper interessieren. Schreiber informiert ausfhrlich und sehr leserlich ber die gesamte Geschichte der Oper von Monteverdi bis heute. Das umfangreichste Werk, das es gibt im Bereich OPERNKUNDE / Opernfhrer. Statt Bildern viel, viel Text und Information. Besser kann man sich kaum auf einen Opernbesuch vorbereiten und auch mehr erfahren. Das Buch welches auch die Opernkritiker und Dramaturgen (Programmheft!) zur Vorbereitung lesen ;-). Fr den Preis praktisch geschenkt - im Vergleich zur gebundenen Ausgabe!2 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Teillieferung als Komplettlieferung berechnet: vorbildlich bzgl. KorrekturVon FJSKomplett unteric: die Reihe soll 5 Bnde umfassen. Das ist mir zum ersten mal bei geschehen: ein Band wird geliefert. aber alle 5 werden berechnet.NACHTRAG 1 Woche spter; hier zeigte sich 1 Hauptargument fr den Einkauf bei : die Rckabwicklung und Neusendung des diesmal vollstndigen Opernfhrers war vorbildlich.

ProduktbeschreibungEine globale, interkontinentale Geschichte des Musiktheaters

Kurzbeschreibung Die Kunst der Oper wird von Ulrich Schreiber, dem begnadeten Opernkenner, in fünf unvergleichlichen Bänden und in einer faszinierenden Kombination aus Werkinterpretationen und allgemeiner Geschichte beschrieben: Er erzählt, wie aus der römischen Kunstform für eine kleine Kaste über vier Jahrhunderte hinweg ein alle Kontinente und Gesellschaftsschichten umfassendes Medium wird, das sich immer größerer Beliebtheit erfreut. Schreiber schildert diesen Prozess im Rahmen allgemeiner politischer und kulturgeschichtlicher Entwicklungen in den einzelnen Regionen, nicht auf Europa beschränkt, sondern ein Novum alle Kontinente umfassend. Er verbindet bergreifende Betrachtungen und Werkinterpretationen mit der monografischen Würdigung herausragender Opernkomponisten. Die Einzelinterpretationen bieten (bei unbekannteren Werken) Handlungsskizzen, konzentrieren sich aber auf die Darstellung des besonderen Kunstwerkcharakters einer Oper, ihre vielfältigen Deutungsarten und auf Hinweise zur Aufführungsgeschichte. Schreiber wendet sich weniger an den wissenschaftlich geschulten Spezialisten als an den fortgeschrittenen Liebhaber der Oper und die Ansprechbaren unter ihren Verehrern. Er versteht sein Werk als Handreichung zu einer fröhlichen Wissenschaft ihres kulturellen Erlebens. Ulrich Schreiber nimmt die Leser mit auf eine Reise in bekannte und weniger bekannte Gefilde und bietet überraschende, höchst originelle Einblicke in die Qualität, Vielfalt und Lebendigkeit des Weltmusiktheaters.