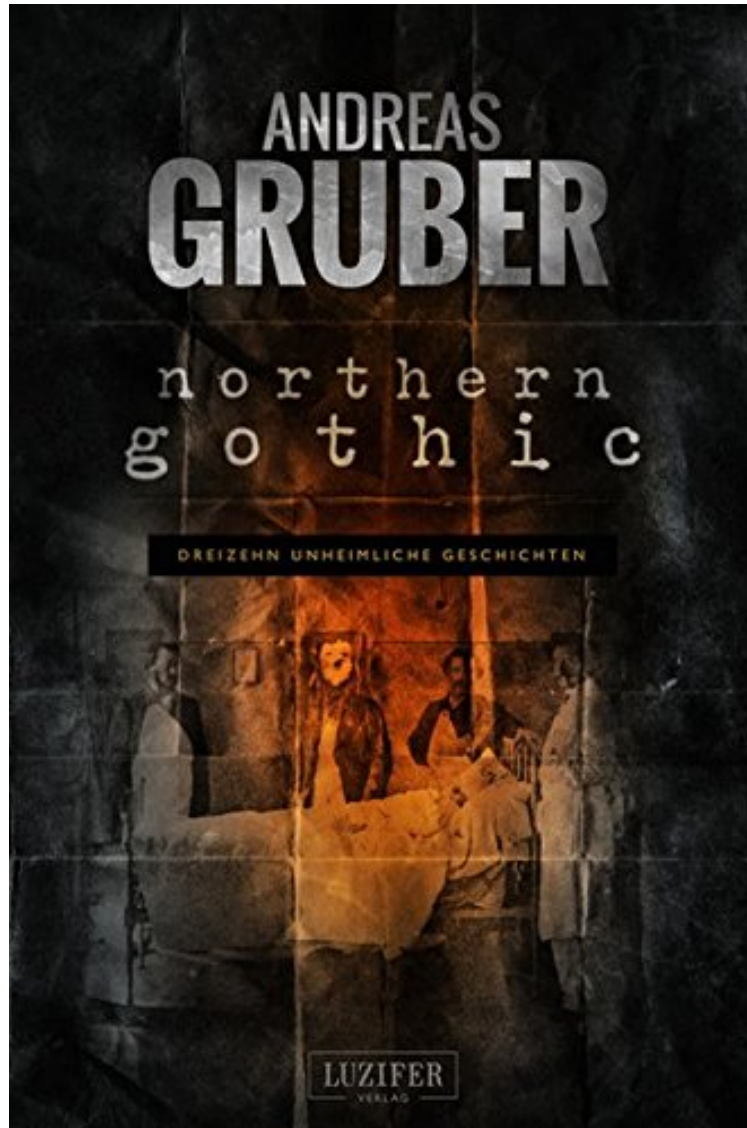


(Free read ebook) Northern Gothic: Unheimliche Geschichten

Northern Gothic: Unheimliche Geschichten

Von Andreas Gruber

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #123137 in BcherVerffentlicht am: 2015-07-31Abmessungen: 8.07 x 1.18b x 5.28l, Einband: Taschenbuch344 Seiten | File size: 43.Mb

Von Andreas Gruber : Northern Gothic: Unheimliche Geschichten before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Northern Gothic: Unheimliche Geschichten:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. LesenswertVon Claudia HfeliGut geschriebene geschichten. Fabelhafter schwarzer humor. Ich mag andreas gruber schon von seinen thriller um maarten s. Snejider. Lesevergnngen fr zwischendurch4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannende Umsetzung interessanter IdeenVon EnkiNorthern Gothic ist ein Kurzgeschichtenband

des Autors Andreas Gruber und vor allem dem Horror-Genre zuzurechnen. Wie schon in Apokalypse Marseille, Grubers neuerer Science-Fiction-Storiesammlung, werden einem hier ein paar ganz besondere Leckerbissen vorgesetzt: Eine vergessene Gemeinschaft bsartiger Hinterwldler, vom Tode wiederkehrende Cowboys, ein nur allzu fesselndes Puzzle und eine Maschine, die die Realitten selbst durchdringt das sind nur einige der erstaunlichen Visionen Andreas Grubers. Schon das Vorwort ist brillant, doch mehr sei dazu nicht verraten. Dann folgen 13 Geschichten mit verschiedensten Themen: "Schieerei am O.K. Corral" eine Art Zombie-Western, recht angenehm zu lesen "Wirklich bse Sachen" bezglich der Darstellung von Kindern ziemlich klischeehaft, aber mit netter Pointe "Seit wann trinken Katzen Whisky?" innovative Rache-Geschichte, die man in diesem Stadium des Lesens noch als Highlight des Buches wahrnimmt "Glauben Sie mir, mein Name ist Dr. Watson!" Die altbekannten Ermittler Sherlock Holmes und Dr. Watson mssen einen einzigartigen Fall lsen; gekonnte Kombination verschiedener Werke und historischer Fakten mit erstaunlichem Plot-Twist "Bruegels Turmbau zu Babel" das Element des Grauens ist eher unspektakulr, doch dafr die Atmosphre und Charakterisierung umso besser dargestellt "Klinik" kurz, stilistisch kreativ und verstrend, mehr sei dazu nicht gesagt "Ristorante Mystico" nicht wirklich Horror, aber vielschichtige, unterhaltsame Geschichte ber die verschiedenen kauzigen Bewohner eines Hauses "Das Bahnwrterhaus" kurz, dster und am Ende recht vorhersehbar, aber solide Horrorgeschichte "Die Schatten von Norgath" pseudohistorische Fantasy-Geschichte (nach eigener Aussage Grubers einzige Fantasy-Geschichte), recht atmosphrisch und unterhaltsam "Wie ein Lichtschein unter der Tr" ziemlich grenzwertig und verstrend, aber gut "Rue de la Tonnellerie" Aufeinandertreffen verschiedener berhmter Knstler (darunter Poe und Wagner); gut geschrieben, aber leider mit offenem Ende "Die scharfe Kante des Geodreiecks" ziemlich skurril, aber unterhaltsam mit unerwartetem Ende "Northern Gothic" (nicht nur nach Meinung des Autors) beste Geschichte des Bandes, groartiger Backwood-Horror Fast alle dieser Geschichten sind schon zuvor in Anthologien erschienen; nur eine ist eine Erstverffentlichung. Vor einer jeden gibt es eine knappe Einleitung des Autors, in der die Hintergrnde wie etwa Inspiration und Werksgeschichte erlutert werden, stets recht interessant. Die 344 Seiten lesen sich ziemlich schnell, denn der Schreibstil ist flssig und die Geschichten recht fesselnd. Nicht nur die Ideen Grubers sind oft brillant, auch Ausdruck, Atmosphre und Darstellung der Figuren lassen nicht zu wnschen brig. Im Fazit also eine gnzlich gelungene Storysammlung, an der es nichts auszusetzen gibt. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. wieder ein klasse Gruber... Von Kunde... aber nicht jede Geschichte hat mir sehr gut gefallen. Folgende Bewertung: Woher Schriftsteller... 5/5 genial Schieerei am... 1/5 Wirklich bse... 2/5 Seit wann... 3/5 Glauben Sie... 1/5 Bruegels Turmbau... 5/5 Klinik 5/5 Ristorante... 5/5 Das Bahn... 5/5 Die Schatten... 4/5 Wie ein... 4/5 Rue de... 1/5 Die scharfe... 3/5 Northern Gothic 5/5 meine Nr. 1 Die ersten Geschichten hatten mich enttuscht, aber dann wurde ich doch positiverrascht. Trotzdem absolut zu empfehlen und die einzelnen Geschichten sind ja auch Geschmackssache.

Kurzbeschreibung Fiebern Sie mit, im Wahnsinn einer Irrenanstalt der 50er Jahre oder einer Horror-Klinik in Dresden - begleiten Sie Sheriff Wyatt Earp im Kampf gegen Zombies und blicken Sie in einem verfallenen Bahnwrterhaus in einen unheimlichen Spiegel. Erfahren Sie, wie man eine tdliche Liebesnacht mit lteren Damen einfdelt und mit einem Mikrowellenherd mordet. Was passiert, wenn der Komponist Richard Wagner in Paris auf Edgar Allan Poe trifft? Begleiten Sie Sherlock Holmes und Dr. Watson bei der Lsung ihres kniffligsten Falls - oder werden die beiden diesmal scheitern? Bei Andreas Gruber ist alles mglich! (Grubers Stil ist rasant, komplex und sorgt immer wieder fr berraschende Wendungen. - Sebastian Fitzek) ber den Autor und weitere Mitwirkende Andreas Gruber, geboren 1968 in Wien, studierte an der dortigen Wirtschaftsuniversitt und lebt als freier Autor mit seiner Familie und fnf Katzen in Grillenberg in Niedersterreich. Mittlerweile erschienen seine Kurzgeschichten in ber hundert Anthologien, liegen als Hrspiel vor oder wurden als Theaterstck adaptiert. Seine Romane erschienen als bersetzung in Frankreich, Italien, Trkei, Brasilien, Japan und Korea. Dreifacher Gewinner des Vincent Preises und dreifacher Gewinner des Deutschen Phantastik Preises. Arbeitsstipendium Literatur 2006, 2008, 2009, 2010, 2012, 2013 und 2014, Bundesministerium fr Unterricht, Kunst und Kultur. Gruber spielt leidenschaftlich gern Schlagzeug und wartet bis heute auf einen Anruf der Rolling Stones.