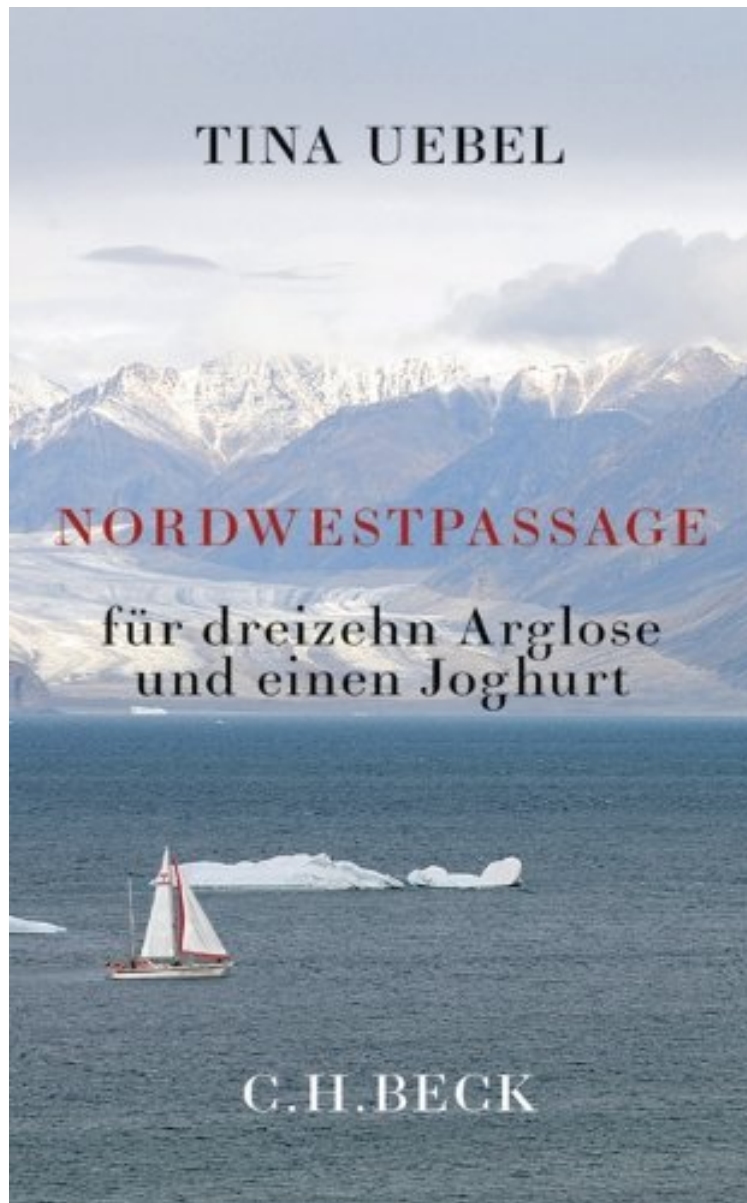


[Mobile library] Nordwestpassage fr dreizehn Arglose und einen Joghurt

Nordwestpassage fr dreizehn Arglose und einen Joghurt

Von Tina Uebel

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #242774 in BcherVerffentlicht am: 2013-02-12Abmessungen: 8.19 x 1.50b x 5.24l, Einband: Gebundene Ausgabe400 Seiten | File size: 72.Mb

Von Tina Uebel : Nordwestpassage fr dreizehn Arglose und einen Joghurt before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Nordwestpassage fr dreizehn Arglose und einen Joghurt:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Abenteuer heuteVon M. Lehmann-PapeLebensgefährlich in frheren Zeiten, immer noch hoch abenteuerlich und eine

ganz besondere Reise, das ist die Befahrung der Nordwestpassage vom Atlantik zum Pazifik bis nach Grnland. Und auch wenn der Titel durchaus mit Humor arbeitet (der Joghurt eben), was Tina Uebel an Erlebnissen, Beobachtungen, Eindrcken von diesem Abenteuer mitzuteilen hat, ist faszinierend und spannend, beileibe im Kern nicht Humoristisch (auch wenn sie sprachlich stets locker bleibt). Schn zu lesen aber ist es natrlich, wie Tina Uebel eine lockere und umgangssprachliche Form whlt, um die Eindrcke ihrer Reise nieder zu schreiben. Eine Form, die zudem in Teilen fast wie nur in Stichworten vorgetragen wirkt, so dicht gedrngt sind die Eindrcke im Buch. Drei Monate mit dem Segelboot durch eine teils fast unwirkliche, teils unglaubliche leere Landschaft, Begegnungen an Land, Naturgefahren auf See, rauer Alltag und im Hinterkopf all die Entdecker und Forscher, die zu Zeiten mit wesentlich schlechterem Material sich ihren Weg durch diesen unwirtlichen Rand der Welt gebahnt haben. Und denen Uebel in kleinen Portraits und Beschreibungen im Buch ihren Platz gibt. Sehr plastisch und direkt gelingt es Uebel, das, was sie sieht und erlebt in Worte zu fassen. Am Strand auch die Konservendosen Franklins. Haufenweise. Dnngerostet, die Bleischweinhte stehen heraus wie hssliche Keloide. Beringsee, Beaufort See, zwischen Victoria Island und Nunavut hindurch, Lancaster Sound und Baffin Bay nach Grnland. Strapazis, auch das merkt man Passagen des Buches ungeschminkt an, immer aber voller Neugier und oft im wahrsten Sinne des Wortes verwundert ber diese Landschaft teils bei Minus 30 Grad und die Mythen und Legenden, die sich um die Orte und Landschaften ranken. Auch die menschlichen kleinen Wunder, wie das Pepes mit dem besten Frhstck in Town (nichts als ein kleiner, hellblauer Kasten auf Stelzen, grellend bunt auf einmal als Farbtupfer in arktischer Landschaft, Hauptsache schrill und mit Glitzer und Lametta). Durchaus aber auch Verganercasos werden sich auf dem Weg finden. Menschen einfach, die sich einrichten, die der Landschaft und dem Leben dort ihre Form auch aufprgen. In all diesen Eindrcken, der schnellen Sprache, der abgehackten Stze, der plakativen Beschreibungen und dem hintergrndigen Humor (der vor allem sich selbst nicht bierernst nimmt) verbleibt am Ende der Eindruck, die Autorin htte in gleicher Weise noch einmal einige hundert Seiten fllen knnen, so dicht gedrngt erscheinen die Erlebnisse auch sprachlich im Buch. Alles in allem ein sehr beeindruckender Reisebericht, der ob der gedrngten, stichwortartigen Form viel an Eindrcken und Inhalt bietet vom Rand der Welt, der fr den Betrachter vieles an Landschaft und Lebensformen bereit hlt, die nachhaltig im Raume verbleiben. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine Geschichte mit Format! Von Christian Ahrens Endlich mal eine Segler-Abenteuer-Reise-Geschichte, die nicht nur auf der Ebene des Faktischen interessant ist, sondern deren Autorin einen auch sprachlich und literarisch auf eine spannende Reise nimmt, Atmosphre entstehen, Landschaften erfhlbar, Menschen erkennbar und Situationen packend und lebendig werden lsst. Es ist ein Vergnngen, sich auf diese Reise zu begeben, die Verschrnkung mit den historischen Begebenheiten bei der Entdeckung der Pole ist ein kluger Kunstgriff, und die emotionalen und menschlichen Reflexionen, die die Autorin anlslich Ihrer Reise entwickelt, sind sprachlich und inhaltlich spannend und bewegend. Ich habe das Buch jetzt bei 30 Grad Hitze in Portugal gelesen; trotzdem lief es mir immer wieder eiskalt den Rcken hinunter.... Sehr, sehr empfehlenswert! Christian Ahrens 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Groes Kopfkino Von Karsten Da wr ich gerne mitgefahren.... obwohl es zu Hause auf dem Sofa natrlich gemtlicher ist. Tina Uebel schafft es aber locker, den Leser sprachlich mit auf die Reise zu nehmen. Da braucht es auch keine Fotos, denn die schNSTen Bilder entstehen sowieso im Kopf. Also: Lesen und Dabeisein und von der Arktis trumen!

Kurzbeschreibung Die Nordwestpassage, ein quasimythischer Seeweg vom Atlantik zum Pazifik entlang der arktischen Ksten Amerikas, bewohnt von verschwindenden Inuit-Kulturen und den Gespenstern brtiger, besessener Mnner, die einst auf der Suche nach diesem geografischen Gral an Hunger, Hybris und Skorbut zugrunde gingen. Landschaften von grandioser Leere, sturmgefegte See, brachiales Eis noch ist die Nordwestpassage ein Abenteuer, strapazis und wundersam. Zumindest auf einem Segelboot. Im Sommer 2011 hat sich Kapitn Wolf Kloss mit seiner Santa Maria Australis dieser Herausforderung gestellt, und die Schriftstellerin Tina Uebel ist fr drei Monate mitgesegelt. Wo endet die Welt, und wie weit kann man gehen, um an ihren Rndern zu kratzen, hat sie noch Rnder? Und was ist es, das einen dorthin treibt? Tina Uebel war strapaziert und verwundert, bewegt und belustigt. Und wei davon zu erzhlen, von den Strmen, vom Eis, von der greifbar nahen heroischen Historie, von Amundsen, Franklin, Peary, Cook und den anderen, davon, wie es ist, bei Minus 30 Grad einen Schlitten zu ziehen oder 11 Beaufort zu segeln. Und letztendlich ist die zu erzhlende Geschichte eine Geschichte von Liebe und Verlust, Tod und Hingabe, Sehnsucht und Freiheit und der all dem inhrenten Komik.