

[Ebook pdf] Nicht morgen, nicht gestern: Erzhlungen

## Nicht morgen, nicht gestern: Erzhlungen

Von Uwe Timm

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*

dtv

Uwe Timm  
Nicht morgen,  
nicht gestern



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #210635 in BcherVerffentlicht am: 2001-06-01Anzahl der Produkte:  
1Abmessungen: 7.56 x .51b x 4.76l, Einband: Taschenbuch144 Seiten | File size: 69.Mb

**Von Uwe Timm : Nicht morgen, nicht gestern: Erzhlungen** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Nicht morgen, nicht gestern: Erzhlungen:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen22 von 29 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Einmal lauschen bitte!Von RebekahNicht morgen, nicht gestern von Uwe Timm sind sechs Erzhlungen, die allesamt einladen, einige Momente mit doch gar nicht so fremden Personen zu verbringen. Die Geschichten ermgligen ein ber-

die-Schulter-schauen des Lesern an eher ungewöhnlichen Tagen der Hauptakteure. So erleben wir einen furchtbar unangenehmen Zwischenfall einer Iteren Dame genauso mit wie eine entscheidende Begegnung an der englischen Kste. Die einzelnen Geschichten knnen am Stck oder auch separat gelesen werden, Hauptsache mit ein bisschen Ruhe und einer Tasse Tee unter der Decke, dieser Abend ist auf jeden Fall gelungen genauso wie die Erzhlungen von Uwe Timm.

Produktbeschreibung"Ob es der Flug mit der erfolgreichen Fotografin und die Erinnerung anein gemeinsames folgenschweres Abendessen ist; die kurze Reise einer jungenFrau nach Wales, die ihr die Augen ffnet ber ihre neue Beziehung; derTag mit dem Computerfreak und Taubenmrder aus Hamburg; die aberwitzigeSache mit dem Schliefach im Mnchner Hauptbahnhof; die Geschichte desWehrdienstverweigerers, der unwissentlich zum Waffenschieber wird; oderdas eindringliche Erlebnis der alten Pelznherin mit militanten TierschtzernUwe Timm erzht aus scheinbar gewhnlichen Alltagssituationen heraus vonberraschenden Wendungen im Leben seiner Figuren."

PressestimmenUnterhaltsam und anspruchsvoll zugleich. Dunja Welke, Deutsche WelleMal groteske, mal melancholische und immer hintersinnige Miniaturen ber Menschliches, Allzumenschliches. Hendrik Werner, Berliner ZeitungWenn auch die Tagespolitik nirgendwo direkt eine Rolle spielt, gelingt es Timm in den zahlreichen Anekdoten mhelos, rund 25 Jahre Bundesrepublik einzufangen. Heribert Hoven, Sddeutsche ZeitungMit groer Genauigkeit verleiht Uwe Timm jenen Sprache, die gewhnlich ohne Stimme sind. FocusUwe Timm zeigt sich als wahrer Knner der kurzen Form. Marianne Kolarik, Klner Stadt-AnzeigerKurzbeschreibungDer neueste, sehr erfolgreiche Erzhlband. Ob es der Flug mit der erfolgreichen Fotografin und die Erinnerung an ein gemeinsames folgenschweres Abendessen ist; die kurze Reise einer jungen Frau nach Wales, die ihr die Augen ffnet ber ihre neue Beziehung; der Tag mit dem Computerfreak und Taubenmrder aus Hamburg; die aberwitzige Sache mit dem Schliefach im Mnchner Hauptbahnhof; die Geschichte des Wehrdienstverweigerers, der unwissentlich zum Waffenschieber wird; oder das eindringliche Erlebnis der alten Pelznherin mit militanten Tierschtzern: Uwe Timm erzht aus scheinbar gewhnlichen Alltagssituationen heraus von berraschenden Wendungen im Leben seiner Figuren. Entstanden sind sechs schne, ernste, komische und traurige Geschichten ... Timm versteht es, mit wenigen Strichen einen ganzen Lebenslauf sichtbar zu machen (Martin Ldke in der Zeit). Der Verlag ber das BuchMit seinem ersten Erzhlband Nicht morgen, nicht gestern unterstreicht der in Mnchen lebende Schriftsteller Uwe Timm, dass er in allen Genres belletristischer Prosa zur Elite deutscher Autoren zhlt. Manfred Loimeier im Hamburger Morgen Sechs ebenso komische wie skurrile Texte ... Akkorde eines ganz normal verrckten Alltags. Detlef Grumbach in der Hannoverschen Allgemeinen Zeitung Unterhaltsam und anspruchsvoll zugleich. Dunja Welke in der Deutschen Welle Mal groteske, mal melancholische und immer hintersinnige Miniaturen ber Menschliches, Allzumenschliches. Hendrik Werner in der Berliner Zeitung Diese Geschichten, die untereinander durch kleine Details raffiniert verknüpft sind, liefern nicht nur Soziologie zum Anfassen, sondern berzeugen auch durch die lebendige Fabulierkunst eines Autors, der keine Scheu hat, gegen den Mainstream zu schwimmen. Alexander Altmann in der Mnchner AZ Wenn auch die Tagespolitik nirgendwo direkt eine Rolle spielt, gelingt es Timm in den zahlreichen Anekdoten mhelos, rund 25 Jahre Bundesrepublik einzufangen. Heribert Hoven in der Sddeutschen Zeitung Mit groer Genauigkeit verleiht Uwe Timm jenen Sprache, die gewhnlich ohne Stimme sind. Focus Ein Glcksfall: Deutschsprachige Autoren mit Sinn fr Ironie sind rar. Timm richtet den entlarvenden Blick auf Unspektakulres und zeichnet hintersinnige Psychogramme von Figuren, die er kennt und mag. Claudia Ihlefeld in der Heilbronner Stimme Uwe Timm zeigt sich als wahrer Knner der kurzen Form. Marianne Kolarik im Klner Stadt-Anzeiger