

[Free pdf] Nibelungenlied: Gelesen und kommentiert von Peter Wapnewski

# Nibelungenlied: Gelesen und kommentiert von Peter Wapnewski

Von Peter Wapnewski

\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #279905 in BcherMarke: Dhv Der HrverlagVerffentlicht am: 2006-09-15Format: AudiobookAnzahl der Produkte: 8Abmessungen: 5.00 x 1.77b x 5.75l, Lnge: 522 MinutenEinband: Audio CD | File size: 35.Mb

**Von Peter Wapnewski : Nibelungenlied: Gelesen und kommentiert von Peter Wapnewski** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Nibelungenlied: Gelesen und kommentiert von Peter Wapnewski:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klassiker!Von AnikaMusste es fr die Uni kaufen und die Story ist einfach gut!Jedoch nur zu empfehlen fr Leute, die keine leichte Lektre wollen (MITTELHOCHDEUTSCH!!).Diese Ausgabe ist echt klasse, durch Worterklungen auf jeder Seite.76 von 81 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mehr fr's Geld!Von Markus BenzingerMit dem Vorhaben, eine Einfhrung zum Nibelungenlied zu verfassen, hat die Autorin wahrlich keine Marktcke entdeckt, im Gegenteil: Kaum ein literarisches Werk in deutscher Sprache wurde von Forschern und Pseudowissenschaftlern bereits so sehr traktiert wie dieses. Um so erstaunlicher zeigt sich der gelungene Versuch von Ursula Schulze eine umfassende und dennoch kompakte Einfhrung zum Nibelungelied im Rahmen der reclam-Reihe zu verfassen. "Reclam?" mgen einige Fachgelehrte oder verwhnte Studenten verchtlich nachfragen - und wie! Mit diesem Bndchen ist gezeigt, dass preiswerte Bcher nicht billig (gemacht) sein mssen, und niedriger Preis nicht automatisch mit niedrigem Niveau zu bersetzen ist:Smtliche Teilbereiche der Nibelungenforschung (berlieferung, mdl.Sagentradition, handelnde Personen, Kontingenz, Rezeption, Forschungsgeschichte)werden ausfhrlich und przise behandelt, sowohl fr den interessierten Laien als auch fr den Spezialisten lesbar und ergiebig. Recherchen werden erleichtert durch eine bersichtliche und klare Gliederung des Bandes, sowie ein mehr als erschpfendes Literaturverzeichnis und ein umfassendes Register. Hinzu kommt eine (verhltismig!) reiche Bebilderung, die den Text auflockert und bereichert.Dieser Band richtet sich in erster Linie an Interessierte mit minimalen Vorkenntnissen und Studenten der

Germanistik. Aufgrund seiner Benutzerfreundlichkeit und klugen Konzeption ist er vergleichbaren Einführungsbinden (Schröder, Haymes, Müller) vorzuziehen; der Preis spricht ohnehin für sich bzw. für diese Buchreihe. Von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wunderbarer mittelhochdeutscher Text von Harpye Das Nibelungenlied ist immer noch der beste mittelhochdeutsche Text für Anfänger. Darüber hinaus ist die alt bekannte Geschichte immer noch wunderschön und bei Siegfried, Kriemhild und die Nibelungen im Original zu lesen, ist eine tolle Erfahrung. Diese Ausgabe beinhaltet darüber hinaus zudem Anmerkungen zum einfacheren Übersetzen und ist seit ihrem Erscheinen immer wieder neu aufgelegt worden.

Produktbeschreibung 522 Min. Audio CD Peter Wapnewski liest die Nibelungen in der Übersetzung von Karl Simrock und im melodischen Vers des Mittelhochdeutschen. Es ist ein großes Geschenk, diese Lesung des deutschen Heldenepos zu hören und es sich von Peter Wapnewski so klug und eingängig erklären zu lassen. Denn erst dann kann man sagen, man habe dieses Werk verstanden. (8 CDs, Laufzeit: 8h 42)

Pressestimmen "Das Reckendeutsch kommt Rolf Boysen über die Lippen, als könnte es gar nicht anders sein." (Frankfurter Allgemeine Zeitung) "Ein Genuss zum Hören und ein prächtiges Fest alter und moderner Dichtkunst." (Rheinische Post) "Boysen lässt sich vom magischen Sog der Sprache mitreißen - und reit mit." (Norddeutscher Rundfunk) "Ein deutscher Hausschatz - aus dem Reich der Nibelungen." (Westdeutsche Allgemeine Zeitung) "Boysen liest diesen Text, als sei er eigens für ihn angefertigt worden." (Fono Forum) Kurzbeschreibung Peter Wapnewski liest die Nibelungen in der Übersetzung von Karl Simrock und im melodischen Vers des Mittelhochdeutschen. Es ist ein großes Geschenk, diese Lesung des deutschen Heldenepos zu hören und es sich von Peter Wapnewski so klug und eingängig erklären zu lassen. Denn erst dann kann man sagen, man habe dieses Werk verstanden. (8 CDs, Laufzeit: 8h 42) über den Autor und weitere Mitwirkende Peter Wapnewski (\*1922, 2012) war von 1959 bis 1990 Professor für Deutsche Literatur des Mittelalters und wurde 1980 Gründungsrektor des Wissenschaftskollegs zu Berlin. Er war Mitglied des PEN, der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung, der American Medieval Academy und der Akademie der Künste Berlin-Brandenburg. 1996 wurde ihm der Sigmund-Freud-Preis der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung für wissenschaftliche Prosa verliehen. Er veröffentlichte zahlreiche Bücher und Aufsätze zur deutschen Literatur des Mittelalters, der des 19. und 20. Jahrhunderts sowie zu Richard Wagner. Peter Wapnewski (\*1922, 2012) war von 1959 bis 1990 Professor für Deutsche Literatur des Mittelalters und wurde 1980 Gründungsrektor des Wissenschaftskollegs zu Berlin. Er war Mitglied des PEN, der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung, der American Medieval Academy und der Akademie der Künste Berlin-Brandenburg. 1996 wurde ihm der Sigmund-Freud-Preis der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung für wissenschaftliche Prosa verliehen. Er veröffentlichte zahlreiche Bücher und Aufsätze zur deutschen Literatur des Mittelalters, der des 19. und 20. Jahrhunderts sowie zu Richard Wagner.