

Neuschwanstein

Von Isabella Schinzel, Markus Richter

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*

 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #398045 in BcherVerffentlicht am: 2006-04-01Abmessungen: 7.09 x .28b x 4.25l, Einband: Broschiert64 Seiten | File size: 52.Mb

Von Isabella Schinzel, Markus Richter : Neuschwanstein before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Neuschwanstein:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein handlicher Begleiter - wie man sich ihn wnscht...Von Michael FuchsMit dem Motto Wissen ist fr alle da!" hat der 2004 in Hamburg gegrndete Verlag TopSpot Guide nicht untertrieben. Der kleine Verlag hat inzwischen eine ganze Reihe von Museumsfhrern, so genannten Guides, im Angebot. Diese Hefte wirken allesamt frisch und modern und sind dabei anregend tiefgrndig. Der Verlag legt besonderen Wert auf die Vermittlung von Wissen in allgemein verstndlicher Form": fundierte Information, schnelle Orientierung und wissenswerte Details.Das Ganze wird liebevoll prsentiert und kritisch, aber aufgelockert dargestellt. Die dreidimensionale Orientierung vermittelt Ein- und berblicke durch perspektivische Schnittzeichnungen. Auch die Hintergrnde werden in dem kleinformatischen Heft sehr bersichtlich vorgestellt. Lebendige, herzlich umgesetzte Illustrationen stellen Szenen aus dem tglichen Leben der entsprechenden Zeit dar und wirken sehr authentisch. Zahlreiche farbige Fotos zeigen die schNSTEN Ansichten und die interessantesten Details.Die 1971 geborene Psychologin und Journalistin Isabella Schinzel hat zusammen mit dem ein Jahr jngeren Markus Richter krzlich einen Guide fr das Schloss Neuschwanstein erstellt; er ist seit 1996 als Verwaltungsbeamter bei der bayerischen Schlsserverwaltung und seit 2001 als stellvertretender Kastellan von Schloss Neuschwanstein angestellt und bietet dort auch regelmig Fhrungen an.Es sind ja inzwischen zahlreiche Bcher, auch Monographien, zum Schloss erschienen - und dennoch ist dieses Heft etwas ganz besonderes.Dr. Elmar D. Schmid

von der Museumsabteilung der Schlosserverwaltung hat zwar selbst mehrere Publikationen zu den Schlössern Knig Ludwigs veröffentlicht, ist aber für die neue Reihe (noch) nicht als Autor tätig; dessen ungeachtet hat er die Autoren mit seinen Sachkenntnissen unterstützt. Das Heft beginnt mit der obligatorischen Führung durch Neuschwanstein". Als Überblick wird dem Leser - nach einer doppelseitigen Luftaufnahme - eine Modellansicht geboten, die auf einer computeranimierten Umsetzung basiert. Diese Ansicht ist von Detailansichten umgeben, bei denen leider am südlichen Treppenturm die Säulen flächlicherweise offen und zu groß geworden sind, und dafür die Kaminen um zwei Drittel beschnitten wurden. Die folgenden Einblicke ermöglichen durch aufgeschnittene Wände eine hervorragende Orientierung; man kann den Räumlichkeiten dann sehr leicht individuell folgen, da den Zahlen und Buchstaben die entsprechenden Seiten zugeordnet sind. Auf den nächsten Seiten folgt man dann dem blauen Weg der Führungen: vom unteren Innenhof, vorbei an den Räumlichkeiten der Diener, über den Treppenturm in den unteren Vorplatz; immer begleitet mit Hinweisen auf Details. Weiter geht's zum Thronsaal, dann zu den privaten Räumlichkeiten im 3. Obergeschoss: Speise-, Schlafzimmer, Kapelle, Ankleide- und Wohnzimmer und durch die Venusgrotte, vorbei am Wintergarten, zum Arbeitszimmer und durch das Adjutantenzimmer wieder zum Vorplatz. Über die Treppe zum oberen Vorplatz werden dann der Singersaal und die Singerkapelle abschließend vorgestellt. Bei den Beschreibungen der Räume sind immer auch Ausschnitte einzelner Objekte (Kandelaber, Skulpturen, Leuchten), Gemälde oder z. B. Aussichten vom Schloss zu finden, die einzeln beschrieben werden und - falls im Heft noch an anderer Stelle erläutert - mit Hinweis auf entsprechende Seiten versehen sind. Das zweite Kapitel beschäftigt sich mit den Sagen und Legenden, mit denen jeder Raum ausgefüllt ist. Dieser Teil erscheint besonders gelungen, da er doch meist in anderen Begleitheften zu kurz kommt und auch in den Führungen immer nur in aller Eile abgefasst werden kann. Die Sagen, die Knig Ludwig in der Burg darstellen ließen, beziehen sich ja nicht auf die von Wagner in seinen Opern verwendeten Fassungen, sondern auf die überlieferten ursprünglichen Fassungen; auch dies wird hier berücksichtigt, wenn auch z. B. im Lohengrin" zum Schluss die oft vergessenen "Kinder entfallen sind. Als zentrale Sage (aus dem unteren und oberen Vorplatz) wird zunächst von der Sigurd- und Gudrun Sage berichtet; es folgen Tristan und Isolde" (Schlafzimmer), Tannhäuser (Arbeitszimmer), Parzival (Singersaal) und Lohengrin (Wohnzimmer). Zur Geschichte des Schlosses findet der Leser zahlreiche Hintergrundinformationen zum Bau sowie zur Biographie des Knigs. Hier findet man Entwurfszeichnungen und auch die Wartburg als Vorbild. Nicht mehr realisierte Projekte im Haus, wie der maurische Saal, das Bad oder die kleine Gartenanlage werden alle erwähnt, der abgebildete Bergfried ist aber leider spiegelverkehrt. Die Geschichtsseiten werden begleitet von einer Zeitleiste mit Stichworten und kleinen passenden Abbildungen. Schloss Neuschwanstein war ja kein typischer Repräsentationsbau und so fiel das tägliche Leben" in dem Privatbau recht sprich aus. Das Heft beschreibt sehr realistisch die funktionsfähige und für die damalige Zeit sehr moderne Küche; hier sei noch der vollautomatische Drehspeiseerwärmer erwähnt, der ja auch bei jeder Führung am Abschluss die Menge begeistert. Zum Schluss des Heftes findet der Leser auf der ausklappbaren Umschlagseite die Grundrisse der entscheidenden Ebenen (Erdgeschoss wie 3. und 4. Obergeschoss) neben dem bereits bekannten Modell. Das ganze Werk (das praktische Taschenformat tut sich doch sehr über den großartigen Inhalt) ist derart ersprielich geworden, dass man den Autoren gar nicht genug danken kann. Selten findet man in einem Heft so viel als schneller Begleiter" bei der Führung, zum Vorbereiten oder anschließenden Nach-Lesen und immer-wieder-Nachschießen". In der gleichen Reihe ist übrigens neben anderen bereits Schloss Linderhof - Knigsschloss und Parkanlagen" und Welterbe Wartburg" erschienen; in Arbeit sind: Heldensagen von Neuschwanstein" und Schloss Nymphenburg". 0 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. guide Neuschwanstein gebraucht erhalten Von heike Goerkewie angegeben erhielt ich ein gut erhaltenes gebrauchtes Exemplar. das Buch enthielt keine wesentlichen Gebrauchsspuren. es kam allerdings wesentlich später an als von angekündigt

über den Autor und weitere Mitwirkende
 Isabella Schinzel * 1971 Die Psychologin und Journalistin war stets fasziniert von fernen Kontinenten und fremden Völkern. Während des Studiums lebte sie in den USA, Namibia und Südafrika, wo sie sich 1992/93 für die Gleichstellung der Völker engagierte; später durchquerte sie auf zahlreichen ausgedehnten Reisen Asien, Afrika und Amerika. Neben ihrer Tätigkeit als Reisejournalistin gibt sie Seminare bei Firmen der New Economy.
 Markus Richter * 1972, in Füssen/ Allgäu Von 1992-1995 Studium Hauptschullehramt an der Universität Augsburg, seit 1996 bei der bayerischen Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen als Verwaltungsbeamter und seit 2001 stellv. Kastellan von Schloss Neuschwanstein. Verheiratet und drei Kinder.