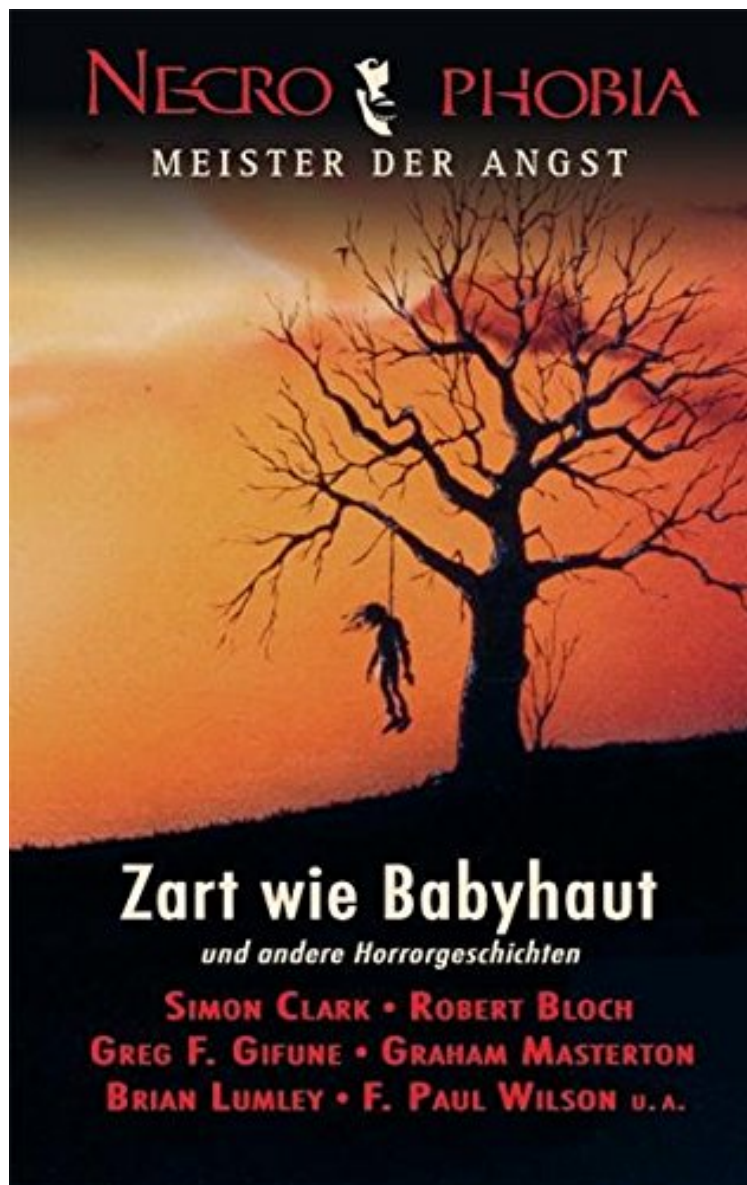


[DOWNLOAD] Necrophobia 3 - Meister der Angst: Zart wie Babyhaut: Horrorgeschichten von den Meistern der Angst (Horror Taschenbuch)

Necrophobia 3 - Meister der Angst: Zart wie Babyhaut: Horrorgeschichten von den Meistern der Angst (Horror Taschenbuch)

Von Frank Festa, F. Paul Wilson, Robert Bloch, Graham Masterton, Simon Clark, Brian Lumley, Fritz Leiber, Brett McBean, Greg F. Gifune

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #436424 in BcherVerffentlicht am: 2010-05-14Abmessungen: 7.52 x 1.18b x 4.88l, Einband: Taschenbuch416 Seiten | File size: 79.Mb

Von Frank Festa, F. Paul Wilson, Robert Bloch, Graham Masterton, Simon Clark, Brian Lumley, Fritz Leiber, Brett McBean, Greg F. Gifune : Necrophobia 3 - Meister der Angst: Zart wie Babyhaut: Horrorgeschichten von den Meistern der Angst (Horror Taschenbuch) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Necrophobia 3 - Meister der Angst: Zart wie Babyhaut: Horrorgeschichten von den Meistern der Angst (Horror Taschenbuch):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gute Sammlung
Von Benjamin Ziegler
Auch Band 3 der Necrophobia-Reihe enttuscht nicht. Das Buch startet durchschnittlich bis ordentlich und legt gegen Ende immer mehr zu.
Zart wie Babyhaut: Eine junge Frau ist begeistert von der Handtasche ihrer Freundin... der Titel der Geschichte ist Programm. Ganz guter Auftakt.
Unter Wlfen: Hier geht es um einen Wissenschaftler, der eher nur Interesse halber eine Mordserie mitverfolgt und sich mit einem Museumsmitarbeiter fters darber unterhlt. Ein bisschen lang, aber am Ende hab ich 5 Sekunden drber nachgedacht und musste doch etwas schlucken. Recht makaber im Endeffekt.
Genie eines kranken Geistes: Ein Paar kommt abends nach Hause und findet einen abgetrennten Kopf im Waschbecken vor. Es beginnt ein krankes Spiel. Mit die strkste Geschichte der Sammlung.
Der Spiegel: Recht alter Text, Herr Festa sagt selbst die Geschichte sei schwer zu verstehen. Da gebe ich ihm recht. Und obendrauf fr mich ein Tiefpunkt der Sammlung.
Fruchtkrper: Ein junger Mann besichtigt ein Dorf, in dem seine Vorfahren gelebt haben und welches nun langsam von der See verschluckt wird. Dort trifft den letzten Bewohner dieser kleine Siedling. Ich finde viel Geschreibe um zu wenig Horror, aber die Geschichte geht einigermaen.
Die drei markierten Pennys: In einem Gewinnspiel gehen drei markierte Pennys rum, einer bringt Geld, ein anderer eine Reise um die Welt, der dritte den Tod. Nur welcher Penny bringt was ? Sehr kreativ und makabres Ende.
Das Haus der Tnzerin: Ein Mann kauft das Haus einer Tnzerin, die schon lange tot ist, die er jedoch bewundert. So ganz tot scheint sie aber dennoch nicht zu sein... Gute Geschichte.
Das Bildnis des Jonathan Collins: Moderne Adaption der Dorian Grey Geschichte.
Die auergewhnlichen Grenzen der Finsternis: Vier Mnner machen sich auf in Afrika nach einem Mann namens Kurtz und dessen Besitzmer zu suchen. Drein dieser Mnner machen sich einen Sport drau afrikanische Eingebohrene zu jagen und wie Vieh zu tten...
Das Geheimnis der Gruft: Ein Mann hat in einer Gruft eine Begegnung mit einem unbekanntem Wesen. Wirkt zunchst herkmlich, wenn man aber bedenkt, wann die Geschichte geschrieben wurde, muss ich sagen finde ich sie richtig stark.
Vollendete Vergangenheit: Ein Taxifahrer bringt eine junge Dame zu einem Haus. Einen Tag spter, als er nochmals an diesem Haus vorbei fhrt, scheint es so, als ob dieser Ort innerhalb eines Tages um Jahre gealtert sei... Gute Geschichte.
Du willst also nicht reden ?: Sehe ich genauso wie die Gruftgeschichte. Dafr, dass sie schon so alt ist, finde ich die Geschichte richtig gut.
Der Phantommrder: Ein junger Mann zieht in die Wohnung seines verstorbenen Onkels ein, der ein Polizist war, und fngt an Trume bezglich einer Mordserie zu haben, an der sein Onkel gearbeitet hat. Ganz okay.
Ameisen: Kurz und knackig und richtig gut.
Der Junge von Ballyhooly: Masterton stellt wieder die beste Geschichte. Ein Mann bekommt ein Haus vererbt, von dem behauptet wird, dass man dort nachts furchtbare Schreie hren kann. Zuerst glaubt er dies natrlich nicht... bis er selbst Zeuge davon wird.
Die Kellerttter: Jeffrey Thomas' Beitrag ist auch stark. Whrend des Zweiten Weltkriegs nimmt ein junger Mann eine Japanerin bei sich und seinen Eltern auf, deren Haus niedergebrannt wurde. Mit den Jahren kommen die beiden sich schnell nher, aber mit den Jahren durchlebt das Mdchen auch eine sonderbare Vernderung.
Nimm meine Hand, mein Sohn: Ein junger Mann liegt im Sterben, und da erscheint ihm sein im Leben mieser, alkoholschtiger Vater, der ihn ins Nachleben helfen mchte. Hammermiger Schluss.
Porno im August: Eine Gruppe von Pornodarstellern wird mitten in einem Meer ausgesetzt um dort einen unorthodoxen Porno zu drehen. Erinnert an den Film Open Water. Gute Geschichte.
Weich: Ein Virus hat die Welt befallen, bei allen Menschen zersetzen sich die Knochen und werden weich. Ganz guter Abschluss. Also, gute Sammlung. Ein paar Geschichten, die ich nur als Durchschnitt bezeichnen wrde, leider ein Totalausfall, aber abgesehen von dieser einen Geschichte ist alles lesenswert, also starke 4 Sterne.
3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Fest fr jeden Horror-Fan
Von Florian Hilleberg
Die NECROPHOBIA-Reihe aus dem Festa Verlag erfreut sich wachsender Beliebtheit, und das nicht zu Unrecht, denn die Auswahl der Geschichten ist beispiellos und prsentiert dem Leser die komplette Bandbreite des Horror-Genres. Egal ob als prall geflltes Taschenbuch oder als hervorragend inszeniertes Hrbuch von LPL-Records, bei NECROPHOBIA ist fr jeden Horror-Fan etwas dabei. Auch im dritten Band der Reihe hat sich Frank Festa wieder sehr viel Mhe gegeben und eine ausgewogene Mischung von Storys bekannter Autoren und Newcomern zusammengestellt. Bereits die erste Geschichte von F. Paul Wilson, 'Zart wie Babyhaut', ist ein Geniestreich, der dem Leser den realen Horror einer immer unersttlicher werdenden Konsumgesellschaft drastisch vor Augen fhrt. Wilson beschliet den Reigen fantastischer Horror-Storys mit seiner Erzhlung 'Weich', deren Plot ein bengstigender Spagat zwischen Skurrilitt und dsterer Zukunftsvision ist. David Case steuerte mit 'Unter Wlfen' einen Ingeren Beitrag zu dieser Anthologie bei und fasziniert die Leserschaft mit der eindringlichen Charakterstudie eines perfiden Serienkillers. Eines der Highlights des Buches ist allerdings 'Genie eines kranken Geistes', vom Newcomer Brett McBean. Etwas sprder sind dagegen die biedereren, aber nichtsdestotrotz anspruchsvollen Gruselgeschichten von Walter De La Mare, Fritz Leiber oder Frederick Cowles. Sehr viel absurder und mit einer Ffle an originellen Einflfen

geht es in Karl E. Wagners 'Das Bildnis des Jonathon Collins' und Carlton Mellicks 'Porno im August' zu. Robert 'Psycho' Bloch beweist mit seiner Erzhlung 'Das Geheimnis der Gruft', dass er nicht umsonst zu den gefeierten Stars der Zunft zhl. Die Namen Brian Lumley und Graham Masterton sorgen allein durch ihre Nennung fr glnzende Augen bei den Horror-Fans und enttuschen ihre Leser auch in diesem Fall nicht. Bei einer derartigen Flle an Geschichten und dem hohen Ma an Abwechslung trifft natrlich nicht jede Story den Nerv des Einzelnen, doch insgesamt betrachtet ist auch der dritte Band der NECOPHOBIA-Reihe eine Bereicherung einer jeden Horror-Bibliothek.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Kessel Buntes der derberen ArtVon Ramones 16Ich schtze sowohl Kurzgeschichten wie auch guten Horror, und bin dem Festa-Verlag fr diese feine Reihe dankbar. Mir gefllt Band 3 besser als Band 2, obwohl natrlich immer auch Geschichten dabei sind, mit denen man weniger anfangen kann. Aber das liegt, bei dieser Vielfalt, in der Natur der Sache.19 Kurzgeschichten, von 10 Seiten bis 68 Seiten, die lteste (Walter De La Mare "Der Spiegel") von 1923, die neueste (Simon Clark "Die auergewhnlichen Grenzen der Finsternis") von 2006.Vollkommen verschiedene Stile und Hrtegrade wechseln sich ab, auergewhnlich stark finde ich die Titelgeschichte von F. Paul Wilson, da bleibt einem echt die Spucke weg, besonders charmant fand ich "Die drei markierten Pennys" (1934) der mir bis dato vollkommen unbekannten Autorin Mary E. Counselman.Absolute Empfehlung fr jeden Freund (gehobener) Horror-Lektre. Schade finde ich nur, dass keine jungen deutschen Autoren mit dabei sind.

PressestimmenDer dritte Band der NECRPPHOBIA-Reihe ist wiederum ein wahres Fest fr jeden Horrorfan. Jede einzelne Geschichte verspricht einen wunderbaren Genuss. Nach dem Beenden des Buches schleckt man sich regelrecht die Finger. - Und das, was auf dem Buchrcken steht, stimmt wirklich: es sind die besten Horrorgeschichten der Welt. Da gibt es gar keine Frage. (fictionfantasy.de)Kurzbeschreibung"Die besten Horrorgeschichten der Welt" Band 3, mit Erzhlungen, u.a. von Graham Masterton, Chet Williamson, Simon Clark, F. Paul Wilson, Fritz Leiber, H. P. Lovecraft, Brian Lumley, Robert Bloch, Brett McBean.