

[Free and download] Necronomicon

Necronomicon

Von H. P. Lovecraft

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



Produktinformation -Verkaufsrang: #4003 in AudibleVerffentlicht am: 2008-12-18Format: Ungekrzte
AusgabeLnge: 301 Minuten | File size: 57.Mb

Von H. P. Lovecraft : Necronomicon before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Necronomicon:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen18 von 19 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Horrorgeschichten von H. P. LovekraftVon Thorsten WiedauUnter dem Titel NOCRONOMICON findet sich in dieser Ausgabe der Bibliothek des Schreckens eine Sammlung von dsteren Horrorgeschichten des verehrten Meisters H. P. Lovekraft, welcher nur mit Andeutungen und Auslassungen eine Atmosphre des Grauens schaffen konnte. Anders als man vermuten knnte, zeigt die Ausgabe NECROMICON nicht nur Geschichten ber dieses verfluchte Buch, sondern begeistert darber hinaus mit einigen anderen hllischen Vertonungen.Wieder einmal ist H. P. Lovekrafts Archiv geffnet worden und daraus entsprungen sind dstere Geschichten, welche sich hier im NECRONOMICON zusammen gefunden haben.Kongenial mit wunderbar dsterer und passender Musik untermalt von Andy Matern und die Geschichten mit dunkler und rauchiger Stimme vorgetragen von David Nathan - ohne diese beiden wre die Serie bestimmt nicht so erfolgreich wie sie zur Zeit ist!H. P. Lovekraft zeigt uns im NECRONOMICON folgende Geschichten zur Auswahl:Das Fest" - fr mich leider ein wenig langatmig.Stadt ohne Namen" - eine gute Geschichte, welche zum Necronomicon passt und in vielen anderen Geschichten Erwhnung findet.Die Katzen von Ulthar" - sehr gute Geschichte um ein katzenmordendes Ehepaar und die seltsame Rache der Nachbarskatzen.Der Alchimist" - auch hier vermag H. P. Lovekraft eine dstere Stimmung voll Spannung zu erzeugen - sehr gut in Szene gesetzt.Geschichte des Necronomicon" - endlich die gewnschte Geschichte zum Buch der Bcher (der Verfluchten).Das gemiedene

Haus" - irre gruselig - hoffentlich wohnt kein Zuhrer in einem alten Haus...Gefangen bei den Pharaonen" - das fulminante und ekelige Ende der Reihe NECRONOMICON. Alles in allem wieder eine tolle Fortsetzung der Reihe Bibliothek des Schreckens von LPL Records. Sehr empfehlenswert! 6 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Interessant - aber nicht gruselig Von Media-Mania Der Titel von "Die Geschichte des Necronomicon" ist selbsterklärend, denn genau diese wird erzählt, erst ausführlicher, dann als Zusammenfassung. Interessant, aber natürlich nicht spannend oder gruselig. Edgar Allan Poe ging einst bei seinem Aufenthalt in Providence am dem Haus vorbei, das die Hauptrolle in "Das gemiedene Haus" inne hat. Es wird von den Menschen vor Ort gemieden, da es eine unerklärlich hohe Anzahl an Tod und Wahnsinn in ihm gab. Ein Mann erforscht immer weiter die Geheimnisse des Gebäudes, um am Ende seine Neugier befriedigt zu bekommen. Doch wollte er das wirklich wissen ...? Diese Geschichte hinterlässt einen zwiespältigen Eindruck. Einerseits wird sehr gut ein unheimliches Flair entwickelt, andererseits sind die vielen Details schnell ermüdend zu hören. Die Lösung des Problems ist dann angesichts des jahrhundertelangen Grauens arg einfach geraten. Etwas ungewöhnlich geht es weiter, denn "Gefangen bei den Pharaonen" schrieb Lovecraft als Ghostwriter für Harry Houdini. Der weltberühmte Entfesselungskünstler selbst wird in dieser Geschichte auf einer ägyptischen Reise von ihm bei gesinnten Arabern in eine Falle gelockt und in einen wirklich tiefen Schacht abgeseilt. Houdini selbst weiß nachträglich nicht mehr, was wirklich geschehen ist oder nur Einbildung war. Denn was er dort unten zu sehen bekam, darf einfach nicht existieren ... Eine Geschichte, deren anfängliche Stärke in der guten Beschreibung von Ägypten besteht, die dann aber zu langweilig wird. Zum Ende hin wird es dann spannend, aber bald zeigen sich erneut Lücken. So langsam zeigt sich, dass ein gutes Label und ein guter Sprecher alleine nicht immer reichen, bei Necronomicon fehlt einfach etwas. Gerade "Das Fest" hat ja eine direkte und starke Konkurrenz in einer anderen Vertonung zum Vergleich. Die Geschichten werden wohl niemanden zu Lovecraft bekehren können, selbst Fans könnten mit der Auswahl Probleme haben. Wer die Geschichten kennt und mag, kann aber zugreifen. 8 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Faszinierende Lesung seltener Erzählungen des Meisters der subtilen Horror-Geschichte Von Florian Hilleberg Das Hörbuch enthält die seltenen Erzählungen: Das Fest Stadt ohne Namen Die Katzen von Ulthar Der Alchemist Geschichte des Necronomicons Das gemiedene Haus Gefangen bei den Pharaonen Im Mittelpunkt stehen jeweils junge Männer, die sich meistens allein einer unaussprechlichen Bedrohung gegenübersehen. In 'Das Fest' und 'Der Alchemist' spielt die unheilvolle Familiengeschichte der Protagonisten eine nicht unwesentliche Rolle. Während 'Stadt ohne Namen' und 'Gefangen bei den Pharaonen' von Expeditionen handeln, die unter keinem guten Stern stehen. 'Die Geschichte des Necronomicons' schließlich, ist ein kurzer Abriss über die Entstehung dieses mysteriösen Buches, dessen Lektüre wahnsinnig machen soll. Neben dem Cthulhu-Mythos und den GROSSEN ALTEN, sicherlich Lovecrafts berühmteste Erfindung. Mit diesem Hörbuch präsentiert LPL-Records eine Sammlung ausgewählter Kurzgeschichten vom Meister des subtilen Horrors, die selten in Anthologien erscheinen und kaum bekannt sind. Das titelgebende Necronomicon wird in der einen oder anderen Geschichte am Rande erzählt, spielt aber ansonsten keine tragende Rolle. Lediglich der Vortrag 'Geschichte des Necronomicons' setzt sich mit dem Werk des wahnsinnigen Arabers Abdul Alhazred auseinander. Dies geschieht allerdings tatsächlich in Form einer fiktiven Abhandlung, in der von der Entstehung des Buches berichtet wird, sowie von den unterschiedlichen Übersetzungen und wo die Werke sich zur Zeit befinden sollen. Die restlichen Geschichten sind von Lovecraft in seinem bekannten Stil geschrieben worden. In Form von Reise- und Erlebnisberichten, die zum Teil sehr ausschweifend und spröde sind, berichten die Protagonisten in Ich-Form von ihren grotesken Abenteuern. Dabei hat Lovecraft schon vor knapp Einhundert Jahren ein untrügliches Gespür für beklemmende Lokalitäten bewiesen, die auch heute nichts von ihrem morbiden Charme eingebüßt haben. Friedhöfe mit 'ghulisch' aus dem Boden schauenden Steinen, Ruinen mit 'zyklopenhaften' Mauern, verwaiste Häuser mit unheimlichen Erscheinungen und Kreaturen, die so abnorm und bizarr erscheinen, dass sie jeder Beschreibung spotten, sind die Versatzstücke des Schriftstellers für seine Erzählungen. Der Stimmakrobat David Nathan stellt abermals eindrucksvoll unter Beweis, dass er genau die richtige Tonlage und das ideale Gespür besitzt, um die Geschichten Lovecrafts vorzutragen. Nathan nutzt gekonnt die Vielseitigkeit seiner Stimme aus, um den Hörer gefangen zu nehmen und in eine fremde Welt zu entführen. Unterstützt wird er dabei von schaurigen Stücken und unheilsschwangeren Klängen des Musikers Andy Matern, der auch für dieses Hörbuch die richtigen Töne getroffen hat. Den Lovecraft-Fan erwartet eine weitere Hörbuch-Perle für seine Sammlung, die Liebhaber moderner Horror-Geschichten im Hollywood-Stil werden vermutlich enttäuscht sein, denn Lovecraft hat nie die gängigen Klischees romantischer Schauergeschichten erfüllt. In den Erzählungen des Autors gab es keine Romanzen und Handlungsabläufe nach Schema F. Seine Storys sind grotesk, subtil und verstörend, wobei sie einen sehr realistischen Eindruck erwecken.

Produktbeschreibung Das verbotene Buch Necronomicon ist die letzte und erschreckendste Erfindung, die Lovecraft mit seinem Cthulhu-Mythos hervorgebracht hat. Es öffnet mit seiner dunklen Magie den Weg in eine fremde und unmenschliche Welt. Wieder einmal schaffen es die bewältigenden Geschichten vom Grommeister des Horrors Albträume zu entfachen. Folgen Sie dem Heulen der Dämonen und genießen Sie eine schaurige Gnasehaut nach der anderen. Folgende großartige Storys in neuester Übersetzung finden Sie in diesem Horror-Hörbuch: Das Fest, Stadt ohne Namen, Die Katzen von Ulthar, Der Alchemist, Geschichte des Necronomicons, Das gemiedene Haus, Gefangen bei

den Pharaonen.