

(Mobile book) Musikpädagogik eine Einführung in das Studium. Forum Musikpädagogik Bd. 55

## Musikpädagogik eine Einführung in das Studium. Forum Musikpädagogik Bd. 55

Von Rudolf D Kraemer  
ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #143904 in BcherVerffentlicht am: 2004-05-06Abmessungen: 9.45 x 1.26b x 6.69l, Einband: Taschenbuch480 Seiten | File size: 73.Mb

**Von Rudolf D Kraemer : Musikpädagogik eine Einführung in das Studium. Forum Musikpädagogik Bd. 55** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Musikpädagogik eine Einführung in das Studium. Forum Musikpädagogik Bd. 55:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Guter berblickVon BDas Buch vermittelt einen guten, breit gefcherten ersten berblick mit zahllosen Literaturempfehlungen. Auch im Laufe des Studiums gut immer wieder zur Hand zu nehmen. Ein Stichwortregister am Ende fehlt mir hier.0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gutes BuchVon Barbara StettenDas Buch ist sehr gut

Aufgeteilt und ich konnte viele Informationen raus ziehen. Macht Spa zu lesen. Auch fr Erzieher geeignet.

**Kurzbeschreibung**Die vorliegende Einfhru in das Studium der Musikpdagogik gibt praktische Hilfen zur Bewltigung des Studiums und einen ersten orientierenden berblick ber die verschiedenen Problemfelder des Faches. Der Autor schlsselt den Gegenstandsbereich mit Hilfe der folgenden sieben Leitfragen auf:1. Warum studiert man Musikpdagogik?Das Kapitel beschreibt Grnde fr die Studienwahl, Qualifikationsanforderungen, Aufbau, Inhalte und Probleme des Studiums.2. Womit beschftigen sich Musikpdagogen? Im Zentrum stehen Strukturierungsmglichkeiten des Faches.3. Wie sind wichtige Begriffe definiert?Zentrale Begriffe der Musikpdagogik werden erlutert.4. Auf welche Weise wird in der Musikpdagogik geforscht?Vorgestellt werden Forschungsmethoden, die fr das Studium und das sptere Berufsleben von Bedeutung sein knnen.5. Wie kann Musikunterricht geplant werden?Das Kapitel gibt konkrete Hinweise auf das Erstellen eines Unterrichtsentwurfs.6. Wie finde ich die einschlgige Literatur?Der Autor kommentiert zahlreiche einfhrende Publikationen.7. Welche Regeln sind beim wissenschaftlichen Arbeiten zu beachten?Hier geht es um den schwierigen Umgang mit wissenschaftlichen Texten. Es folgen praktische Ratschge, wie Seminararbeiten, Referate, Protokolle und Examensarbeiten verfasst, wie Texte gestaltet und Regeln des Zitierens eingehalten werden.**Anhang: Literaturhinweise zur Vertiefung**Zur eingehenderen Beschftigung mit bestimmten Themenfeldern stellt der Autor eine umfassende Literaturliste bereit.**Mitwirkende**Rudolf-Dieter Kraemer:Schuldienst, Promotion, Wiss. Assistent an der Pdagogischen Hochschule Saarbrcken, Professor fr Musikpdagogik an der Musikhochschule Detmold 1978; seit 1985 Lehrstuhlinhaber fr Musikpdagogik an der Universitt Augsburg. Herausgeber der Reihe FORUM MUSIKPDAGOGIK, Initiator und Mitherausgeber der Musikpdagogischen Forschungsberichte (beide Reihen im Winer-Verlag, Augsburg). Vorsitzender des Arbeitskreises Musikpdagogische Forschung (AMPF) von 1986-1992 und 1995-2001.