

[Library ebook] Mrder aus dem Totenreich (John Sinclair Classics 2)

Mrder aus dem Totenreich (John Sinclair Classics 2)

Von Jason Dark

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*

DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #4056 in AudibleVerffentlicht am: 2014-07-31Format: Ungekrzte
AusgabeLnge: 56 Minuten | File size: 38.Mb

Von Jason Dark : Mrder aus dem Totenreich (John Sinclair Classics 2) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Mrder aus dem Totenreich (John Sinclair Classics 2):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. John Sinclair QualittVon RTRAuch hier wieder ein Hrspiel, wie es der inzwischen verwhnte John Sinclair Hrspiel Fan erwartet. Ein Genuss fr jeden John Sinclair und/oder Hrspiel Fan.23 von 24 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. John Sinclair Classics - Der Start einer zweiten Serie von Anbeginn anVon KatzenflstererAmoklufe in New York und London erschtttern die Menschen. Verrckte laufen mit einem Schwert bewaffnet umher und tten Menschen. Als die Polizei zugreifen will, Isen sich die Verrckten pltzlich in Luft auf. John Sinclair, noch angeschlagen von dem Fall aus Schottland (siehe "Der Anfang"), will die Sache auf jeden Fall klren. Zusammen mit dem Reporter Bill Conolly macht er sich auf den Weg zu den Tempelruinen der Mayas nach Mexiko, denn da scheint die Lsung des Falles zu liegen. Was die beiden nicht wissen: ein neuer mchtiger Feind hat sie in eine Falle gelockt. Kommen die beiden da wieder lebend heraus?Vom Stil, den Sound- und Toneffekten und den Sprecherlisten ist das Niveau gleichzusetzen mit der Edition 2000.Die John Sinclair Classics mit neuem Cover scheinen fr viele Hrer eine Kopie der Edition 2000 zu sein, weil die erste Folge "Der Anfang" bereits als Sonderedition erschienen ist. Dies ist aber nicht der Fall.Wie bei meiner Rezension zu Sinclair Classics Folge (01) -"Der Anfang" erwht, handelt es sich bei den weiteren Folgen um eigenstndige Folgen von John Sinclair, die bei der Edition 2000 bisher nicht erschienen sind.Die Classics fangen im Prinzip am Beginn der Karriere des Scotland Yard Beamten John Sinclair als Geisterjger an, whrend die Edition 2000 vom Handlungsablauf des Geisterjgers zu einem spteren Zeitpunkt einsteigt.Die Sinclair Classics sind fr

jeden Fan interessant, weil man so den Anfang und den Einstieg des Geisterjägers bei der Jagd des brennlichen und Bsen miterlebt. Wer also wissen will wie alles begann, kommt an den Classics nicht herum. Anmerkung: Die Libbe Audio Produktionen mit den John Sinclair Folgen sind an die Neuzeit angepasst, also Handy und Internet sind hier Standard. Die Originalhefte stammen aber aus den 70er und 80er Jahren. Da musste John Sinclair, als er auf dem Brocken (im Harz) Geister jagte, noch die innerdeutsche Grenze berwinden und mit seinen Freunden an den Wachposten der DDR vorbeikommen. Wem das fehlt, der muss die alten Hefte von Jason Dark oder die Hrspiele vom Tonstudio Braun herausholen. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. John Sinclair Classics - 2. Mrder aus dem Totenreich Von Poldis Hrspielseite Erster Eindruck: London, New York und Mexiko Ein Amoklauf erschttert in London Bevkerung und Scotland Yard, doch nur kurze Zeit spter macht ein Nachahmungster New York unsicher. Bei ihren Recherchen stoen John Sinclair und sein Freund Bill Conolly auf eine Gemeinsamkeit der beiden Tter, die sie tief ins Reich der Maya fhrt. Und genau darauf wartet ein finsterner Mann... Nachdem der erste Teil der neuen "John Sinclair Classics"-Serie von Wort Art und Libbe Audio die Neuauflage eines bereits verffentlichen Hrspiels war, ist "Mrder aus dem Totenreich" die erste Produktion, die extra fr die Serie entstanden ist. Hier zeigt sich also, wie sie spter klingen wird - und zwar genau so wie die Originalserie. Tatschlich wurde an der akkustischen Erscheinung kaum etwas gendert, die Sprecher der wiederkehrenden Rollen sind identisch, und auch die Story knnte locker aus den Anfngen der Edition 2000 Reihe stammen. Die Geschichte um die Amoklufe und den geheimnisvollen Herren der Toten hat viele Hhepunkte und wird mit immer neuen Winkelzgen der Handlung nie langweilig. Vielmehr tritt lblicherweise die Action an einigen Stellen zugunsten eines leichten Gruselns zurck, um danach wieder einem echten Spektakel zu weichen. Der bermchtige Gegenspieler sowie Bills kurzzeitige Verwandlung tun ihr briges, um diese Folge wirklich hrenswert zu machen. Ob nun "Classics" oder nicht, John Sinclair ist weiterhin ein Garant fr spannende und unterhaltsame Hrspiele. Auch hier wurden wieder viele hochkartige Sprecher versammelt, die den Figuren Leben einhauchen. Detlef Bierstedt ist auch in diesem Ableger als Bill Conolly zu hren und liefert eine sehr treffsichere Darstellung des Reporters ab. In kleineren Rollen knnen hier Dorette Hugo und Ilona Otto punkten, die beide unverkennbare Stimmen haben und mit ihnen umzugehen wissen. Auch Engelbert von Nordhausen kann mit einer sehr guten Interpretation seines Charakters berzeugen. Weitere Sprecher sind Simon Jger, Anja Rybiczka und Philipp Schepmann. Das Intro wurde musikalisch nicht verndert, aber einige andere, sehr stimmungsvolle Stze wurden zur Einleitung eingesprochen. Auch ansonsten hneln sich Original und Ableger ziemlich, die harte Musik, die lauten Sounds und die Berraschungsmomente lassen sich wohl nicht von John Sinclair trennen, sodass auch hier ein stimmiges Gesamtpaket geboten wird. Das Cover stammt erneut aus der Feder von Timo Wrz, der die magische Beschwrung - einer Kernszene des Hrspiels - optisch einwandfrei umgesetzt hat. Der typische Schriftzug durfte natrlich nicht fehlen. Auch hier sind im Booklet keinerlei Zusatzinformationen geboten, aber ein Ausblick auf die nchsten Folgen lsst sich erhaschen. Fazit: Kaum Unterschiede zur normalen Serie, aber eine spannende und actiongeladene Folge, die berzeugen kann.

Produktbeschreibung Eine Serie von schrecklichen Amok-Lufen erschttert London und New York. Als Inspektor John Sinclair und der Reporter Bill Conolly eine heihe Spur verfolgen, spielen sie damit ihrem unheimlichen Feind genau in die Hnde: Der Herr der Toten will das Ende der menschlichen Zivilisation heraufbeschwren - und er wartet nur darauf, dass ihm der Sohn des Lichts in die Falle tappt. Basierend auf den ersten John-Sinclair-Romanen erzht diese atemberaubende Hrspielserie von Oliver Dring wie alles begann und John Sinclair zum berhmten Geisterjger wurde.