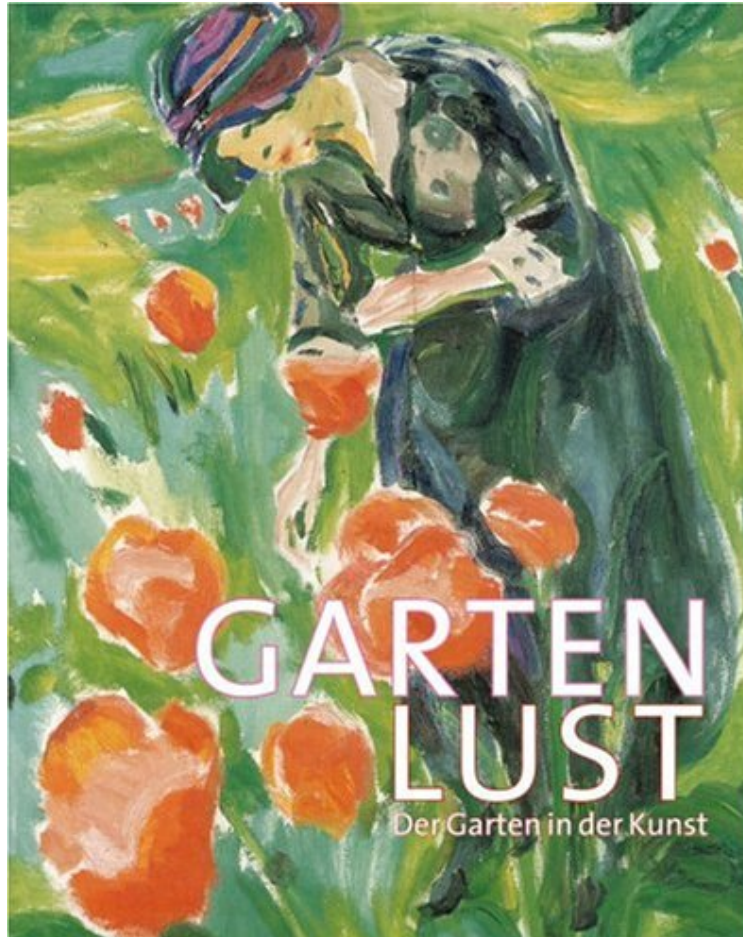


(Free and download) Gartenlust. Der Garten in der Kunst

Gartenlust. Der Garten in der Kunst

Von Agnes Husslein-Arco, Agnes Husslein- Arco
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1934159 in BcherVerffentlicht am: 2007-04-01Abmessungen: 12.87 x 1.26b x 9.84l, Einband: Gebundene Ausgabe296 Seiten | File size: 19.Mb

Von Agnes Husslein-Arco, Agnes Husslein- Arco : Gartenlust. Der Garten in der Kunst before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Gartenlust. Der Garten in der Kunst:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. superVon Kireevassssuppppperrrrrr, aaa sss ddd fff ggg hhh jjj kkk lll yyy ccc bbb kkk lll jjj uuu hhgh fff

Produktbeschreibungoriginalverpackt

KurzbeschreibungSchon immer waren Knstler von den verschiedenen Ausformungen gestalteter Natur fasziniert. Gartengestalter ihrerseits begriffen sich selbst als Knstler. In Gartenlust verbinden sich nun die Themen Kunst und Natur zu einer stimmungsvollen Einheit.Anhand von Hauptwerken der verschiedenen kunstgeschichtlichen Epochen fhrt dieses Buch durch die schnsten (Kunst)grten Europas, von der faszinierenden Welt mittelalterlicher Gartensymbolik bis hin zu den Schpfungen zeitgenssischer Knstler.Einen Schwerpunkt bildet sicherlich der barocke

Schlossgarten, zu dessen bedeutendsten europäischen Beispielen der barocke Belvederegarten in Wien zählt - unbertroffen dargestellt im berühmten Belvedere-Blick von Bernardo Bellotto. Als besonders reizvoll erweist sich das Motiv des Gartens auch für die Maler der Biedermeierzeit und für die Impressionisten. Claude Monets Garten in Giverny gehört sicherlich zu den schönsten Werken dieser Epoche. Gustav Klimt malte faszinierende Gartenbilder, und schließlich ist auch die Klassische Moderne, unter anderem mit Meisterwerken von Emil Nolde, vertreten. Anlässlich der Ausstellung Gartenlust im Belvedere werden auch zeitgenössische Künstler eingeladen, zu diesem Anlass neue Schöpfungen zu kreieren. Ein opulentes Bilderbuch, sowohl für Kunst- als auch für Gartenfreunde über den Autor und weitere Mitwirkende Agnes Husslein-Arco, Herausgeberin geb. 1954, Kunsthistorikerin und Kunstmanagerin. Von 1996-2000 Vorstandsmitglied der Wiener Secession, von 1981-2000 Geschäftsführerin von Sotheby's Österreich. 1990-98 Director of European Development des Guggenheim Museums und 1990-2000 Organisatorin der Guggenheim Association Salzburg und des Austrian Guggenheim Advisory Board. Sie ist Mitglied des World Wide Teams for Contemporary, Modern and Impressionist Art. Von 2001-2005 war Husslein Direktorin des Rupertinums in Salzburg. Die Eröffnung des Museums der Moderne am Mönchsberg im Jahr 2004 ist auch mit ihrem Namen verbunden. Ab 2007 Direktorin der österreichischen Galerie Belvedere.