

[Free pdf] Garantiert Akustik Bluesgitarre lernen: Der ultimative Kurs fr Akustik- und Fingerstyle-Blues mit CD Mit den Original Blues-Klassikern Kind Hearted ... When You're Down And Out und Step It Up Go

## Garantiert Akustik Bluesgitarre lernen: Der ultimative Kurs fr Akustik- und Fingerstyle-Blues mit CD Mit den Original Blues-Klassikern Kind Hearted ... When You're Down And Out und Step It Up Go

Von Andi Saitenhieb

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



Standard Riffs, Licks und Songs von Big Bill  
Broonzy | Eric Clapton | Blind Boy Fuller |  
John Lee Hooker | Robert Johnson | Tommy  
Johnson | Muddy Waters | Howlin' Wolf u.v.a.  
Ragtime | Boogie | Shuffle | Fingerstyle  
Intros | Endings | Fills | Turnarounds  
Steady Bass | Wechselbass | Walking Bass  
Standardstimmung | Dropped D | u.v.m.

DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #102282 in BcherMarke: Alfred Music Publishing GmbHVerffentlicht am: 2014-11-24Abmessungen: 16.06 x .87b x 11.731, Einband: Taschenbuch216 Seiten | File size: 21.Mb

Von Andi Saitenhieb : Garantiert Akustik Bluesgitarre lernen: Der ultimative Kurs fr Akustik- und Fingerstyle-Blues mit CD Mit den Original Blues-Klassikern Kind Hearted ... When You're Down And Out und Step It Up Go before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Garantiert Akustik Bluesgitarre lernen: Der ultimative Kurs fr Akustik- und Fingerstyle-Blues mit CD Mit den

## Original Blues-Klassikern Kind Hearted ... When You're Down And Out und Step It Up Go:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. berzeugender Kurs!!!!Von detlef plgerNachdem mich Band 1 begeistert hat, konnte ich es kaum erwarten, "Garantiert Akustik Bluesgitarre Lernen" (Bd. 2) anzuschaffen. Ich kann mich nur den bisherigen, ausführlichen, positiven Rezensionen anschließen. Das methodisch-didaktische Konzept berzeugt. In der kleinschrittigen Erarbeitung einzelner Sequenzen mit ausführlichen Erklärungen, die nach Automatisierung zu einem Ganzen zusammen gefügt werden, liegt das Erfolgsrezept. Erfolgserlebnisse motivieren und erhalten den Spaß am Ben. Ich schaffe jetzt Luft, die ich vorher nicht für möglich gehalten habe. Für mich als etwas gehobenen Anfänger ist dieser Blueskurs einfach berzeugend. Uneingeschränkte Kaufempfehlung!!!!20 von 22 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Rundum gelungener FingerstyleBlues - Kurs zum Selbststudium!Von Dr. Jochen HeistermannIch hatte den ersten Band von Andi Saitenhieb über Bluesgitarre sehr positiv bewertet und mir dann auch mit Freude den zweiten Band gekauft. Vorweg: er macht einiges anders, aber vieles besser als zuvor, Qualität und Nutzen des Buches sind hervorragend.Zur Zielgruppe sagt der Autor selber, dass man schon Gitarre spielen können soll, ich gehe da weiter, man sollte schon ein passabler Spieler sein und Fingerpicking bereits anderweitig kennen.Ich selber spiele seit drei Jahre Fingerstyle Blues. Beigebracht habe ich mir das selber und bin auch auf (wenige) hervorragende Quellen gestoßen (zB [http://www..de/Beginning-Fingerstyle-Blues-Guitar-Books/dp/0825625564/ref=sr\\_1\\_1?ie=UTF8&qid=1422702294&sr=8-1&keywords=fingerstyle+blues](http://www..de/Beginning-Fingerstyle-Blues-Guitar-Books/dp/0825625564/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1422702294&sr=8-1&keywords=fingerstyle+blues)). Doch nun zum Buch von Andi Saitenhieb.Das Buch ist übersichtlich in einzelne Kapitel gegliedert, die zu einem kompletten Blues-Song führen. Das ist motivierend, weil man am Ende der vielen Lernschritte dann einen neuen Song kennt und beim Spielen desselben das Gelernte anwenden kann.Nehmen wir gleich den ersten Song Kind Hearted Woman Blues von Robert Johnson. In kleinen Schritten werden die benötigten drei Akkorde erklärt, dazu dann Alternativen betrachtet (den A7 spielen wir an drei verschiedenen Stellen auf dem Griffbrett) und es werden Verzierungen und Varianten betrachtet. Die werden jeweils einzeln vorgestellt und in einem Audio-File erklärt. Ich höre mir das immer einmal an und beachte dann das Dargestellte. Es geht weiter über Akkordbergänge in Form von Bassläufen und auch dem Rutschen des Fingersatzes in Nachbarakkorde, was den Song mehr abwechslungsreich macht. Das Ganze bleibt im steady Bass, Wechselbass kommt später.Am Ende hat man den Song mit Turnaround und Ending und kann bei wiederholtem Spielen die verschiedenen gelernten Figuren einbauen und damit den Song schon variieren. Damit wird das Buch auch wertvoller auf Dauer als der erste Band, denn man kann nach Erlernen der Techniken diese besser anwenden, weil es sich nicht mehr nur an Anfänger wendet.Ich habe die Probe auf's Exempel gemacht und mir den Song 32-20 Blues von Robert Johnson aus der o.g. Quelle angeschaut. Der Song verwendet genau die gleiche Akkordfolge, aber etwas andere spielerische Figuren und Elemente. So ist zB im 4. Takt ein komplizierterer Bergang eingebaut von A7 zu D7 ähnlich dem Turnaround und es werden einige Akkorde mit Strumming gespielt und Auf- und Abschlag. Aber das ist gleichgültig, es sind nur weitere Bausteine und durch das Buch von Andi Saitenhieb verstehe ich diese Struktur nun besser und spiele den 32-20-Blues einfach variabler.Insgesamt werden knapp zehn Blues-Songs analysiert und vorgestellt mit ihren jeweiligen Bausteinen, die jeweils andere Schwerpunkte haben. Mit dem Gelernten kann man diese Songs variabel spielen- andere Songs besser verstehen- selber eigene Blues-Interpretationen entwickelnZu erwähnen ist noch der Anhang. Der umfasst knapp 60 Seiten mit vielen wertvollen Tipps und allgemeinen Informationen. Hier würde ich mir wünschen, dass der Autor noch eine zweite Ausgabe des Buches macht (mit höherem Preis), die eine Video-DVD enthält, wo er die Songs und wesentlichen Techniken erklärt.Solche Videos gibt es bereits, für mich ist dort Stefan Grossman der beste Protagonist, der allerdings schon viel voraussetzt, aber die Figuren dann gut erklärt vor allem die teils trickreichen Fingerstyle (How to play Blues Guitar: [http://www..de/Stefan-Grossman-Guitar-Lesson-Import/dp/B000GI3KP8/ref=pd\\_sim\\_d\\_1?ie=UTF8&refRID=0XHZDYT85G1PS7CTCDV5](http://www..de/Stefan-Grossman-Guitar-Lesson-Import/dp/B000GI3KP8/ref=pd_sim_d_1?ie=UTF8&refRID=0XHZDYT85G1PS7CTCDV5)). Schon ist auch die Qualität des Buches, ich habe keine Schreibfehler oder Nachlässigkeiten gefunden, in anderen Büchern ist oft einiges falsch notiert oder es ist nicht klar, was genau gespielt werden soll. Hier scheint eine Qualitätskontrolle stattgefunden zu haben.Für mich hat das Buch einen doppelten Wert:1. Ich verstehe die Bluestechniken besser2. Ich habe eine Anleitung, wie ich selber Blues nicht vom Blatt spielen kann, sondern bekannte Stücke ausschmücken kann und auch eigene Blues entwickeln.3.Echte Kritik habe ich keine, das würde in Nrgelei ausarten. Ich kann das Buch bedenkenlos empfehlen für alle Gitarristen, die Fingerstyle Blues spielen wollen und es noch nicht sattelfest können.4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klasse BuchVon Luc GuitarIch hatte längere Zeit nach einem Buch für Fingerstyle und / oder Blues gesucht, das die akustische Gitarre in den Fokus stellt. Bin dann bei diesem hier gelandet und wurde nicht enttäuscht. Allein die CD ist eine Offenbarung. Das ist als wenn ein Lehrer neben dir sitzt und die Tipps beim Ben gibt. Sehr gut gemacht. Die Übungen werden analog dazu auch im Buch sehr gut erklärt. Die Übungen sind auch gut ausgewählt. Insgesamt ein mehr als zu empfehlendes Buch. Warum man so einem ausgefeiltem Werk nur 1 Stern gibt ist für mich nicht mal im Ansatz nachvollziehbar. Ich habe viele Bücher aus dem Musikbereich, weil ich selber unterrichte und so auch immer wieder Input bekomme. Ich persönlich finde, dass es so richtig grottenschlechte Lehrwerke nicht gibt, sondern dass es auf die persönliche Einstellung des Lesenden ankommt, den Weg des Autors anzunehmen. Manchmal passt es halt und manchmal nicht. Aber meistens liegt das nicht am Autor eines Buches. Man

muss sich als Schler einfach darauf einlassen. Ist wie beim Privatunterricht.

## ProduktbeschreibungMusikliteratur

KurzbeschreibungNach dem groen Erfolg von GARANTIERT BLUESGITARRE LERNEN legt Autor Andi Saitenhieb jetzt die lang ersehnte Ausgabe nur fr Akustik Bluesgitarre vor. Lerne die Spieltechniken Blues-Klassiker der alten Meister! Ob Delta Blues, Country Blues, Ragtime oder Boogie Woogie: GARANTIERT AKUSTIK BLUESGITARRE LERNEN gewhrt dir einen fundierten Einblick in die Stilistiken des akustischen Blues. Schritt fr Schritt fhrt dich Autor Andi Saitenhieb vom Steady Bass und Walking Bass, ber Riffs und Licks, Intros und Endings in Strumming- und Fingerpickingtechnik bis zum kompletten Akustik Blues-Arrangement bekannter, traditioneller Original Blues-Songs fr dein persnliches Repertoire: - Kind Hearted Woman Blues (Robert Johnson) - Nobody Knows You When You re Down And Out (Jimmy Cox) - Step It Up Go (Blind Boy Fuller) - Sweet Home Chicago (Robert Johnson) Dabei lassen sich die einzelnen Blues-Bausteine ganz individuell zusammenstellen. Mit ihrer Hilfe schreibst du deine eigenen, authentischen Blues-Songs! Du hast keine Vorkenntnisse im Fingerpicking? Kein Problem! Das Kapitel Fingerpicking-Technik gibt dir alle notwendigen Grundlagen an die Hand. Und der gewohnt umfassende Anhang enthlt uerst ntzliche Tipps und Informationen u.a. zu den Themen: - Die wichtigsten Blues-Schemata Vom 8-taktigen ber das Quick Change-Schema bis zum 16-taktigen Blues! - Wie be ich richtig? Welche Hilfsmittel bieten sich an? - Kaufberatung Wie du deine persnliche Gitarre findest inkl. Checkliste! - CD-Empfehlungen 17 Seiten stark, ausfhrlicher denn je! Mit GARANTIERT AKUSTIK BLUESGITARRE LERNEN findest du deinen eigenen Weg zum Akustik Blues!