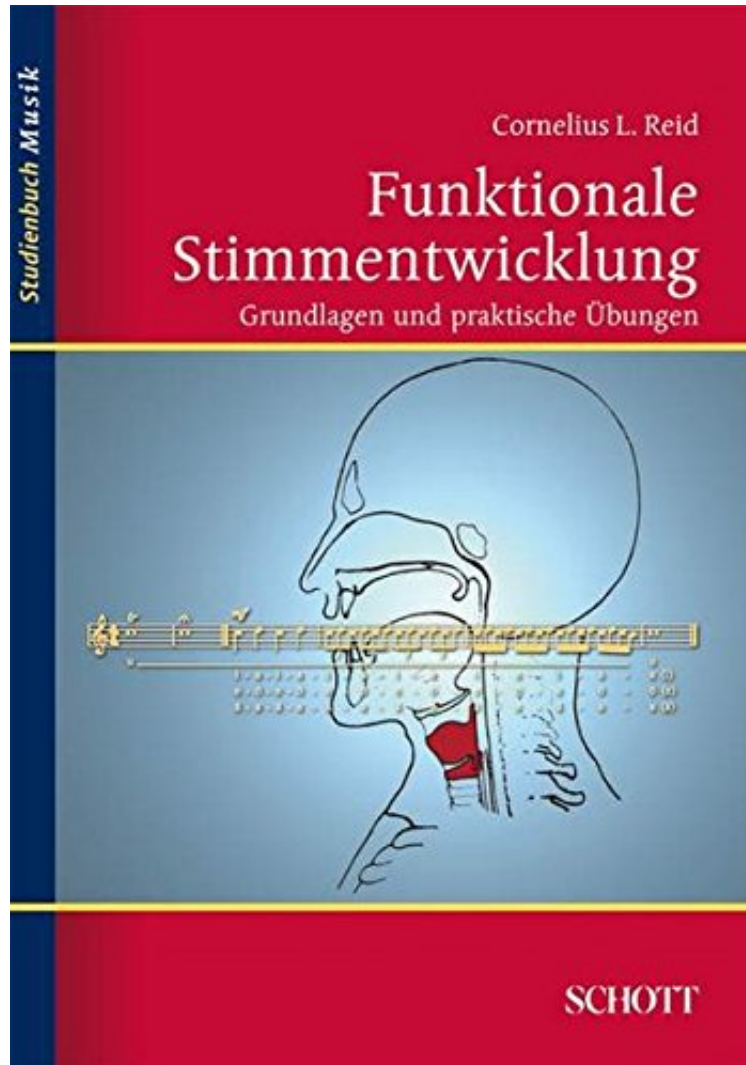


[Free] Funktionale Stimmentwicklung: Grundlagen und praktische Übungen (Studienbuch Musik)

Funktionale Stimmentwicklung: Grundlagen und praktische Übungen (Studienbuch Musik)

Von Cornelius Lawrence Reid

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #71879 in BcherMarke: Schott Music DistributionVerffentlicht am: 2001-02-19Abmessungen: 8.15 x .20b x 5.871, Einband: Musiknoten84 Seiten | File size: 62.Mb

Von Cornelius Lawrence Reid : Funktionale Stimmentwicklung: Grundlagen und praktische Übungen (Studienbuch Musik) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Funktionale Stimmentwicklung: Grundlagen und praktische Übungen (Studienbuch Musik):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen90 von 92 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kein Ton ohne Krper!Von BernadetteAlle, die schon einmal etwas von Funktionalem Stimmtraining gehrt haben, oder von der "Eugene Rabine-Methode", sollten sich dieses Buch anschaffen. Es handelt sich um gut erklrte Fachliteratur mit

teoretischem und praktischem Teil. Die am Ende aufgeführten Übungen sind einfach bis schwer, makellos und dienen zur perfekten Aufwärmung und Ausbalancierung der Stimme. Dass alles von der Mittellage ausgeht, dass es gilt, das Oben und das Unten krampf- und kraftlos zu verbinden, dass man sich nie bei der Erweiterung der Stimme einschränken sollte und dass stets der Körper in seiner anatomisch perfekten Atmungsfunktion einbezogen wird - dies sind die Grundlagen dieser hervorragenden Stimmschule. Schon vor 100 Jahren hat Julius Hey ("Der kleine Hey") bemerkt, dass sich jede Stimmtechnik, die den Atem in irgendeiner Form zur Unnatürlichkeit zwingt, fatal auf die Stimmentwicklung auswirken kann. Als professionelle Opernsängerin kann ich dieses Buch wärmstens empfehlen. 4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Für Profis und welche die es werden wollen :-)

Von D. Schneider
Cornelius Reid ist einer der bedeutendsten Gesangspädagogen des letzten Jahrhunderts gewesen. Allerdings ist dieses Buch in erster Linie für professionelle Gesanglehrer oder Profisänger. Chorleiter oder Übungsleiter aus dem Laienbereich sind hier völlig falsch.

Fazit: Fachliteratur für Gesangspädagogen!!!! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Funktionelle Zusammenhänge super erklärt
Von Mahananta
Wer mehr Hintergrund für die Therapien oder den Unterricht zu Stimmströmungen oder Sprecherziehung und Stimmbildung wissen möchte, ist mit diesem Buch gut bedient. Eine Lektüre für Fachleute.

Produktbeschreibung Musikliteratur

Kurzbeschreibung
Cornelius L. Reid ist ein sehr geschätzter Gesangspädagoge in den USA, dessen Interesse vor allem der Belcanto-Technik und der funktionalen Stimmentwicklung gilt. Ziel der in diesem Buch dargelegten Erfahrungen und Forschungen des Autors ist die bewusste, also willensmäßige Kontrolle über ein unwillkürlich arbeitendes Muskelsystem. Vermittelt wird das Wissen um die Zusammenhänge der Klangentstehung und dessen praktische Anwendung in der Stimmbildung. Der Sänger wird in die Lage versetzt, das reflektorische Verhalten der Stimmorgane im Sinne einer natürlichen Tongebung zu beeinflussen. Zahlreiche Übungen zeigen den Weg, wie man dieses Ziel erreichen kann.