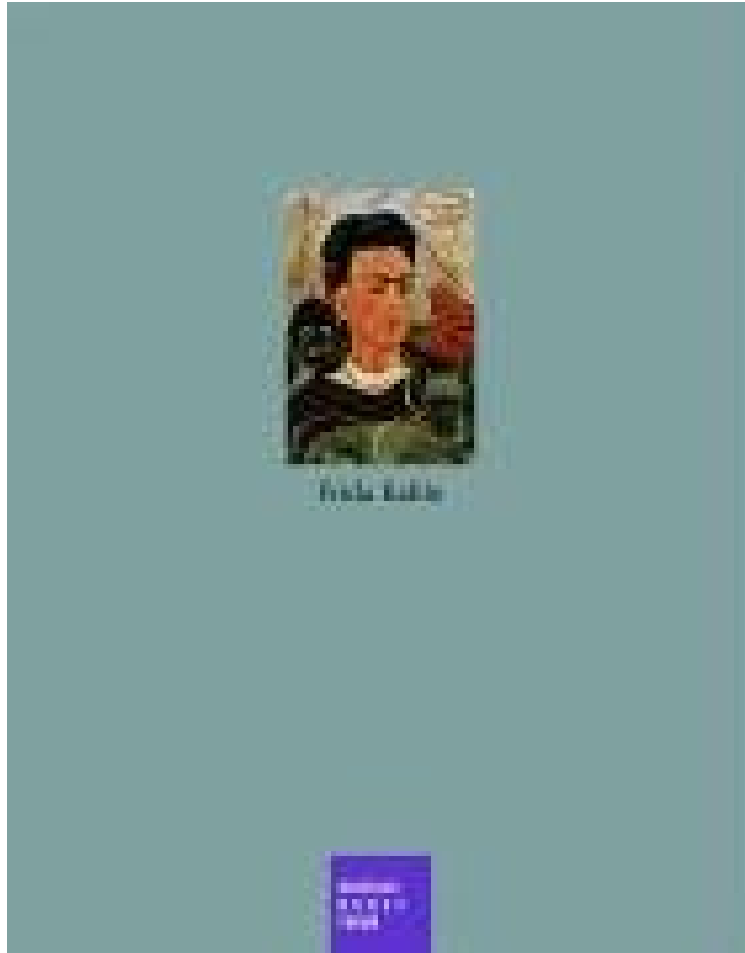


[Download ebook] Frida Kahlo (Bucerius Kunst Forum)

Frida Kahlo (Bucerius Kunst Forum)

*Von Frida Kahlo, Ortrud Westheider, Karsten Mller
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1462067 in BcherVerffentlicht am: 2006-12-30Einband:
Taschenbuch176 Seiten | File size: 52.Mb

Von Frida Kahlo, Ortrud Westheider, Karsten Mller : Frida Kahlo (Bucerius Kunst Forum) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Frida Kahlo (Bucerius Kunst Forum):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen21 von 22 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mexiko und seine KnstlerinVon S. LiebenerDieses Buch bewegt. Der Leser erfhrt sehr viel vom Gefhlsleben der Frida Kahlo und ihrer Kunst. Man kann sich den Emotionen, die vor allem in den Briefwechseln und Zitaten, die der Autor geschickt in seine Darstellungen einflieen lt, nicht entziehen. Auerdem bekommt der Leser ein viel besseren Einblick in die Bilder der mexikanischen Malerin, die in einem sehr engen Kontext zur ihrer persnlichen Lage stehen. Der Autor handelt das Leben der Kahlo chronologisch ab, verweist aber immer wieder auf vergangene oder zuknftige Ereignisse. Das Buch ist spannend und jeder, der sich ein wenig mit Mexiko und seiner Geschichte befat hat, versteht die Zeit und die Ereignisse, die eng an die Lebenszeit der Frida Kahlo verknüpft sind.Alles in allem ein sehr gelungenes Buch, das Lust macht, ihre Bilder genau zu betrachten und ihr Leben wirklich gut darstellt. Man merkt dem Autor

seine Begeisterung für Frida an. Der einzige Schwachpunkt in meinen Augen ist die Nicht-bereinstimmung der Beschreibung mancher Bilder mit der Abbildung derselben, die dann oft erst 50 Seiten später zu finden ist. 6 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Künstlerin und ihr Leiden am Leben von Petruschka Das ist "die" Biografie über die beste Künstlerin des 20. Jahrhunderts. Wer die Kahlo kennen lernen will, muss es lesen. übrigens beschreibt es auch wunderbar die damalige Zeit des politischen Umbruchs.

Kurzbeschreibung Dramatisch, exotisch und schön. Ein Mythos wird anhand von Gemälden und Fotografien neu beleuchtet. Wie wurde Frida Kahlo zur Ikone? Identitätssuche und Selbstdarstellung einer einzigartigen Künstlerin. Hauptvertreterin der mexikanischen Renaissance, Kommunistin, Frau Diego Riveras, Vorkämpferin der Emanzipation: Leben und Werk von Frida Kahlo (1907-1954) sind untrennbar miteinander verwoben, teils wie ein Theaterstück inszeniert. Als Tochter eines deutschstämmigen Fotografen an das Posieren gewöhnt, steuerte Kahlo schon früh die Wahrnehmung ihrer Person. In ihren Gemälden und den schmerz erfüllten Selbstporträts zeigt sie ihr Innerstes und beschreitet damit einen neuen künstlerischen Weg. Auf den Porträts befreundeter Fotografen, wie Tina Modotti oder Edward Weston, trägt sie traditionelle Kleidung und stilisiert ihre Mexicanidad zum Markenzeichen. Der Band zeichnet anhand zahlreicher Gemälde und Fotografien sowie Beiträge von anerkannten Theoretikern, wie Griselda Pollock und Mieke Bal, die Stationen dieses einzigartigen Künstlerlebens nach und setzt Kahlos Werk in Beziehung zu dem von Zeitgenossen, wie Diego Rivera, Mara Izquierdo, David Alfaro Siqueiros oder José Clemente Orozco. (Englische Ausgabe ISBN 978-3-7757-3607-7) Ausstellung: ARKEN Museum für Moderne Kunst, Isthaj 7.9.2013-12.1.2014 über den Autor und weitere Mitwirkende Magdalena Holzhey studierte Kunstgeschichte, Italienische Philologie und Musikwissenschaft in Berlin und Pisa. Sie lebt und arbeitet als freie Kunsthistorikerin in Düsseldorf.