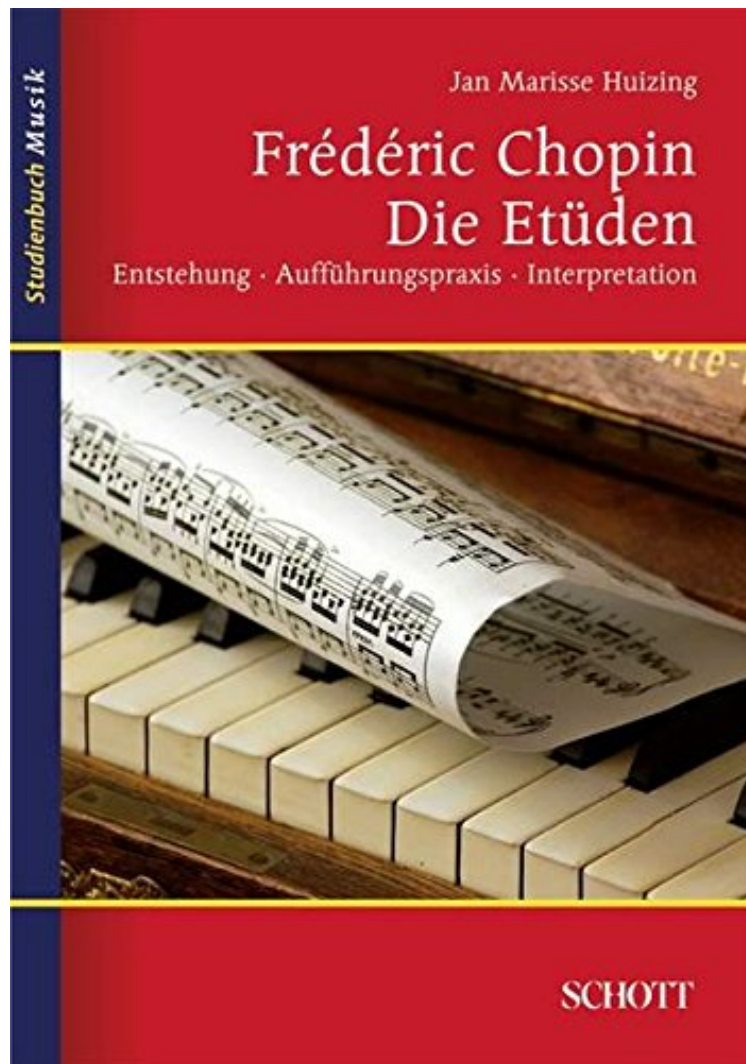


(Free and download) Frdric Chopin: Die Etden: Entstehung, Auffhrungspraxis, Interpretation (Studienbuch Musik)

Frdric Chopin: Die Etden: Entstehung, Auffhrungspraxis, Interpretation (Studienbuch Musik)

Von Jan Marisse Huizing

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #791473 in BcherMarke: Schott Music DistributionVerffentlicht am: 2009-10-12Abmessungen: 8.31 x .47b x 5.871, Einband: Taschenbuch160 Seiten | File size: 19.Mb

Von Jan Marisse Huizing : Frdric Chopin: Die Etden: Entstehung, Auffhrungspraxis, Interpretation (Studienbuch Musik) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Frdric Chopin: Die Etden: Entstehung, Auffhrungspraxis, Interpretation (Studienbuch Musik):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles BuchVon CustomerTolles Buch mit vielen neuen und interessanten Informationen ber historische

Aufführungspraxis. Insbesondere in Kap V über Tonarten, Tempo, Charakter, Metronomangaben, Pedalisierung, Spielweisen u.s.w. Dieses Buch muss man unbedingt lesen, dann versteht man Chopin und diese Etüden viel besser! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Oberflächlich Von Andrea Der Inhalt hält leider nicht, was der Titel verspricht. Für den allerersten Kontakt mit der Materie ist das Buch OK, aber man darf nicht zu viel erwarten. Ich habe wohl zu viel erwartet und war daher enttäuscht. 1 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. interessant Von K.R. Salwa viele Hintergrundinformationen, was mit gar nicht gefüllt ist, dass nicht ins ausführlichste Detail einer jeden Konzerte eingegangen wird, die beschrieben sind aber relativ zufriedenstellend beschrieben.

Produktbeschreibung Musikliteratur

Kurzbeschreibung Die Chopin-Etüden sind einer der unbestrittenen Höhepunkte der Klavierliteratur - unentbehrlich für das Erreichen virtuoser Technik und reich an musikalischen Ideen. Der vorliegende Band stellt die Etüden im Spiegel ihrer Geschichte dar. Grundlage bildet neben einem Exkurs zu Chopins Klaviermethodik der ausführliche Vergleich der Notentexte: von den originalen Handschriften bis hin zu aktuellen Urtext-Editionen. Fragen zu Entstehung, Stil, Interpretation und Spieltechnik werden ebenso betrachtet wie die Geschichte und Entwicklung des Klaviers. Dies wirft nicht nur ein ganz neues Licht auf die Etüden selbst, sondern auch auf die Interpretation anderer Werke Chopins. Mit zahlreichen Musikbeispielen, Faksimileabbildungen und einer Diskografie. Eine Bereicherung nicht nur für Liebhaber der Musik Chopins, sondern auch für fortgeschrittene Hobby- und professionelle Pianisten.