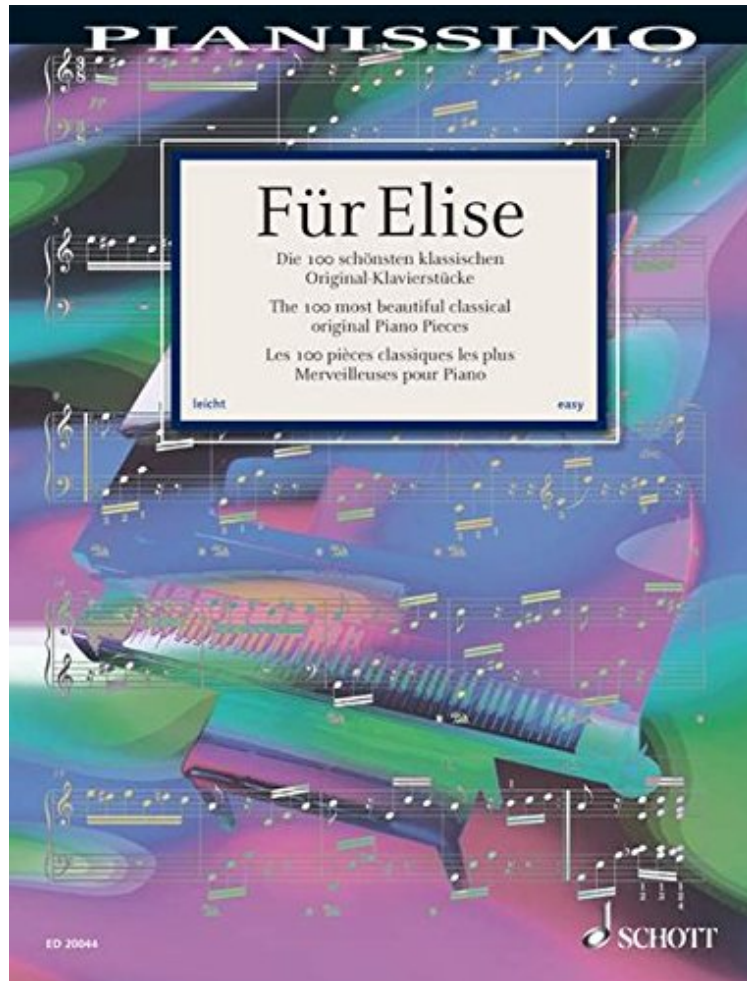


(Get free) Fr Elise: Die 100 schönsten klassischen Original-Klavierstücke. Klavier. (Pianissimo)

Fr Elise: Die 100 schönsten klassischen Original-Klavierstücke. Klavier. (Pianissimo)

Von Schott Music Distribution
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #8870 in BcherMarke: Schott Music DistributionVerffentlicht am: 2008-08-19Abmessungen: 12.00 x .50b x 9.00l, .55 Pfund Einband: Taschenbuch184 SeitenDie 100 schönsten klassischen Original-Klavierstücke von Hans-Gnter HeumannSchwierigkeitsgrad: leicht von Hans-Gnter HeumannINHALT:ARMES WAISENKIND OP 68/6 | File size: 19.Mb

Von Schott Music Distribution : Fr Elise: Die 100 schönsten klassischen Original-Klavierstücke. Klavier. (Pianissimo) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Fr Elise: Die 100 schönsten klassischen Original-Klavierstücke. Klavier. (Pianissimo):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. schne spielbare StckeVon Susanne KrIch habe das Notenbuch nun schon 1,5 Jahre und ich spiele immer noch gerne daraus. Es sind bekannte Stcke dabei fr leicht Fortgeschrittene und Fortgeschrittene. Ich spiele nun seit 4 Jahren, davon 2 Jahre tglich.3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fr EliseVon ulrike gEin schnes und

ansprechendes Buch für Klavierschler. Es macht Spaß, die Stücke zu spielen. Wieder eine gute Sammlung von Hans-Günter Heumann. 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. super! Von Petratolles Buch, schöne Lieder, für einen blutigen Anfänger wie mich allerdings wirklich schwer :-)) aber Übung macht den Meister. .

Produktbeschreibung Musikliteratur

Kurzbeschreibung Mit dieser Sammlung der 100 schönsten leichten Originalkompositionen für Klavier legt Schott eine Auswahl an Werken vor, die jeden Schüler der ersten Unterrichtsjahre begleitet. Der Band umfasst Kompositionen aus der Zeit von Johann Pachelbel (1653-1706) bis zu Alexander Gretchaninoff (1864-1956) und bietet somit Spielmaterial vom Hochbarock bis in das angehende 20. Jahrhundert. Neben zahlreichen Einzelstücken finden sich auch leichte Sonaten und Sonatinen von Haydn, Cimarosa, Clementi, Mozart und Beethoven. Ergänzt um Fingerstiche, Tempovorschläge und Hinweise zur Ausführung von Verzierungen, empfiehlt sich die Sammlung in modernem und lesefreundlichem Druckbild nicht nur für den Unterricht, sondern auch für den privaten Hausgebrauch des Liebhabers. Schwierigkeitsgrad: 2-3 über den Autor und weitere Mitwirkende. Hans-Günter Heumann widmete sich nach seinem Studium an der Musikhochschule Hannover (Fächer: Klavier, Musikpädagogik, Musikwissenschaft) und Kompositionsstudien in New York und New Orleans als Klavierpädagoge und Komponist insbesondere der Herausgabe pädagogischer Klavierliteratur. Sein besonderes Anliegen ist, Musik verständlich zu vermitteln und einer breiteren Zielgruppe nahe zu bringen. www.heumannpiano.de/ [1] Links: ----- [1] <http://www.heumannpiano.de/>