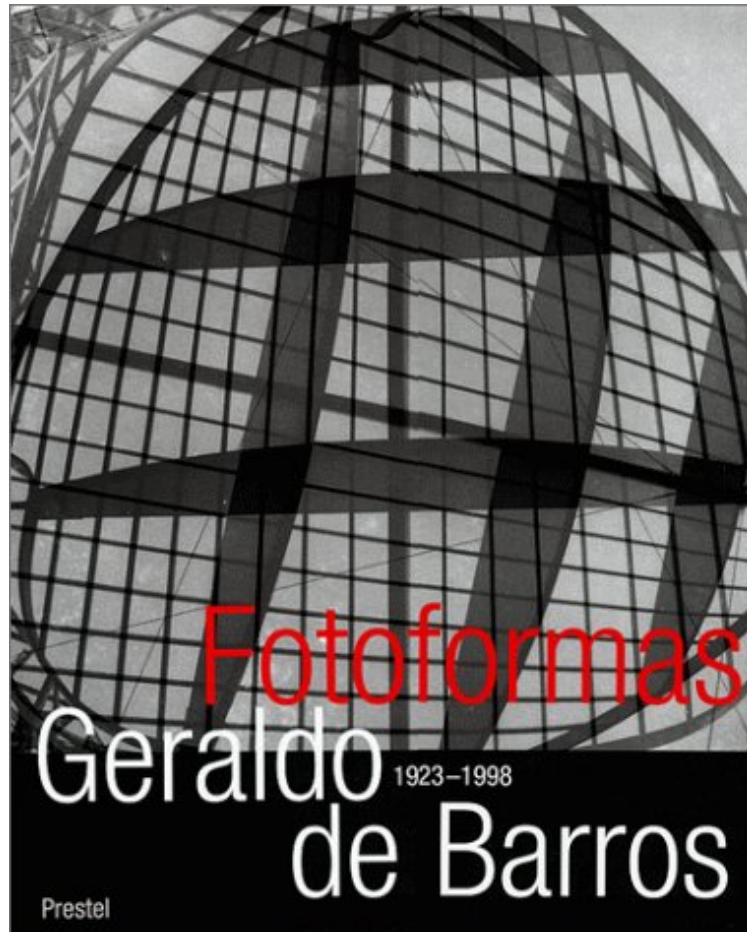


[Download pdf ebook] Fotoformas 1923-1998

Fotoformas 1923-1998

Von Geraldo DeBarros, Geraldo de Barros, Reinhold Mielbeck
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



Produktinformation -Verkaufsrank: #1634921 in BcherVerffentlicht am: 1999-09Anzahl der Produkte:
1Abmessungen: 11.75 x 9.25b x .75l, Einband: Gebundene Ausgabe144 Seiten | File size: 61.Mb

Von Geraldo DeBarros, Geraldo de Barros, Reinhold Mielbeck : Fotoformas 1923-1998 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Fotoformas 1923-1998:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut gemachter AusstellungskatalogVon tomahawkEins vorab: von mir gibt es Sternchen-Abzge, dafr, dass in der Produktbeschreibung von "gebundener Ausgabe" die Rede ist, mir aber eine Paperback Broschre geliefert wurde.Mglicherweise ist das ein Problem des Verkaufsformulars, aber "gebunden" ist was anderes.Ansonsten ist der Inhalt einwandfrei, ein in Mielbeckescher, d.h. gewohnt erstklassiger Qualitt gemachter und kommentierter berblick ber das foto-grafische Werk von de Barros,anlsslich einer Retrospektive im Museum Ludwig im Jahr 2000.Dieses einzuschtzen und bewerten erleichtert diese Verffentlichung, mehr mchte ich dazu nicht sagen.

Kurzbeschreibung Combines photographic material from the 1950 with works completed shortly before the artist's death in 1998, underlying the intensity and diversity of this unconventional artist. Within a period of only a few years he had transformed a range of ideas into reality, ignoring all conventions and rules. He combined playfulness with the strict rules of design, made private moments in his life into public property and combined rational design with feelings in unique way, linking rationality and emotionality.

Synopsis Combines photographic material from the 1950 with works completed shortly before the artist's death in 1998, underlying the intensity and diversity of this unconventional artist. Within a period of only a few years he had transformed a range of ideas into reality, ignoring all conventions and rules. He combined playfulness with the strict rules of design, made private moments in his life into public property and combined rational design with feelings in unique way, linking rationality and emotionality.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Reinhold Mielbeck studierte unter anderem Kunstgeschichte, ist Leiter der Fotosammlung des Museums Ludwig und ist seit 1993 als Lehrbeauftragter am Kunsthistorischen Institut der Universität zu Köln tätig.