

[Download free pdf] Fltenlilli, Band 1: Blockfltenschule fr kleine Musiker ab 4 Jahren - Fr deutsche und barocke Griffweise (inkl. CD)

Fltenlilli, Band 1: Blockfltenschule fr kleine Musiker ab 4 Jahren - Fr deutsche und barocke Griffweise (inkl. CD)

Von Barbara Hintermeier

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #10550 in BcherMarke: UnbekanntVerffentlicht am: 2009-09-05Abmessungen: 7.09 x .59b x 9.211, Einband: Musiknoten96 Seiten1 Stck | File size: 35.Mb

Von Barbara Hintermeier : Fltenlilli, Band 1: Blockfltenschule fr kleine Musiker ab 4 Jahren - Fr deutsche und barocke Griffweise (inkl. CD) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Fltenlilli, Band 1: Blockfltenschule fr kleine Musiker ab 4 Jahren - Fr deutsche und barocke Griffweise (inkl. CD):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hbsch aufgemachtVon MKNett aufgemachtes Fltenbuch fr die Kleinen. Zusammen mit der Katze Lilli lernen die Kinder einfache Griffe auf der Blockflte. Auerdem gibt es immer wieder Bilder zum ausmalen, Legespiele u.a., so dass es nie langweilig wird. Auch die Lieder sind kindgerecht und einfach. Das "Lerntempo" kann individuell bestimmt werden - allerdings wre es schn, wenn es etwas mehr bungsbeispiele gbe. Wenn das Kind dann zum Zwanzigsten Mal das gleiche Lied bestehend aus 3 Tnen dudelt, wird's fr die Zuhrer doch etwas anstrengend! Gut gefllt uns aber die CD mit den Hrbeispielen, sie animiert zum mitflten und hilft, wenn's mal nicht so klappt.3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr sssVon T JAbsolut altersentsprechendes, sehr nett illustriertes Bchlein. Fr die Kleinen zum Einstieg sehr gut geeignet. Knickt allerdings bei Gebrauch recht schnell.4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. MotivierendVon Roman WasservogelDas Buch ist - es flt mir kein passenderes Wort ein - niedlich gemacht. Die bungen gut gesetzt, so dass die Motivation hoch bleibt, die Lieder machen Spa und sind anfangs sehr leicht zu erlernen. Die Steigerung bleibt motivierend.Der persnliche Knackpunkt von meiner Tochter (6) und mir ist das "China"-Lied.Wer sein Kind fr Flte begeistern will, liegt mit diesem Buch nicht falsch :)

ProduktbeschreibungAnders als andere Fltenschulen spricht der erste Band von Fltenlilli gezielt kleine Kinder im

frhen Kindergartenalter an, die noch nicht lesen knnen. bungs- und Kreativteile wechseln sich ab und sind klar und anregend aufgebaut, sodass Kinder von Anfang an Freude an ihrer Flte entwickeln, gerne darauf spielen und mit Stolz ihre Fortschritte erleben knnen. Die kleine Katze Lilli ist immer mit dabei und zeigt, wie es geht. Die Fltenschule fr kleine Kinder im frhen Kindergartenalter, die noch nicht lesen knnen. Fr deutsche und barocke Griffweise. Band 1 - ab 4 Jahren: Tonumfang g1 - d2 Inhalt:- bungsstcke, die dem kindlichen Hren entsprechen und Spa machen- Witzige Lieder zum Mitspielen auf CD- Kindgerechte Musiktheorie- Noten-Memory- Notenlegekarten fr erste eigene 'Kompositionen'

Kurzbeschreibung Anders als andere Fltenschulen spricht der erste Band von Fltenlilli gezielt kleine Kinder im frhen Kindergartenalter an, die noch nicht lesen knnen. bungs- und Kreativteile wechseln sich ab und sind klar und anregend aufgebaut, sodass Kinder von Anfang an Freude an ihrer Flte entwickeln, gerne darauf spielen und mit Stolz ihre Fortschritte erleben knnen. Die kleine Katze Lilli ist immer mit dabei und zeigt, wie es geht. Die Fltenschule fr kleine Kinder im frhen Kindergartenalter, die noch nicht lesen knnen. Fr deutsche und barocke Griffweise. Band 1 - ab 4 Jahren: Tonumfang g1 - d2 Der Verlag ber das Buch Anders als herkommliche Fltenschulen ist "Fltenlilli" speziell fr Kinder im Kindergartenalter gedacht. Kleine Kinder knnen noch nicht lesen, ihre Konzentrationsspanne ist noch kurz. Deshalb brauchen sie viel spielerische Abwechslung und emotionale Zuwendung durch den Lehrer - und natrlich eine Freundin wie die Fltenlilli, denn mit Freunden geht alles leichter! Die "Fltenlilli" ist die erste Blockfltenschule, - die gezielt kleine Kinder ab etwa 3-4 Jahren anspricht, die noch nicht selber lesen knnen. - die mit ihrer Begleit-CD den Kindern schon vom ersten Ton an das Gefhl gibt, richtig tolle, "echte" Musik zu machen. - die durch ihre klaren Arbeitsschritte und einfachen Erklrungen auch fr weniger routinierte Unterrichtende geeignet ist. - die gerade in Kindergärten sinnvoll eingesetzt werden kann. - die in ihren kleinen Lernabschnitten gut in den Kindergartenalltag integrierbar ist. Kindgerechtes Lernen und Spielen mit der Katze Lilli Die Katze Lilli ist Freundin und Begleiterin der kleinen Fltenschler. Mit ihr zusammen entdecken und experimentieren die Kinder mit ihrer Musikalitt und Fantasie. Das Fltenheft schafft dem Alter entsprechend gegend Raum zum Spielen und freien Gestalten: etwa durch ein selbstgebasteltes Notenmemory, eigene "Kompositionen" mit den Notenlegekarten oder die Umsetzung des Gelernten in Form von eigenen Bildern. Langsamer Aufbau Die Fltenschule orientiert sich in der Reihenfolge der zu erlernenden Tne daran, wie Kinder beim Singen ihren Tonraum entwickeln, denn Vertrautes wird leichter auf die Flte bertragen. Freundliches, fantasievolles Layout Der Seitenaufbau ist grozzig und bersichtlich, so dass er auch von einem kleinen Kind als Ganzes erfasst werden kann. Sparsame, wiedererkennbare Illustrationen fhren das Auge, statt es zu verwirren. Sie geben dem Heft die freundliche Anmutung eines Bilderbuches, ohne die Augen zu berfordern. Groes Notenbild Die Notenschrift ist sehr gro und deutlich und auf das Ntigste reduziert. Die Noten sind bewusst nicht farbig, um eine spter schwer auflsbare Verknpfung wie zum Beispiel "rot = a" zu vermeiden. Knapper Textteil Schrift ist fr Kinder, die noch in den Kindergarten gehen, zu abstrakt. Die vorhandenen Texte sind eine Orientierungshilfe fr die unterrichtende Person und werden vorgelesen. Hilfestellung fr den Unterricht Barbara Hintermeier fhrt seit ber zwanzig Jahren ihr eigenes Fltenstudio in Mnchen. Aus der Praxis gibt sie ntzliche Tipps, wie man Kinder dabei untersttzen kann, Freude und Spa an ihrem neuen Instrument zu entwickeln. Zu jedem Lernschritt gibt sie Hinweise und Anregungen zu Aufbau und Methodik und verrt den einen oder anderen kleinen pdagogischen Zaubertrick. Klappentext Die Fltenschule fr kleine Kinder im frhen Kindergartenalter, die noch nicht lesen knnen. Fr deutsche und barocke Griffweise. Band 1 - ab 4 Jahren: Tonumfang g1 - d2