

Flte spielen B

Von Elisabeth Weinzierl-Wchter, Edmund Wchter
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #28356 in BcherMarke: RicordiVerffentlicht am: 2002-01-01Abmessungen: 9.02 x .35b x 12.011, Einband: Taschenbuch56 SeitenQuerflten Schule von Elisabeth Weinzierl und Edmund Wchter incl. CD | File size: 65.Mb

Von Elisabeth Weinzierl-Wchter, Edmund Wchter : Flte spielen B before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Flte spielen B:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sinnvolles kompetentes UnterrichtswerkVon Ina GhringIch unterrichte seit vielen Jahren auf der Grundlage dieses Unterrichtswerkes, das aus mehreren Bnden besteht. Es basiert auf relativ kleinen Lernschritten und enthlt bersichtlich alle Lerninhalte fr ein fundiertes Querfltenenspiel. Dass man als Lehrer auch andere Literatur dazwischen schiebt oder manches weglst, ist selbstverstndlich. Aber als roter Faden sehr empfehlenswert und in der Abfolge der Hefte auch weitreichender als die meisten anderen Querflteneschulen, die auf dem Markt sind. Wie jedes Schulwerk ist auch dieses keinesfalls fr den Selbstunterricht geeignet - denn die vorausschauende Fhrung durch einen Lehrer ist Voraussetzung fr das fundierte Erlernen eines Musikinstrumentes. Mein einziger Kritikpunkt ist die dazu gehrige CD. Einige der

Stücke sind für die Schüler zu schnell eingespielt, so dass sie in diesen Fällen nicht der Motivation dienen. Aber dafür gibt es wiederum einen leicht gesetzten Begleitband für Klavier, den man dazu kaufen kann. 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Absolut perfekt aufbaut. Von Eveline Trumpy Da ich etwas Vorkenntnisse hatte, bin ich bei Band B eingestiegen. Der Aufbau ist sehr schlüssig. Die gut abgestimmten Entwicklungsschritte in Kombination mit den Übungen und Stücken machen es leicht, den Unterricht mit dem Lehrer anders zu etappieren. Für mich als berufstätige Erwachsene lassen sich nun 1-2 Unterrichtsstunden im Monat beim Lehrer mit meiner Eigeninitiative und der guten Grundlage perfekt vereinbaren. 5 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Empfehlenswert. Von Anja B. Band B der Reihe "Flöte spielen" ist eine sehr empfehlenswerte Schule für den Querflötenunterricht. Die Auswahl von Duetten, Solostücken, Etüden, "Klassikern", "modernen" Stücken und Stücken aus dem Bereich der Populärmusik und des Jazz ist sehr gelungen. Auch die Erklärungen zu musiktheoretischen Aspekten und zur Musikgeschichte sind sehr gut und ausgewogen. Neue Töne werden immer mit Griffbild und der sogenannten "Schaukelbung" eingeführt. Sehr gelungen ist auch die Begleit-CD. Wenn ich auch mit Band A nicht hundertprozentig zufrieden bin, habe ich doch mit diesem Band der Schule mit meinen Schülern nur gute Erfahrung gemacht und kann das Heft uneingeschränkt weiterempfehlen. So macht Flöte spielen Spaß!

Produktbeschreibung
 DIE NEUE QUERFLOETENSCHULE NOCH FEHLENDE TÖNE VON D2 BIS D3 -
 ARTIKULATION AH VOUS DIRAI-JE MAMAN DEVIENNE FRANCOISE TUEDE GARIBOLDIODE AN DIE
 FREUDE (9. SINFONIE) BEETHOVENS DER MOND IST AUFGEGANGEN HASCHEN COME FOLLOW ME
 (KANON) MENUET BODIN DE BOISMORTIERS HALOM CHAVERIMALT FRANZOESISCHER
 TANZMELODIE ROBERT SCHUMANN ALLEGRO FRANCOIS DEVIENNE PASTORALE AUS BOLIVIEN AIR
 JACQUES HOTTETERREDUET BODIN DE BOISMORTIER GO DOWN MOSES NICHT DER WIND RAUSCHT
 AUS RUSSLAND ALL MEINE GEDANKEN AUS DEM LOCH AMER LIEDERBUCH ANDANTE WOLFGANG
 AMADEUS MOZART MODERATO WILHELM POPPAU CLAIR DE LA LUNE O WIE WOHL IST MIR AM
 ABEND MICHAEL ROW THE BOAT ASHORE UNGARISCHES VOLKSLIED HEJO SPANNT DEN WAGEN AN
 (KANON) EINE KLEINE GEIGE MOECHT ICH HABEN OH SUSANNA GAVOTTE NICHOLAS
 CHEDEVILLE DAS BUCKLIG MAENNLEIN AUS HOLLSTEIN THE RAKES OF MALLOW MARCH AUS
 IRLAND GUTEN ABEND GUT NACHT JOHANNES BRAHMS HAVA NAGILA AUS ISRAEL ADAGIO JEAN
 BAPTISTE LOEILLET DE TUEDE ERNESTO KOEHLER OLD MAN QUINN AUS IRLAND 50 TALER AUS
 DER BAUERNKANTATE JOHANN SEBASTIAN BACH LA JESUSITA AUS MEXIKO DAS KLINGET SO
 HERRLICH (ZAUBERFLOETE) WOLFGANG AMADEUS MOZART MENUETT MICHEL BLAVET ANDANTE
 HEINRICH SOUSSMANN ADAGIO JOHANN JOACHIM QUANTZ ANDANTE JOSEPH HAYDN ANDANTE
 GRAZIOSO KV 331 WOLFGANG AMADEUS MOZART GAUDON JOSEPH BODIN DE BOISMORTIER ROCK MY
 SOUL (KANON) AUS NORDAMERIKA ANDANTE AUGUST EBERHARD MUELLER MODERATO KASPAR
 KUMMER ANDANTINO ARMAND VANDERHAGEN MENUETT GEORG FRIEDRICH HAENDL VAERMELAND
 AUS SCHWEDEN EN BAHIA AUS BRASILIEN VIEL GLUECK UND VIEL SEGEN
 (GEBURTSTAGSLIED) WERNER GNEIST HAPPY BIRTHDAY WIE SCHOEN DASS DU GEBOREN BIST
 ROLF ZUCKOWSKI ALS ICH BEI MEINEN SCHAFEN WACHT DU FROEHLICH EMARIA DURCH EIN
 DORNWALD GINGSTILL STILL STILLO SELIGE NACHT NEUJAHRSLIED - *Die neue Querflöten-
 schule*
 E. Weinzierl/E. Wächter *Ricordi SY 2676 incl. CD Musikhaus Markstein Notensuche - Features: Querflöten-
 Schule von Elisabeth Weinzierl und Edmund Wächter incl. CD

Kurzbeschreibung... ist die neue Querflöten-Schule von Elisabeth Weinzierl und Edmund Wächter. Sie wenden sich nun zum einen an früh beginnende SchülerInnen (ab 7) und zum anderen an Jugendliche und Erwachsene, die eine Schule mit kleineren Lernschritten bevorzugen. Die Schule ist auch für Junior-Flöten verschiedener Bauarten geeignet, da die Töne c1 und cis1 erst im Band C erlernt werden. Gezielte Übungen zu neuen Griffen und schwierigen Verbindungen gehören ebenso zum erprobten methodischen Konzept wie Improvisationsanregungen, Hörübungen, Betipps u. v. a. m. Die sorgfältige Musikauswahl durch alle Epochen und Stile einschließlich Pop und Jazz garantiert Abwechslung, breites musikalisches Spektrum und Spielspaß - nicht zuletzt durch die jeweils beiliegenden CDs zum Anhören und Mitspielen, auf denen Streicher, Jazzband und andere ein lebendiges Musiziergefühl vermitteln. (d1-d3) mit CD-Besetzung: Querflöte.