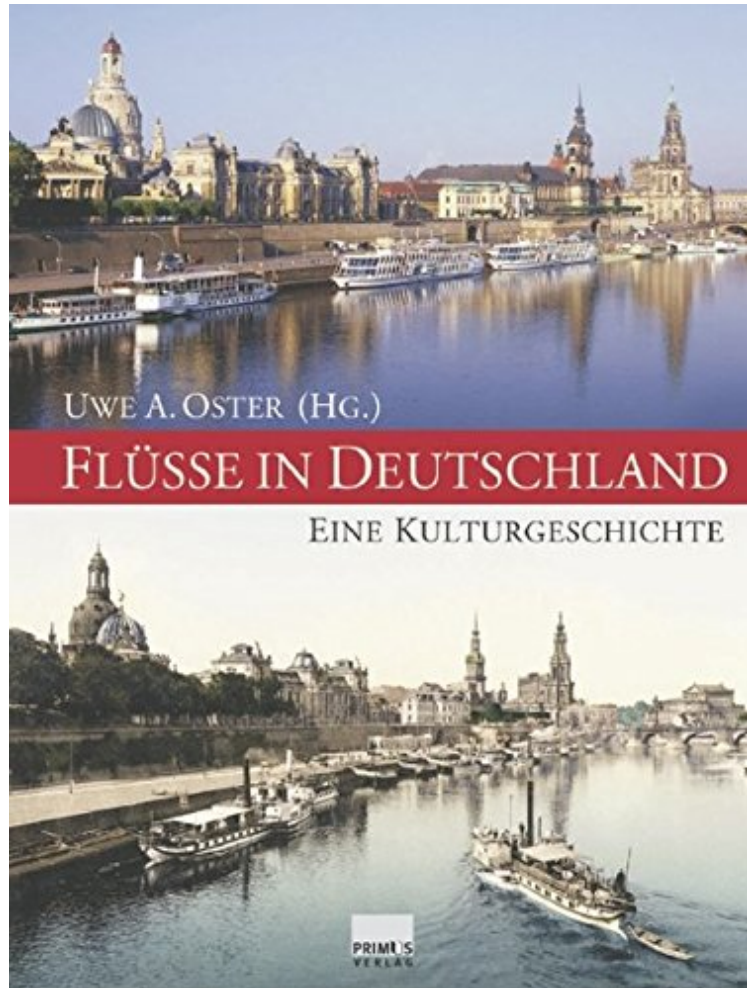


(Read free ebook) Flsse in Deutschland. Eine Kulturgeschichte

Flsse in Deutschland. Eine Kulturgeschichte

Von Primus

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #263299 in BcherVerffentlicht am: 2007-10Einband: Gebundene Ausgabe176 Seiten | File size: 70.Mb

Von Primus : Flsse in Deutschland. Eine Kulturgeschichte before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Flsse in Deutschland. Eine Kulturgeschichte:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Edles WerkVon tic-hlEin edles und schnes Werk liegt vor einem. Den groen Flssen wird jeweils ein Kapitel gewidmet. Zu jedem der Flsse gibt es eine Kartendarstellung, die den Verlauf des Flusses mit seinen Nebenflssen zeigt, und jeweils mehrere berwiegend sehr schne Fotos. Im Stil hneln die einzeln Kapitel Reportagen in der Zeitschrift Geo, was bei der beruflichen Herkunft des Herausgebers nahe liegt. Kulturgeschichte ist deshalb ein bisschen hochtrabend. Sehr tieforschrend waren die Recherchen der jeweiligen Autoren nicht. Ich denke schon, dass sich zu jedem der Flsse viel mehr zu ihrer historischen oder auch z.B. literarischen Bedeutung htte sagen lassen. Seinen Zweck fr mich hat das Werk aber erfflt. Ich wollte meiner Tochter einen ersten Blick auf die wichtigsten Flsse Deutschlands ermöglichen, der nicht in der Armut einer Schulstunde oder der Nchternheit und Steifheit von Wikipedia zu solchen Fragen stecken

bleibt.

Kurzbeschreibung Am Rhein sitzt die Loreley auf einem Fels und lockt der Sage nach die Fischer in den Tod und heute die Touristen an den Strom. Noch immer gilt der Rhein als romantischer Fluss schlechthin. Als Handelsweg spielt er bis heute eine wichtige Rolle weit mehr Gter werden auf dem Rhein transportiert als auf der Donau, wiewohl diese (nach der Wolga) der lngste europische Fluss ist. Auch die Elbe gilt als wichtiger Wirtschaftsfaktor, mit dem Hamburger Hafen hat sie den grten Seehafen Deutschlands. Jeder Fluss hat sein Gesicht oder besser: viele Gesichter, die sich im Lauf des Flusses und der Zeit wandeln. Die je individuelle Kulturgeschichte von 14 der wichtigsten Flssen quer durch Deutschland erzht der Band. Dabei geht es immer um die wechselseitige Beziehung von Mensch und Fluss: um Historie und Besiedlung, Wirtschaft und Schifffahrt oder den Fluss als Natur- und Naherholungsgebiet. Erzht wird auerdem, welches Bild vom Fluss sich in Kunst und Literatur spiegelt. Aktuelles und historisches Bildmaterial illustrieren die kulturgeschichtlichen Portrts eindrucksvoll, Karten machen die Flusslufe von der Quelle bis zur Mndung nachvollziehbar und ein Exkurs je Kapitel nimmt die Geographie der Flsse in den Blick. Der Verlag ber das Buch Der Sage nach sitzt die Loreley auf einem Fels am Rhein und lockt die Fischer in den Tod und heute Touristen an den Strom. Noch immer gilt der Rhein als der romantische Fluss schlechthin, aber auch als Handelsweg spielt er bis heute eine wichtige Rolle. Auch die Elbe gilt als betrchtlicher Wirtschaftsfaktor, mit dem Hamburger Hafen hat sie den grten Seehafen Deutschlands. So hat jeder Fluss sein Gesicht oder besser: viele Gesichter, die sich mit dem Lauf des Flusses und der Zeit wandeln. Der Band erzht die je individuelle Kulturgeschichte von 14 der wichtigsten Flssen Deutschlands: Donau, Rhein, Elbe, Mosel, Main, Inn, Weser und Werra, Saale, Spree und Havel, Lahn, Ruhr und Neckar. Dabei geht es immer um die wechselseitige Beziehung von Mensch und Fluss: um Historie und Besiedlung, Wirtschaft und Schifffahrt oder den Fluss als Natur- und Naherholungsgebiet. Auch das Bild des Flusses, wie es sich in Kunst und Literatur spiegelt wird dargestellt. Aktuelles und historisches Bildmaterial illustrieren die kulturgeschichtlichen Portrts eindrucksvoll, Karten machen die Flusslufe von der Quelle bis zur Mndung nachvollziehbar und ein Exkurs je Kapitel nimmt die Geographie der Flsse in den Blick. ber den Autor und weitere Mitwirkende Uwe A. Oster ist stellvertretender Chefredakteur der Zeitschrift DAMALS.