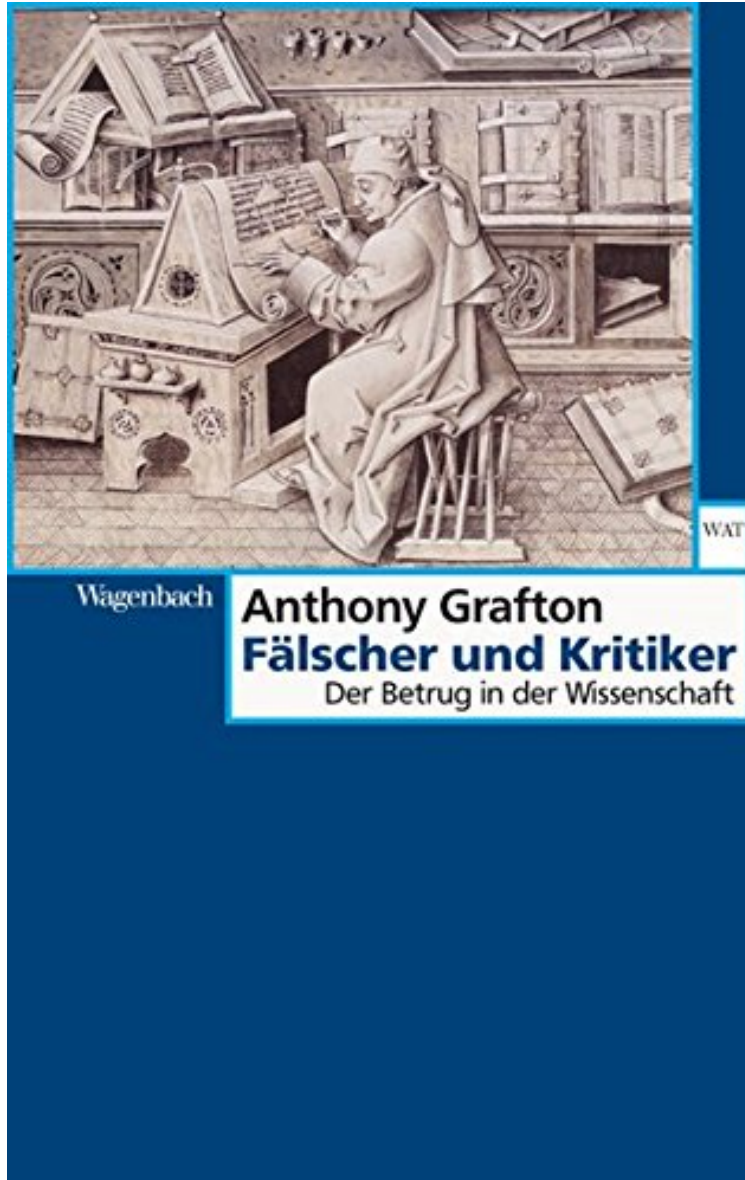


(Download pdf) Flscher und Kritiker - Der Betrug in der Wissenschaft (WAT)

## Flscher und Kritiker - Der Betrug in der Wissenschaft (WAT)

Von Anthony Grafton

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #549224 in BcherVerffentlicht am: 2012-03-02Einband:  
Taschenbuch176 Seiten | File size: 59.Mb

**Von Anthony Grafton : Flscher und Kritiker - Der Betrug in der Wissenschaft (WAT)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Flscher und Kritiker - Der Betrug in der Wissenschaft (WAT):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kaum bekannte Abgrnde der WissenschaftVon Jaun Hans-peterIn jngster Zeit haben vermehrt Wissenschaftler fr

Schlagzeilen gesorgt - nicht, weil sie herausragende Entdeckungen gemacht haben, sondern, weil sie ihre Forschungsarbeit gefälscht oder sich dank Plagiaten akademische Titel erschlichen haben. Angesichts dieser betrüblichen Entwicklung verdient die Arbeit von Anthony Grafton unser besonderes Augenmerk. Nicht das aktuelle Geschehen, sondern den Wissenschaftsbetrug in historischer Zeit wird im vorliegenden Taschenbuch thematisiert. Wer es wagt, hinter die Kulissen der Wissenschaft zu blicken, der kommt um die Lektüre dieser unterhaltsam wie sehr informativ geschriebenen Arbeit des US-Historikers nicht herum. Der Wert dieser Arbeit liegt nicht allein in der Behandlung beachtenswerter Fälle, sondern auch darin begründet, dass der Autor versucht, die Gründe der Fälscher, Betrüger und Kritiker aufzudecken. Keine Frage, diese Motive dürften noch heute Gültigkeit haben. Die historischen Fälle, aufgezeigt vom Autor, wie auch die Plagiatsfälle aus aktueller Zeit dokumentieren, dass selbst Wissenschaft gewissen Spielregeln gehorchen muss, um als Wissenschaft anerkannt zu sein und zu bleiben. Dieses handliche Taschenbuch müsste für Studenten nicht nur als Pflichtlektüre gelten, mehr noch, diese Thematik müsste in Verbindung mit Moral und Ethik der Wissenschaft geprüft werden! So bleibt zumindest die Hoffnung, dass der Autor auf eine große Leserschaft zählen darf.

Pressestimmen Ein Essay über einige brillante Siege von Wissen und Stil, die Fälscher und Kritiker errungen haben. (Stiftung Lesen) Kurzbeschreibung Selten ging es in früheren Jahrhunderten um die Aberkennung von wissenschaftlichen Titeln, wenn sich die Frage nach der Echtheit eines Textes stellte. Vielmehr scheinen Fälscher und deren Kritiker eine Art intellektuelles Versteckspiel getrieben zu haben ... Anthony Grafton hat eine höchst unterhaltsame Geschichte der Fälscher und ihrer Entlarver geschrieben. Anhand von Texten aus dem vierten vorchristlichen Jahrhundert bis zur Neuzeit untersucht er das Wie und Warum von Fälschungen. Denn so wie die Motive einer Fälschung Karriere, Geldgier, Sucht nach wissenschaftlicher Anerkennung die Wahl der Mittel bestimmen, so bestimmen auch den Kritiker ähnliche Motive er will ebenfalls Anerkennung, Geld, Karriere. Und trotzdem dienen beide den höheren Zielen der Wissenschaft. Der Entlarver ist ohne den Fälscher nicht denkbar, und je raffinierter der Fälscher vorgeht, umso mehr muss der Kritiker sein Instrumentarium verfeinern. Eine Studie über die historische Plagiatskunst. über den Autor und weitere Mitwirkende Anthony Grafton, geboren 1950 in New Haven, Historiker und derzeit Professor an der Princeton University sowie korrespondierendes Mitglied der British Academy. 2002 erhielt er den hoch angesehenen Balzan-Preis.