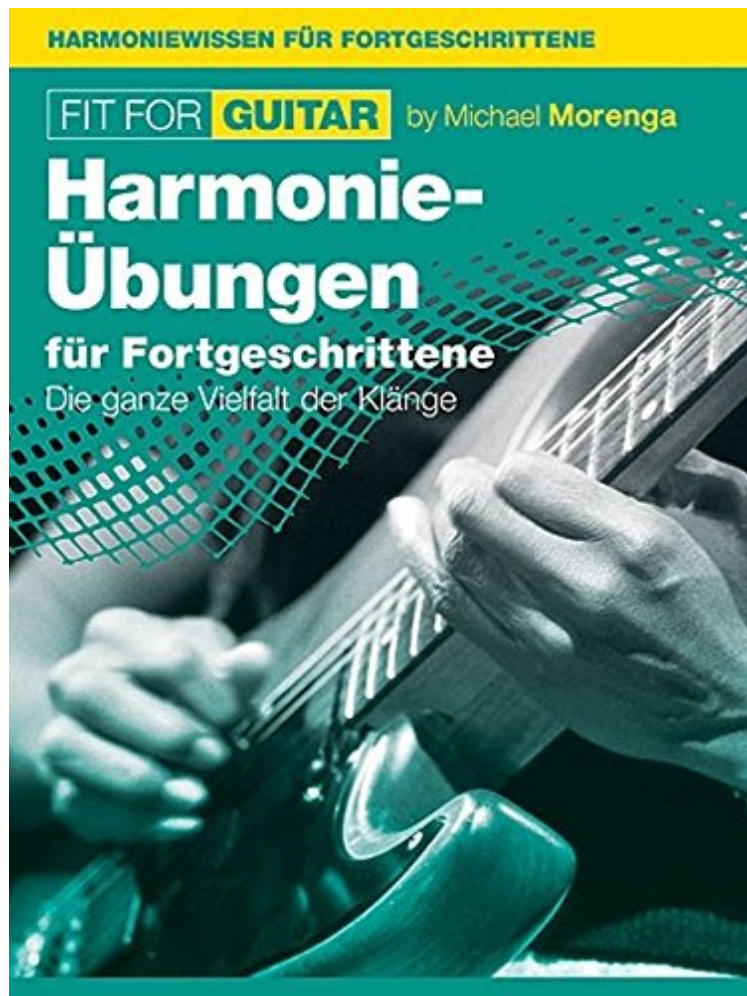


[Read ebook] Fit For Guitar: Harmonie-bungen fr Fortgeschrittene. Die ganze Vielfalt der Klänge

Fit For Guitar: Harmonie-bungen fr Fortgeschrittene. Die ganze Vielfalt der Klänge

Von Michael Morenga
*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #693375 in BcherMarke: UnbekanntVerffentlicht am: 2002-10-03Abmessungen: 12.05 x .39b x 8.98l, Einband: Taschenbuch32 SeitenNoten/Sheetmusic | File size: 31.Mb

Von Michael Morenga : Fit For Guitar: Harmonie-bungen fr Fortgeschrittene. Die ganze Vielfalt der Klänge
before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Fit For Guitar:
Harmonie-bungen fr Fortgeschrittene. Die ganze Vielfalt der Klänge:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fr
Fortgeschrittene guter berblickVon Alexander und Laura Schatzbersichtlich aufgebaut. Akkorde mit zugehrigen
schnell im Blick. Man sollte schon etwas fortgeschrittener im Gitarrenspiel sein, da alles ziemlich kompakt
angeschnitten wird.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gitarren NachschlagewerkVon
FischerGrundlegendes Nachschlagewerk fr jeden Gitarristen.Es ist bersichtlich aufgebaut und man hat die Akkorde

sowie die dazugehörigen Skalenschnell im Überblick 14 von 15 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einfach Klasse - genau wie die Vorgänger von Timo Richter. Obwohl ich nun schon seit einiger Zeit Gitarre spiele, konnte ich in diesem Buch sowie seinen Vorgängern (Fit for guitar 1-3) immer noch Wissenswertes finden. Hier ist klar und deutlich auf den Punkt gebracht, was man wissen muss und das ist auch gut erklärt. Hätte ich dieses Buch gehabt, als ich mit dem Gitarrespielen anfangte, wären viele Dinge einfacher gewesen, v.a. das Erkennen und Nachvollziehen der musikalischen Zusammenhänge. Obwohl das Buch nicht viele Seiten hat, ist es trotzdem nicht wie viele andere Bücher, die wesentliche Dinge unterschlagen. Deshalb gibt es auch 5 Sterne. Ein kleines Manko gibt es allerdings: Man sollte schon ein klein wenig (mehr braucht man nicht) musikalisches Wissen mitbringen, weil nicht Selbstverständlichkeiten erklärt werden. Aber nach 5-10 Gitarrenstunden sollte man mit dem Buch schon klarkommen. Allerdings ist es kein Gitarrenbuch, um das Gitarrespielen zu erlernen - hierfür sollte man darauf ausgerichtete Werke benutzen, wie z.B. von Peter Bursch. Es ist eher als Begleitlektüre zu sehen, die neben dem eigentlichen Gitarrenunterricht hilft, die erlernten Griffe, Melodien usw. zu realisieren und den musikalischen Zusammenhang dahinter zu sehen. Man sollte der Chronologie wegen mit dem 1. Teil anfangen, weil auch hier gewisse Grundsteine vermittelt werden. Alle Teile zusammen ergeben eine gute Hilfe für jeden, der wissen will, warum was gut klingt und anderes nicht. Kaufen!!!

Produktbeschreibung Harmonie Wissen | Harmonie-Wissen | erweiterte Klangwelten

Kurzbeschreibung Fit For Guitar - Schnirkellose und ergebnisorientierte Methodik von Michael Morenga. Fit For Guitar - die Serie für die ambitionierten Gitarristen. Die Serie zeichnet sich aus durch klare grafische Gestaltung und einen ebensolchen pädagogischen Aufbau. Wer ein zielorientiertes Gitarrenlehrbuch sucht, in dem tatsächlich das Erreichen bzw. Vertiefen des jeweiligen Lehrinhaltes Priorität hat (statt oberflächlichem Design und inhaltlichen Allgemeinplätzen) liegt hier goldrichtig. Die Themen Harmonik, Rhythmik, Technik Skalen werden in separaten Bänden behandelt. Für Akustik- E-Gitarre gleichermaßen geeignet, wobei der Schwerpunkt auf der klassischen Jazz Rock Methode liegt. Die Bücher eignen sich auch hervorragend für die Verwendung als Lehrmaterial im Unterricht. Hier der zweite Band Harmonie-bungen für Fortgeschrittene. Inhalt: Intervalle (bis zur Tredezime /13) Dreiklänge (sus2, sus4, add9) Sextakkorde Umkehrungen/Dreiklänge (Dur/Moll) mit anderen Basstönen Dreiklänge mit offenen Saiten Drei- und Vierklänge auf den Durtonleiterstufen Akkorde in weiter Lage Drop2- und Drop3-Akkorde Septakkorde der Dur- und Molltonleiter (natürlich, harmonisch, melodisch) Medianten Modaler Austausch Dur/Moll Modulation Zwischendominanten Doppeldominanten Tritonus-Substitution Verminderter Septakkord Anhang mit allen möglichen Akkordstrukturen und Register