

(Free download) Fingerkraft Vorstufe. Eine Reihe progressiv geordneter technischer bungen fr Klavier und Orgel

## **Fingerkraft Vorstufe. Eine Reihe progressiv geordneter technischer bungen fr Klavier und Orgel**

*Von John W. Schaum*

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*

 **Download**

 **Read Online**

Produktinformation -Verkaufsrang: #20180 in BcherMarke: BosworthVerffentlicht am: 2013-04-01Anzahl der Produkte: 1Abmessungen: 11.97 x .31b x 9.06l, .26 Pfund Einband: Taschenbuch28 SeitenDie Fingerkraftbungen tragen zur Strkung der Finger bei. Sie befassen sich mit der Angleichung der technischen Fertigkeit beider Hnde, den rhythmischen Verschiedenheiten und der Anschlagtechnik.

VorstufeNotenbuchJohn W. SchaumKlavier | File size: 21.Mb

**Von John W. Schaum : Fingerkraft Vorstufe. Eine Reihe progressiv geordneter technischer bungen fr Klavier und Orgel** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Fingerkraft Vorstufe. Eine Reihe progressiv geordneter technischer bungen fr Klavier und Orgel:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Leider vllig ungeeignet fr Anfnger, die alleine ben mchtenVon DiscobombeAlso, ich hatte hier etwas gnzlich anderes erwartet und bin ziemlichenttuscht. Fingerkraftbungen (Vorstufe!!), man bekommt ein dnnes Heftchen mit knapp 20 Seiten Noten, die aber ohne fachkundige Hilfe oder fundierte Noten und Musiktheoriekenntnisse vllig wertlos sind. Alles ohne vernnftigen Kommentar oder Hilfstext, wie soll man so etwas anfangen mit "Legato", "Intervall-Phrasierung", "gebrochenen Terzen" usw....Ich kann zwar grundlegend Noten lesen, aber hier bin ich, wie gesagt bei der Vorstufe, schon am Ende. Jeder Klavierlehrer wird darber lachen, aber das msste einfach klarer rauskommen, und wer das hier spielend lesen kann, braucht auch das Heft nicht mehr....25 von 27 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Absolut empfehlenswert fr AnfngerVon G. GebhardtDieses Heft ist fr Anfnger (egal welchen

Alters) sehr nützlich. Es beginnt mit den Grundübungen, die jeder versteht und schnell erlernen kann und sich immer weiter, Seite für Seite, im Schwierigkeitsgrad steigern. Vor allem macht es Spaß, mit diesem Heft zu üben und zu lernen, weil die Stücke wirklich selbstständig erarbeitet werden können und man dann nach ausreichender Übung schon schön klingende Musikstücke spielen kann. Ich werde mir die nachfolgenden Hefte auch noch dazu kaufen. 34 von 36 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gut... Von Christina H. Dieses Heft kommt bei mir begleitend zum Klavierunterricht zum Einsatz und sorgt dafür, dass man die Finger optimal trainiert. Gleich zu Beginn werden beide Hände gleichzeitig gespielt und somit trainiert. Ich habe auch die anderen Bände und kann sie alle uneingeschränkt zum Kauf empfehlen...

**Produktbeschreibung** Ein Klassiker der Klavier-Pädagogik von John Wesley Schaum. 'Eine Reihe progressiv geordneter technischer Übungen'. Die Übungen befassen sich mit der technischen Fertigkeit beider Hände, der Entwicklung der musikalischen Phrase, den rhythmischen Verschiedenheiten und der Anschlagstechnik. Die Übungen sind bewusst kurz gehalten, so dass sie leicht in die übrigen Aufgaben des Schülers eingeordnet werden können. Begleittext zweisprachig Deutsch/Englisch. Großes Notenbild (max. 4m Doppelsysteme pro Seite). Für Kinder und erwachsene Neu- und Wiedereinsteiger gleichermaßen geeignet.

**Kurzbeschreibung** Die Fingerkraft-Übungen von J.W. Schaum befassen sich mit der technischen Fertigkeit beider Hände, der Entwicklung der musikalischen Phrase, den rhythmischen Verschiedenheiten und der Anschlagstechnik. Die Übungen sind bewusst kurz gehalten, so dass sie leicht in die übrigen Aufgaben des Schülers eingeordnet werden können. Begleittext zweisprachig (Deutsch/Englisch). Großes Notenbild (max. 4m Doppelsysteme pro Seite). Für Kinder und erwachsene Neu- und Wiedereinsteiger gleichermaßen geeignet. Ein absoluter Klassiker der Klavierpädagogik.