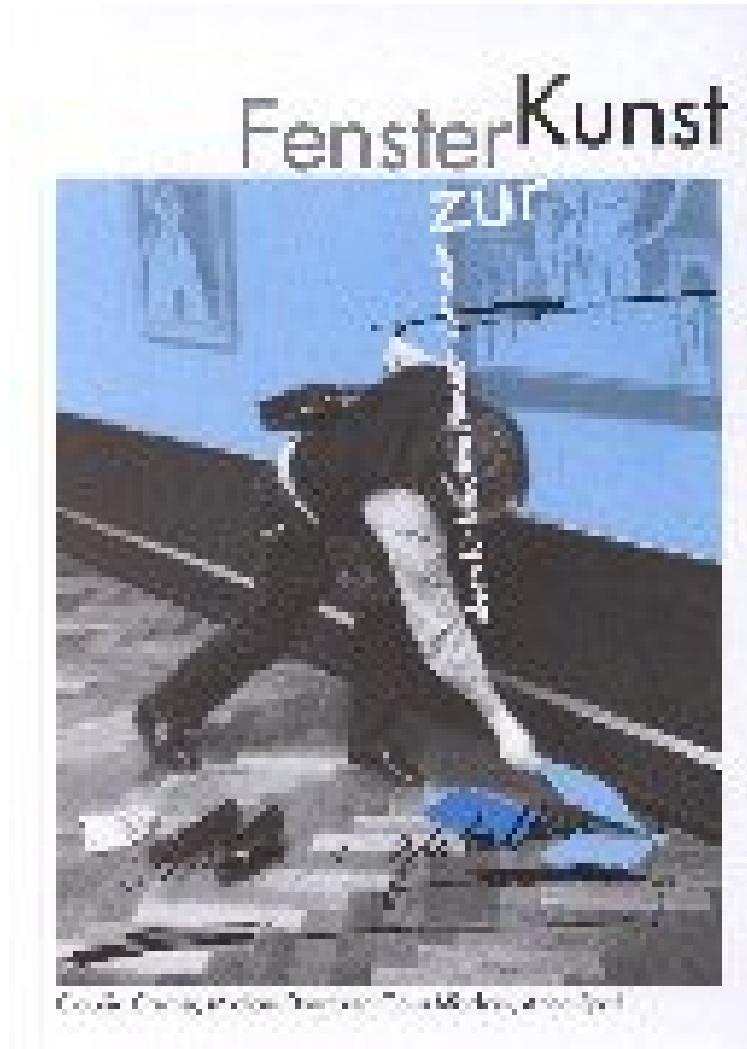


(Download ebook) Fenster zur Kunst: Ideen fr kreative Museumsbesuche

Fenster zur Kunst: Ideen fr kreative Museumsbesuche

Von *Claudia Cremer, Michael Drechsler, Claus Mischon, Anna Spall*
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1155156 in BcherVerffentlicht am: 1996Abmessungen: 8.39 x .91b x 6.06l, Einband: Gebundene Ausgabe224 Seiten | File size: 60.Mb

Von Claudia Cremer, Michael Drechsler, Claus Mischon, Anna Spall : Fenster zur Kunst: Ideen fr kreative Museumsbesuche before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Fenster zur Kunst: Ideen fr kreative Museumsbesuche:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. toller PraxisleitfadenVon CustomerDie Publikation dokumentiert, wie sich Museumsbesucher ihren eigenen Zugang zur Kunst verschaffen knnen. Die Autoren wollten insbesondere fr interessierte Laien Mglichkeiten aufzeigen, wie man sich jenseits der gltigen kunsthistorischen Erluterungen und Analysen lustvoll und erkenntnisreich mit Kunst individuell auseinandersetzen kann. Die Idee entspringt der Werkstattreihe "Fenster zu Kunst", die der Museumspdagogische Dienst Berlin in Zusammenarbeit mit dem Institut fr Kreatives Schreiben Berlin entwickelt hat.

Die Ideen wurden aus der Seminarreihe "Kunst-Museen-Lebenserfahrung" gewonnen, die bildnerisch-kreative Methoden der Kunstrezeption für ltere Erwachsene kreierte. Eine Gliederung besitzt die Publikation nicht. Stattdessen werden in drei Abschnitten die verschiedenen Praxisbeispiele vorgestellt, geordnet nach Ideen für den Einstieg in die Gruppe (aller Anfang ist leicht), dem Einstieg zu den Exponaten (Wege zur Kunst) und schließlich die intensivere bzw. aktive, kreative Auseinandersetzung mit dem Kunstwerk (Kunst mit den Zuhörern teilen). Der erste Abschnitt (Im Museum kreativ) erklärt die konzeptionellen Hintergründe von Fenster zur Kunst. Fazit: Das Buch bietet nicht nur eine reichhaltige Übersicht an originellen, geistreichen Ideen, sondern sie wendet sich einer in allen bisherigen literarischen Quellen unbeachteten Zielgruppe zu: ltere Besucher (Beispiele sind für alle anwendbar). Darüber hinaus werden die Beispiele auch didaktisch und pädagogisch beschrieben. 7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein anregendes Buch. Von Ein Kunde. Einerseits beflügelt das Buch die eigene kreative Phantasie auf wunderbare Weise, die vorgestellten Lösungen lassen sich aber auch sehr gut in der Praxis anwenden. Die Beispiele werden im Buch mit Erwachsenen in Kunstmuseen erprobt, ich konnte sie auch auf einfache Weise für Schulklassen der Oberstufe umwandeln. Daraus sind dann wiederum viele neue Ideen entstanden. Ein wirklich anregendes Buch.

Kurzbeschreibung Das Buch gibt Anregungen und Anstöße für individuelle Zugänge zur Kunst im Museum. Es zeigt Museumsbesuchern, wie Kunstwerke im Museum zum Erlebnis werden können. Es enthält Vorschläge, die die Autoren praktisch erprobt haben, Tipps zum kreativen Schreiben und Gestalten im Museum und Anregungen für attraktive Gruppenprojekte.