

(Download) Farbe im Licht - Starnberger See (Wandkalender immerwhrend DIN A3 quer):  
Farbimpressionen am Starnberger See (Monatskalender, 14 Seiten ) (CALVENDO Natur)

## **Farbe im Licht - Starnberger See (Wandkalender immerwhrend DIN A3 quer): Farbimpressionen am Starnberger See (Monatskalender, 14 Seiten ) (CALVENDO Natur)**

*Von Sylvia Schoch Sylvia*  
*ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



Produktinformation -Verkaufsrank: #4536836 in BcherMarke: CALVENDOverffentlicht am: 2014-10-02  
Abmessungen: 11.69 x .28b x 16.54l, Einband: Kalender14 SeitenSylvia SchochKalenderAuthor:Sylvia Schoch  
Farbe im Licht - Starnberger See (Wandkalender immerwhrend DIN A3 quer)Fotografie - Allgemeines | File size: 72.Mb

**Von Sylvia Schoch Sylvia : Farbe im Licht - Starnberger See (Wandkalender immerwhrend DIN A3 quer):  
Farbimpressionen am Starnberger See (Monatskalender, 14 Seiten ) (CALVENDO Natur)** before purchasing it  
in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Farbe im Licht - Starnberger See  
(Wandkalender immerwhrend DIN A3 quer): Farbimpressionen am Starnberger See (Monatskalender, 14 Seiten )  
(CALVENDO Natur):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles  
GeschenkVon Julia SchochIch habe den Kalender geschenkt bekommen, endlich was aus dem Raum Starnberger  
See.Authentische, originalgetreue und knstlerische Fotografien!Weiter so!Klasse!0 von 0 Kunden fanden die folgende  
Rezension hilfreich. sehr tolle Arbeit, zur richtigen Zeit am richtigen Ort, tolle FarbenVon Werner MandyToll dass  
diese Kalender jetzt bei erhltlich ist. Groes groes Lob!!! Ich bin begeistert, sicher auch ein tolles Weihnachtsgeschenk.  
Weiter so.

ProduktbeschreibungNicht das realistische Abbild, sondern eine knstlerische, fotografische Umsetzung natrlicher  
Gegebenheiten im Umfeld meines Lebensraumes Mnchen stehen im Vordergrund. Beobachtung, Fantasie,  
Auseinandersetzen mit Ort und Raum, sowie die technische Umsetzung von schwierigen Lichtverhltnissen bestimmen  
meine Arbeit.

Kurzbeschreibung Nicht das realistische Abbild, sondern eine künstlerische, fotografische Umsetzung natürlicher Gegebenheiten im Umfeld meines Lebensraumes München stehen im Vordergrund. Beobachtung, Fantasie, Auseinandersetzen mit Ort und Raum, sowie die technische Umsetzung von schwierigen Lichtverhältnissen bestimmen meine Arbeit.