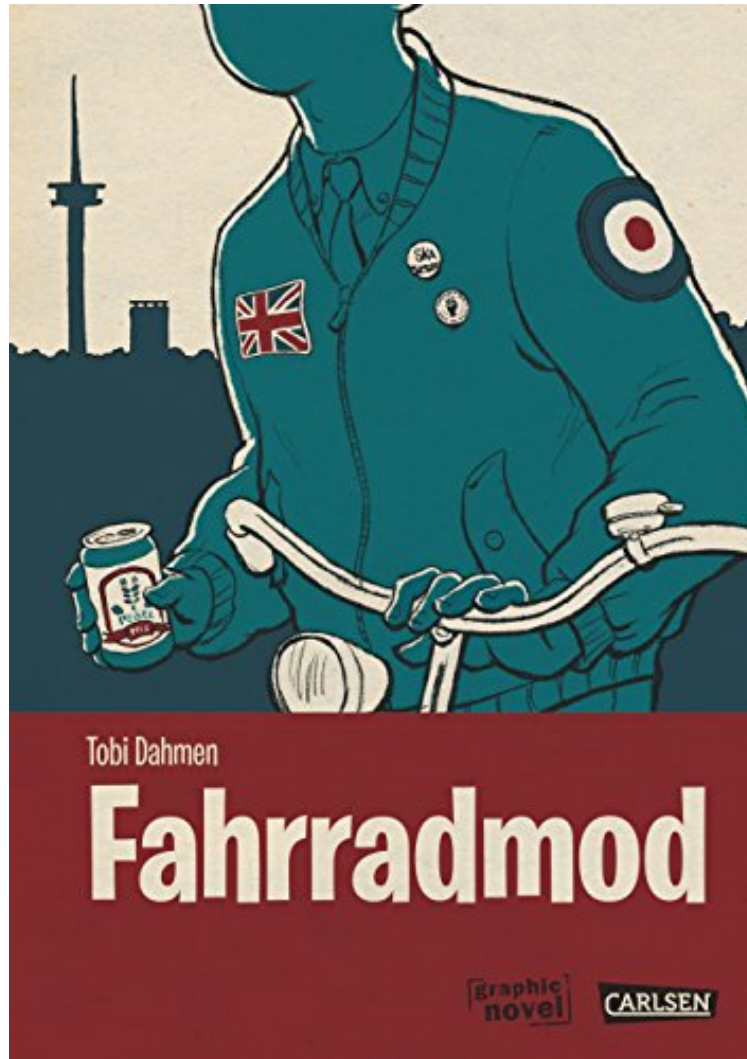


(Free read ebook) Fahrradmod

Fahrradmod

Von Tobi Dahmen

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #187453 in BcherVerffentlicht am: 2015-09-29Abmessungen: 9.65 x 1.69b x 7.17l, Einband: Gebundene Ausgabe480 Seiten | File size: 40.Mb

Von Tobi Dahmen : Fahrradmod before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Fahrradmod:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Must have...Von RollinOnChrome...fr alle, die sich vielleicht auch nur ein wenig fr die Mods oder Rudeboys interessieren. Fr die, die immer schon gerne zu Soul getanzt haben, Fr die, die selber Teil einer Subkultur waren. Fr die, die in den 80/90ern gro geworden sind. Fr die, die ihre Musik lieber analog hren. Und natrlich fr die, die einfach gerne ein tolles Comic lesen.Ganz stark!Dazu den Soundtrack des Autors via mixcloud hren...1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Autobiografische Geschichte eines Musikbegeisterten: "Fahrradmod" von Tobi DahmenVon Joseph NelsonLange hat Tobi Dahmen an diesem Comic-Wlzer gearbeitet. Ursprnglich sollte der Band beim Indie-

Verlag "Zwerchfell" erscheinen, bis Carlsen auf den Comic-Schaffenden aufmerksam wurde - und das Projekt für sich in Anspruch genommen hat. In "Fahrradmod" erzählt Tobi Dahmen seine eigene Geschichte als heranreifender Musikbegeisterter. Und die Musikbegeisterung war damals schon eine große Herausforderung, wchst Tobi doch in der Kleinstadt Wesel heran. Das markante an Wesel: Es ist halb so groß wie ein Friedhof in New York, aber doppelt so tot. Wollte die Jugend damals etwas erleben, musste man schon zumindest in die umliegenden größeren Städte. Und während Tobis Kumpel nach und nach Roller in der Garage stehen hatten, musste sich der Comic-Zeichner mit einem Fahrrad begnügen. Doch die Liebe zur (Soul-)Musik lie sich nicht bändigen, und so fand Tobi Mittel und Wege, um nicht nur in die nächstgrößere Stadt, sondern auch zu Musikfestivals in anderen Ländern zu kommen. "Fahrradmod" berichtet von Dahmens musikalischer Entwicklung und der damit einhergehenden (Jugend-)Kultur. So schildert er seinem Erlebnisse mit Northern Soul und Ska, mit Beatmusik und Jazz. Dass dabei nicht jede kulturelle Entwicklung immer nur spaig war, sieht man auch daran, welchen rechten Strömungen sich mancher Musikstil ausgesetzt sah. Dahmen schildert in diesem Rückblick-Comic auch Freundschaften, die an den unterschiedlichen Ideologien zerbrachen. Der Zeichenstil in Fahrradmod ist enorm ansprechend und cartoonig. Die knapp 470 Comic-Seiten lesen sich hervorragend und man kann die Musikbegeisterung Dahmens förmlich spüren. "Fahrradmod" ist Zeit- und Musikdokument in einem. Doch nicht nur aus historischen Gründen ist Dahmens autobiografischer Comic sehr lesenswert. Verdiente fünf Sterne und eine 45er Single obendrauf! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Visuell verewigte Liebe des Akustischen. Tut gut. Von Kunde Geschichte durch meine Jugend (und Gegenwart). Irre, wie detailgenau das Leben und die Tanzfiguren zwischen Soul und Offbeat eingefangen werden. Trotz des beträchtlichen Umfangs hab ich das Buch in kurzer Zeit eingesaugt und gleich wieder Lust auf Talkumparkett bekommen. So sehr man stolz auf seine Nische ist, so froh ist man auch, irgendwo "öffentlich" bestätigt zu werden. Danke! Im Anhang sind alle auf den Seiten angeschnittenen Musiktitel zu finden und online gibts noch den Soundtrack.

Pressestimmen "Genial! Oma, schenkt es euren Enkeln. Mädchen, schenkt es euren Vätern, und hrt euch durch den Soundtrack am Ende des Buches." Thees Uhlmann, Stories.Magazin von Thalia, Thees Ullmann, 08.06.2016 "Eine einzigartige, also ganz ungewöhnliche Geschichte einer Jugend zur falschen Zeit am falschen Ort.", Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Tobias Rther, 24.01.2016 "Anlage an und ran an 'Fahrradmod'!", comicgate.de, Alexander Christian, 16.12.2015 Mit dieser Graphic Novel drfte man das Lebensgefhl der Szene endgltig nachvollziehen knnen, popmonitor.de, 10.12.2015 "Mit feinem Strich und Witz", Hamburger Abendblatt, Birgit Reuther, 06.12.2015 "Ein fantastisches Buch ber die Neunziger, ber Freundschaft und vor allem ein Buch ber die Liebe zur Musik.", Brauser, 05.12.2015 "Groartiger Comic-Roman", Rheinische Post, Philipp Holstein, 03.12.2015 "Goartiger Comic-Roman", Neue Rhein Zeitung NRZ, Philipp Holstein, 03.12.2015 "Herausragende autobiografische Graphic Novel", DER TAGESSPIEGEL, Nadine Lange, 26.11.2015 "Dieser Comic ist grandios.", Synthetics: Das Magazin für Musik aus Strom, 25.11.2015 Werbetext Let's do it in Style! Kurzbeschreibung Mods, Skinheads, Scooterboys - die britische Subkultur erreicht auch die Kleinstadt Wesel, in der Tobi aufwchst. Er wird Mod, bernimmt deren modischen Style, hrt Ska-Musik und sucht nach Anerkennung. Die Bewegung wird ihn nicht mehr loslassen, doch die bergnge zu anderen Subkulturen sind fliegend - und gefhrlich. Tobi Dahmen gelingt mit seiner autobiographischen coming of age-Graphic Novel ein eindringliches Bild von Jugendkulturen und den Gefahren auf dem falschen Weg zu kommen. Es ist ein Buch ber die Neunziger, ber Aufwachsen in der Kleinstadt und ber Freundschaft. Und es ist ein Buch ber die Liebe zur Musik.