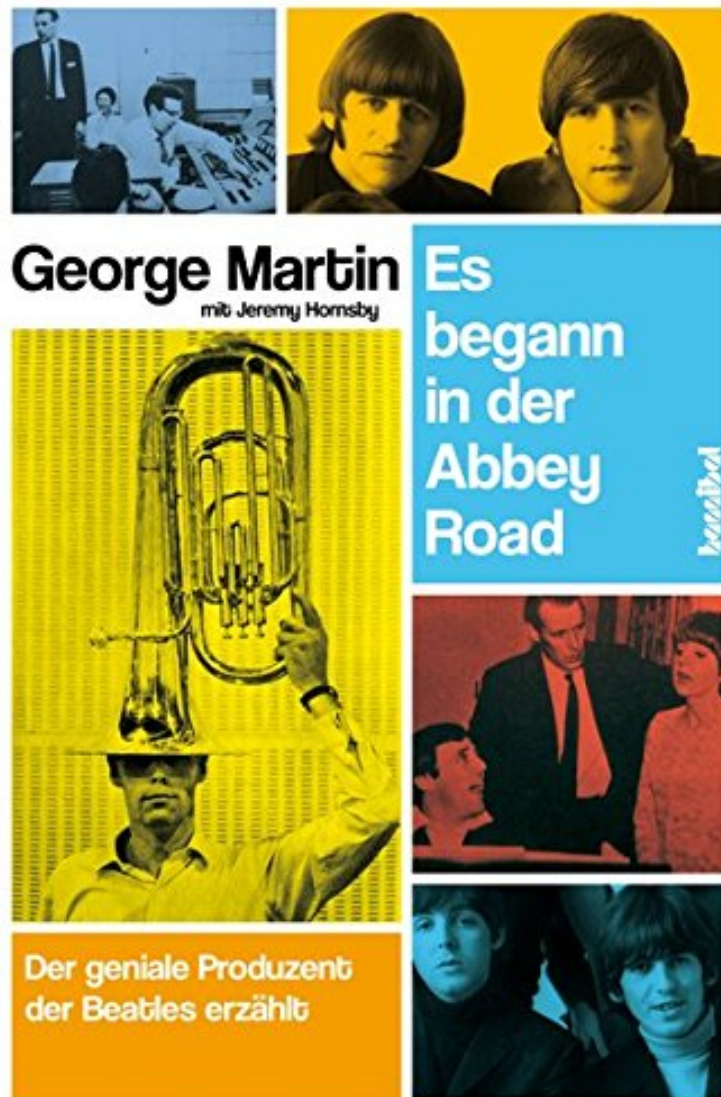


[Read free] Es begann in der Abbey Road - Der geniale Produzent der Beatles erzählt

Es begann in der Abbey Road - Der geniale Produzent der Beatles erzählt

Von George Martin, Jeremy Hornsby
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #297307 in BcherMarke: HannibalVerffentlicht am: 2013-08-19Abmessungen: 9.37 x 1.18b x 6.38l, Einband: Taschenbuch336 Seiten | File size: 43.Mb

Von George Martin, Jeremy Hornsby : Es begann in der Abbey Road - Der geniale Produzent der Beatles erzählt before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Es begann in der Abbey Road - Der geniale Produzent der Beatles erzählt:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wer hier, wie ich zunchst, eine ...Von ThomasAbhandlung ber die Aufnahmen mit den Beatles erwartet wird sicherlich

enttäuscht werden. Es ist die (berufliche) Biographie eines der bekanntesten Musikproduzenten der Welt. Da das Buch '79 entstand, sind einige Schilderungen 'neuheitlicher' technischer Geräte mittlerweile nur noch geschichtlich interessant. Insgesamt ist das Buch, wenn man sich erst einmal von der 'reisserischen Beatles-Ankündigung' auf dem Cover gelöst hat, jedoch eine lesenswerte Biographie. Wer eine Geschichte über die Beatles erwartet sollte sich allerdings nach anderen Büchern umsehen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Aufgewärmter Kaffee Von SprachpolizeiTja, 1979, als das Buch erschien, war es wohl noch interessant, über George Martins Leben und Wirken, speziell in Zusammenhang mit seiner Arbeit für die Beatles, zu erfahren. Jetzt, 35 Jahre später, ist das alles aufgewärmter Kaffee, welcher bekanntlich nicht schmeckt! Die Fakten sind nun mal bekannt und darüber hinaus sind die seitenlangen Schilderungen von akustischen Herausforderungen, technischen Lösungen und physikalischen Grundlagen mühsam zu lesen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Vielleicht nicht für Jeden interessant... Von Christian...! Dieses Buch aber alle Interessierten einige Rückschlüsse auf die Hintergründe der Musikbranche ziehen. George Martin gewährt Einblicke in die Arbeitsweise erfolgreicher Musikproduktionen, sowohl auf technischer als auch geschäftlicher und zwischenmenschlicher Ebene. Die Ambivalenz des Musikbusiness wird sehr gut deutlich: künstlerisch epochale Werke einerseits, neurotische Abgründe andererseits, dazwischen Mittelmäßigkeit und alltägliche Menschenlei, Egoomanie, Besessenheit, Gier, aber auch immer mal wieder eine echte Freundschaft. So gesehen ist das Buch auch nach 36 Jahren immer noch aktuell.

Produktbeschreibung Der geniale Produzent der Beatles erzählt Broschiertes Buch Er sah das große musikalische Potential der Beatles voraus und nahm sie für EMI unter Vertrag. Von ihrem ersten Hit "Love Me Do" an produzierte er die Beatles und ließ ihre Ideen in den legendären Abbey Road-Studios zu Musikaufnahmen werden. Sir George Martin gilt heute zurecht als der "fünfte Beatle", denn er wurde zum Arrangeur und Ideengeber der Band. Und es war seine Entscheidung, Schlagzeuger Pete Best aus der Band zu werfen. Andere Plattenfirmen wie Decca, Philips und sogar die EMI-Tochterfirma Columbia hatten die Band aus Liverpool bereits abgelehnt. George Martin hörte sich dennoch die Decca-Aufnahmen an: "Ziemlich lausig, schlecht balanciert, keine guten Songs von einer sehr ungeschliffenen Gruppe. Aber irgendetwas klang interessant", erinnert sich Martin in seinem Buch. Am 6. Juni 1962 unterschrieb er für die EMI-Tochter Parlophone den von den Beatles heiß ersehnten Plattenvertrag. Von den ersten Aufnahmen 1962 über die wilden Experimente bei "Sergeant Pepper's" mit Klangeffekten und großem Orchester bis zu den Solo-Projekten von Ringo Starr und Paul McCartney nach dem Ende der Beatles schuf er reihenweise Klassiker. Ende 2006 erschien das von ihm und seinem Sohn Giles produzierte Album "Love", das Beatles-Stücke in neuem Klang präsentiert. Details aus Plattenverträgen, die Entwicklung der Studioteknik seit den 1950er Jahren, die Marotten mancher Stars: Diese Autobiografie schildert auf unterhaltsame Weise und garniert mit vielen teils amüsanten Anekdoten das Frühwerk eines der erfolgreichsten Produzenten, der in 50 Jahren seines Schaffens neben den Beatles auch für The Police, Elton John, Jeff Beck, Michael Jackson und viele andere Stars Welthits produzierte. Ein neuer, einzigartiger Blick hinter die Kulissen der Beatles!

Kurzbeschreibung Er sah das große musikalische Potential der Beatles voraus und nahm sie für EMI unter Vertrag. Von ihrem ersten Hit Love Me Do an produzierte er die Beatles und ließ ihre Ideen in den legendären Abbey Road-Studios zu Musikaufnahmen werden. Sir George Martin gilt heute zurecht als der fünfte Beatle, denn er wurde zum Arrangeur und Ideengeber der Band. Und es war seine Entscheidung, Schlagzeuger Pete Best aus der Band zu werfen ... Andere Plattenfirmen wie Decca, Philips und sogar die EMI-Tochterfirma Columbia hatten die Band aus Liverpool bereits abgelehnt. George Martin hörte sich dennoch die Decca-Aufnahmen an: Ziemlich lausig, schlecht balanciert, keine guten Songs von einer sehr ungeschliffenen Gruppe. Aber irgendetwas klang interessant, erinnert sich Martin in seinem Buch. Am 6. Juni 1962 unterschrieb er für die EMI-Tochter Parlophone den von den Beatles heiß ersehnten Plattenvertrag. Von den ersten Aufnahmen 1962 über die wilden Experimente bei Sergeant Pepper's mit Klangeffekten und großem Orchester bis zu den Solo-Projekten von Ringo Starr und Paul McCartney nach dem Ende der Beatles schuf er reihenweise Klassiker. Ende 2006 erschien das von ihm und seinem Sohn Giles produzierte Album Love, das Beatles-Stücke in neuem Klang präsentiert. Details aus Plattenverträgen, die Entwicklung der Studioteknik seit den 1950er Jahren, die Marotten mancher Stars: Diese Autobiografie schildert auf unterhaltsame Weise und garniert mit vielen teils amüsanten Anekdoten das Frühwerk eines der erfolgreichsten Produzenten, der in 50 Jahren seines Schaffens neben den Beatles auch für The Police, Elton John, Jeff Beck, Michael Jackson und viele andere Stars Welthits produzierte. Ein neuer, einzigartiger Blick hinter die Kulissen der Beatles! über den Autor und weitere Mitwirkende Sir George Martin, Jahrgang 1926, ist einer der bedeutendsten britischen Musikproduzenten. Er studierte Komposition und klassische Orchestration, bevor er 1950 zur EMI kam und dort für das Klassik-Label Parlophon arbeitete. Comedy-Aufnahmen mit Peter Sellers oder Peter Ustinov waren seine ersten Erfolge. 1955 hatte er seinen ersten Chart-Hit, dem weitere mit u.a. Sophia Loren folgten. 1962 produzierte er für die Beatles mit der ersten Single gleich den ersten Hit, dem viele weitere folgten. Martin produzierte dazu Klassiker wie You'll Never Walk Alone, den die Fußballfans des FC Liverpool zur Hymne werden ließen. 1965 verließ er EMI und gründete die unabhängige Produktionsfirma AIR mit eigenen Studios. Eines dieser Studios wurde 1979 auf der Karibik-Insel Montserrat eröffnet, wurde aber 1989 durch

einen Hurrikan zerstr. George Martin, der heute an Schwerhrigkeit leidet, hat insgesamt 36 Nr. 1 Hits produziert, u.a. fr Elton John Candle In The Wind .