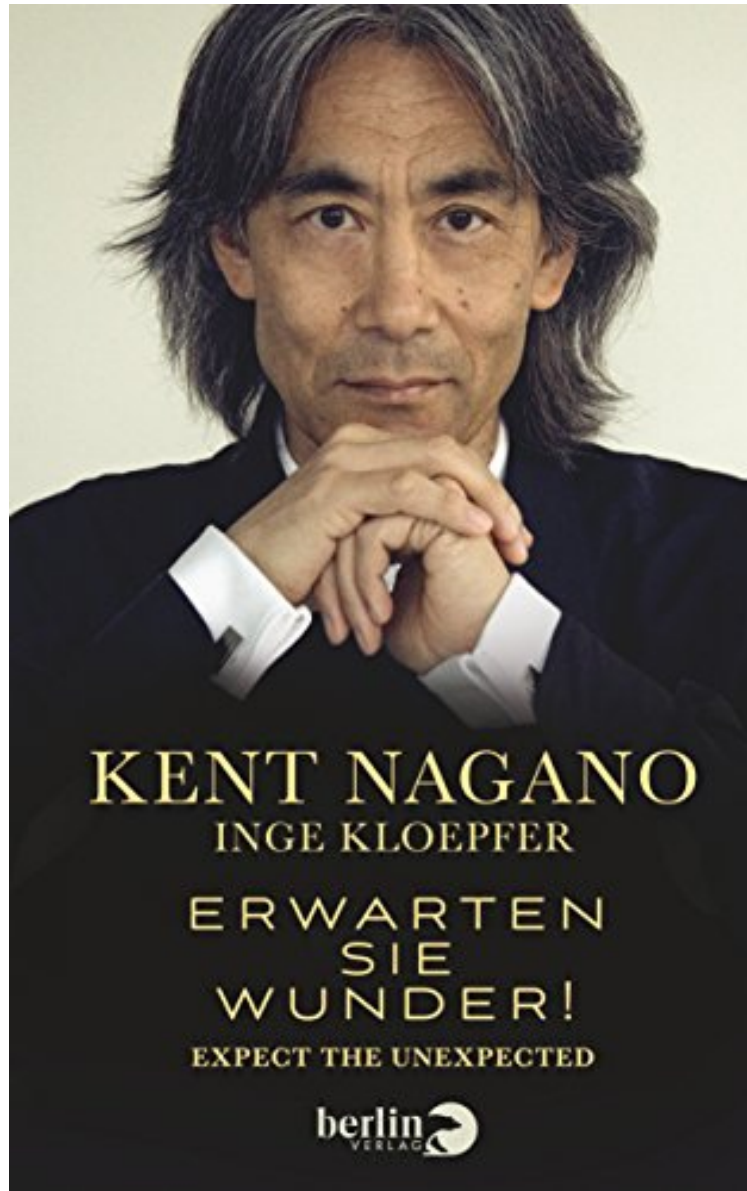


[DOWNLOAD] Erwarten Sie Wunder!: Expect the Unexpected

Erwarten Sie Wunder!: Expect the Unexpected

Von Kent Nagano, Inge Kloepfer
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #293987 in BcherMarke: Berlin VerlagVerffentlicht am: 2014-10-06Anzahl der Produkte: 1Abmessungen: 8.70 x 1.26b x 5.63l, Einband: Gebundene Ausgabe320 Seiten | File size: 33.Mb

Von Kent Nagano, Inge Kloepfer : Erwarten Sie Wunder!: Expect the Unexpected before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Erwarten Sie Wunder!: Expect the Unexpected:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Politische Streitschrift im musikalischen Gewand
Von Winterkind
Wer auch immer dieses Buch als Biografie verkauft, kann es nicht gelesen haben. Ich hatte während des Lesens das Bild vor Augen, wie die Marketing-Abteilung des Berlin-Verlags geschlossen am Tisch sitzt. Chef/in: "Also. Als was verkaufen wir dieses Buch? Biografie eigentlich nicht, da wird doch nicht genug über sein Leben erzählt." Mitarbeiter "Als Abhandlung über Musik?" "Ja vielleicht, immerhin stellt er ja auch andere Komponisten und Dirigenten vor." Neunmalkluger Praktikant: "Ja aber ein grosser Teil des Buches ist doch eigentlich eher eine politische Streitschrift, er bezieht sich an einer Stelle sogar auf das Traktat "Empfret Euch". Und erzählt noch dazu sehr viel über die Geschichte der USA in den letzten 30 Jahren und ihr gesellschaftliches Auseinanderbrechen." Stille am Tisch. Nur unterbrochen von einzelnen Schweißstropfen, die auf die Tischoberfläche klatschen. Chef/in: "Dann verkaufen wir es halt als Biografie. Wer kauft denn ein Buch eines Dirigenten, der eine politische Streitschrift geschrieben hat?" "So, und genau da liegt der Hase begraben. In meinen Augen könnte das Buch auch "Empfret Euch, Teil 2" heissen. Und zwar vollkommen zurecht. Nagano beschreibt zwar einerseits seinen Werdegang, aber nur, um seine Argumentation zu untermauern. Deshalb sehe ich das Buch mitnichten als Biografie. Die Komponisten wie Bach beschreibt er aus reiner Begeisterung heraus, um Beispiele zu geben, warum ihn welche Musik mitgeprägt hat und warum es für den Leser wichtig ist, diese immer wieder neu zu entdecken. Macht aber noch kein Buch über Musiklehre (wobei ich die Abhandlung über Schönberg sehr interessant fand, ich mag seine Musik zwar immer noch nicht, kann jetzt aber die Faszination daran verstehen). Vor allem habe ich beim Lesen folgendes vorgefunden: Nagano regt sich im Rahmen seines ruhigen Charakters auf, über fehlende Förderung der klassischen Musik und warum dies für uns alle als Gesellschaft ein herber Verlust ist. Sehr gut und tiefgehend begründet, mit seiner Co-Autorin sehr gut geschrieben, und sehr schön zu lesen. In allen Punkten seiner Argumentationskette kann ich ihm aus vollem Herzen zustimmen. Nagano ist zum Glück smart genug, um mögliche Eitelkeiten komplett in den Hintergrund zu stellen. Das hat er nicht nötig. Und auch deshalb liest sich das Buch so toll. Und seine Begeisterung über klassische Musik ist einfach ansteckend, weil echt. Fazit: man muss keinen Zugang zur klassischen Musik haben, und Nagano muss man auch nicht kennen. Trotzdem sollte, ja muss man dieses Buch lesen, wenn einen die momentanen politischen Entwicklungen auf der Welt nicht kalt lassen. Eines meiner Buchhighlights 2014. 5 wohltemperierte Sterne. 14 von 15 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein großartiges Buch nicht nur für Klassikfreunde
Von Matti Kent Nagano ist mir seit seinen Veröffentlichungen von Kompositionen Frank Zappas zusammen mit dem LSO, die 1983 und 1987 erschienen, ein Begriff. Da Nagano von 2006 bis 2012 Musikdirektor an der Staatsoper meiner Heimatstadt München war, konnte ich ihn hier mehrfach live erleben und meinen Bezug zu seiner Interpretation unterschiedlichster Opernwerke vertiefen. Schon deshalb hat mich sein Buch sehr interessiert. Das Buch ist eine Ausnahmeerscheinung in diesem Segment - es enthält autobiographische Elemente, aber auch philosophische Gedanken zur Wirkung und Bedeutung der klassischen Musik für die Gesellschaft und den einzelnen Menschen, und tiefe Gedanken über den Kulturbetrieb und über die Chancen und Gefahren, die heute mit der klassischen Musik einhergehen. Nagano beschreibt in sehr persönlicher und gut lesbarer Weise, wie sein Leben von der Liebe zur Musik erfüllt und bereichert wurde. Da er seit Jahrzehnten ein Teil der etablierten Klassikszene ist, kennt er aber auch die Schattenseiten der institutionalisierten Musikwelt und weiss diese ebenso deutlich zu machen, wie er es versteht, Ideen zu entwickeln, die dem Manko der "Beralterung" der klassischen Musik entgegenwirken können. Es ist wunderbar zu lesen, wie dieser große Dirigent über die Jahrzehnte seine Leidenschaft und Liebe zu den vielen Facetten der Musik nie verloren hat und sich immer wieder auf neue Gedanken darüber macht, wie man dieses Universum neuen Generationen nahe bringen kann. Ihm ist bewusst, dass das muffige und steife Image der Konzert- und Opernhäuser ein Problem darstellt. Andererseits gibt Nagano in diesem Buch viele Hinweise auf Komponisten und Werke, die ihn berührt haben und die er gerne mit anderen teilen möchte. Der Titel "Erwarten Sie Wunder!" passt sehr gut zum Inhalt dieses Buches, dass ich nicht nur Klassikfreunden, sondern überhaupt jedem empfehlen möchte, der sich für Musik begeistern kann und dieses Thema gerne von einem Insider dieser Welt reflektiert sehen möchte. Ein wunderbares Buch, dass man mit Sicherheit mehr als einmal lesen und entdecken kann. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Über die existenzielle Schönheit der klassischen Musik
Von M. Lehmann-Pape Man muss nur einmal ein einfaches, klassisches Konzert in einer Philharmonie besuchen, um am Altersdurchschnitt der Besucher umgehend zu erkennen, dass die Liebhaber (und damit die zahlenden Zuschauer) für diese Form der Musik zunehmend ins hohe bis höchste Alter inzwischen gelangen. Und mit den Kennern und Genieern dieser Musik verliert die klassische Musik an sich an Bedeutung. Subventionsabbau, Zusammenlegung, Streichung, Verdichtung von Angeboten, immer deutlicher stellt sich die Situation (weltweit und gerade auf dem bedeutsamen Markt Deutschland) dar. Auf der anderen Seite, wenig andere Musik hatte und hat so viel Einfluss auf die gesamte Kultur je der Gesellschaft, so viel Nachwirkung, wie es die klassische Musik hat und hatte. Musik, die es vermag, existenziell den Menschen innerlich zu treffen. Das größte Geschenk, das Gott den Menschen machen konnte, war die Gabe zu sprechen und zu kommunizieren, und ein großer Teil von Kommunikation ist Musik (Leonard Bernstein). Und zwar als eine universelle, mit einiger Übung verständliche und innerlich betreffende Art der Kommunikation. Klassische Musik ist ein Abenteuer, eines, das wir erleben, wenn wir uns auf sie einlassen. Sie nimmt uns mit in eine andere Welt..sie entfaltet dort Macht (die) uns ungemein viel geben (kann). (Kent Nagano). Leidenschaftlich, profoundly, glücklich für sein Metier nimmt Nagano den Leser mit in diese Welt, in dieses Abenteuer der klassischen Musik. Und erlutert, erklärt, erzählt von dieser Macht der Musik

Seite um Seite. Verständlich, klar und zugleich emotional. Und eröffnet damit einen weiten, sehr weiten Blick über fast 1000 Jahre Musikgeschichte, vor allem aber darüber, wie sehr in der klassischen Musik fast die gesamte abendländische Tradition sich abbildet, wie eng verwoben im gegenseitigen Einfluss klassische Musik und Kulturgeschichte im Ablauf der Jahrhunderte sind. Dabei erzählt Nagano von seinem Leben, seinen Berührungen mit dieser Kunstform schon in jungen Jahren, aber auch vom Golden Age der Klassik, von Lauter Tönen auf Raten. Beschreibt den Rückgang der Bedeutung einerseits mit harten Zahlen, andererseits mit dem Verweis, wie der gesamte kulturelle Konsens gesellschaftlich erodiert, wie Parkhäuser im öffentlichen und politischen Denken einen höheren Stellenwert einnehmen als der Betrieb eines Opernhauses, in einer Welt im Wandel Werte im Wandel der Zeit. Und dennoch bleibt und gilt: Musik kann mehr als Worte. Auch wenn Nagano in diesem Buch das Wort wählt. Seine Blicke auf Bach, Schumann, Beethoven, den Messias, Bruckner, Bernstein und Ives sind immer auch Portraits einer Zeit, einer kulturellen Strömung, an denen der Leser die inneren Zusammenhänge erkennen, lesen kann und, vielleicht, im Nachgang der Lektüre mit entsprechenden Werken sich auch dann, durch das Buch bestens erläutert, neu ehren könnte. Nicht nur mit Leidenschaft, auch mit Sachverstand, Erkennbarkeit der eigenen Person und mit vielen Informationen rund um die klassische Musik, deren aktuellem Stand und deren zeitloser Bedeutung verfasst, bildet dieses Buch eine sehr empfehlenswerte Lektüre. Nicht nur für den Liebhaber klassischer Musik, sondern für jeden kulturell und am Geschehen der Zeit(en) interessierten Leser.

Produktbeschreibung Expect the Unexpected Gebundenes Buch Ist klassische Musik heute noch zeitgemäß? Kent Nagano glaubt, dass man sich dieser Frage stellen muss, wenn man der existenziellen Krise der Klassik entgegenzutreten will. Was liegt näher, als dies anhand seiner eigenen Biographie zu tun? Der Maestro erläutert, welche Rolle das Erlernen von Instrumenten in seiner Kindheit spielte und was gute Lehrer für Musik bedeuten. Er erzählt zutiefst persönlich von seinen Begegnungen mit Meisterwerken der Klassik und großen Komponisten, seiner Arbeit mit bedeutenden Orchestern und seinem unermüdlichen Engagement für den Nachwuchs. Die klassische Musik verändert sich, sie muss es tun - denn sie darf nicht aus der Lebenswirklichkeit breiter Schichten verschwinden. Durch ihren Verlust würden Gesellschaften nicht nur kulturell ruher, sondern sie würden an Inspiration, Witz, emotionaler Tiefe und Gemeinsinn einbüßen. In Sorge über sterbende Orchester und gleichgültige Politiker holt Kent Nagano ein ebenso leidenschaftliches wie lustvolles Plädoyer für die Klassik.

Pressestimmen Der Stardirigent Kent Nagano schlägt Alarm: Die klassische Musik scheint mehr und mehr aus unserem Alltag zu verschwinden. In seinem Buch 'Erwarten Sie Wunder!' erklärt er, was wir auf dem Spiel setzen, wenn wir den Kontakt zur Klassik verlieren., SRF 1, Nicole Salath, 22.04.2015 Der Stardirigent ist sich sicher: Gerade jungen Menschen könnte klassische Musik Orientierung in ihrer 'unglaublich komplizierten Welt' bringen., kurier.at, 05.04.2015 So verwebt der sich sonst so bedächtig gebende Nagano Persönliches und Emotionales fast schon entzweigend ungeknüpelt mit unterhaltsam wiedergegebenen Anekdoten und eindringlich plädierend zu einer veritablen Hommage an die Musik, ohne zu bertreiben, aufrichtig und offen., Das Opernglas, Y. Han, 01.04.2015 Der Dirigent Kent Nagano hat ein Buch geschrieben, das all dies in sich vereint: Es gibt Einblicke in das heutige Musikleben und in seine eigene künstlerische Sozialisation vor allem aber ist es ein leidenschaftliches Plädoyer für die klassische Musik. []. Dass er den Text mit Hilfe der Publizistin Inge Kloepfer angefertigt hat, ist nur von Vorteil: Die leicht zu lesende Mixtur der Erzähl- und Reflexionsebenen bedeutet einen Gewinn., Süddeutsche Zeitung, Wolfgang Schreiber, 22.01.2015 Naganos leidenschaftliches Plädoyer für die Klassik ist ein sehr persönlicher Weckruf, der entlang seiner Biografie neue Wege aufzeigt, um die klassische Musik ins 21. Jahrhundert zu übersetzen., BACHERmagazin, Rika Finck, 16.01.2015 Gabe es die klassische Musik nicht mehr, die Gesellschaft wäre um eine Kraftquelle ruher. Gerade diese Musik gibt Trost und Hoffnung in schwierigen Zeiten. Davon ist der Dirigent Kent Nagano überzeugt. Berührungspunkte holt er für unnötig: Klassische Musik muss man nicht verstehen, um sie zu genießen., Psychologie Heute, Gelinde Unverzagt, 01.01.2015 Eine überraschende Liebeserklärung an die Klassik von einem sonst nüchternen Geist., Bayerischer Rundfunk 2 "Kulturjournal", Robert Jungwirth, 21.12.2014 Nagano tritt als leidenschaftlicher und gewiefter Anwalt seiner Sache auf, und er führt eine beeindruckende Reihe von Kronzeugen ins Feld, von Martin Luther bis zur Astronautin Julie Payette., Süddeutsche Zeitung, Reinhard J. Brembeck, 28.11.2014 Was auf jeder Seite wirklich anklingt, ist das Herzblut mit dem Kent Nagano für seine Sache schreibt. Einfach weil es ihm nicht nur um Starrummel oder eine Unterhaltungsmaschinerie geht, sondern um den Wert von künstlerischen Erfahrungen., hr 2 kultur, Martin Grunenberg, 27.11.2014 'Erwarten Sie Wunder!' ist ein grandioses, sprachmächtiges und flüssig formuliertes Plädoyer für die klassische Musik. Zugleich ist es eine Abrechnung mit Kulturpolitikern, Managern, Konzertveranstaltern oder Plattenfirmen, die durch Ahnungslosigkeit, Ignoranz, Desinteresse oder Hoffart dabei sind, der Klassik die Lebensgrundlagen zu entziehen., MDR Figaro, Martin Hoffmeister, 19.11.2014 Nagano hat Musik als elitäre Veranstaltung für wenige Auserwählte immer abgelehnt. Er ist ein Musiker, der unentwegt über die Bedeutung von klassischer Musik in unserer Zeit nachdenkt., 3Sat Kulturzeit, Andrea Meier, 06.11.2014 Kent Nagano, ein Musiker und Menschenfreund. Er tritt dafür ein, dass Musik für uns alle so selbstverständlich wird wie das Wasser, das wir zum Leben brauchen., ARD "titel, thesen, temperamente", Manfred Scheyko, 02.11.2014 In seinem Buch erzählt Kent

Nagano anrührend von seiner Kindheit in Kalifornien und seiner lebensprägenden Beziehung zur Musik., NDR Kultur, 16.10.2014 Kent Naganos Buch ist ein eindringliches, ein leidenschaftliches Plädoyer für die klassische Musik: persönlich, tiefgründig und kritisch., Klassik Radio, Clemens Benke, 14.10.2014 [Kent Nagano beschreibt] auch anhand seiner eigenen Lebensgeschichte, welche Bedeutung die klassische Musik für den Menschen hat, wie sie uns verbindet, inspirieren, klagen machen kann und warum sie nicht zum elitären Liebhaberprojekt verkommen darf., Der SPIEGEL, Joachim Kronsbein, 13.10.2014 Ein eindringliches Plädoyer dafür, dass klassische Musik allen Menschen etwas geben kann., Arte Metropolis, Manfred Scheyko, 12.10.2014 Kent Naganos Buch 'Erwarten Sie Wunder! 'Expect the Unexpected' ist ein lesenswertes, weil persönliches, kritisches und zugleich humorvolles Plädoyer für die klassische Musik., Bayerischer Rundfunk - Klassik, Dorothea Hulein, 06.10.2014 Werbetext Ich trüme von einer Welt, in der jeder Mensch die Chance hat, zur klassischen Musik zu finden. Kent Nagano Kurzbeschreibung Ist klassische Musik heute noch zeitgemäß? Kent Nagano glaubt, dass man sich dieser Frage stellen muss, wenn man der existenziellen Krise der Klassik entgegenzutreten will. Was liegt näher, als dies anhand seiner eigenen Biographie zu tun? Der Maestro erläutert, welche Rolle das Erlernen von Instrumenten in seiner Kindheit spielte und was gute Lehrer für Musik bedeuten. Er erzählt zutiefst persönlich von seinen Begegnungen mit Meisterwerken der Klassik und großen Komponisten, seiner Arbeit mit bedeutenden Orchestern und seinem unermüdlichen Engagement für den Nachwuchs. Die klassische Musik verändert sich, sie muss es tun - denn sie darf nicht aus der Lebenswirklichkeit breiter Schichten verschwinden. Durch ihren Verlust würden Gesellschaften nicht nur kulturell ärmer, sondern sie würden an Inspiration, Witz, emotionaler Tiefe und Gemeinsinn einbüßen. In Sorge über sterbende Orchester und gleichgültige Politiker holt Kent Nagano ein ebenso leidenschaftliches wie lustvolles Plädoyer für die Klassik.