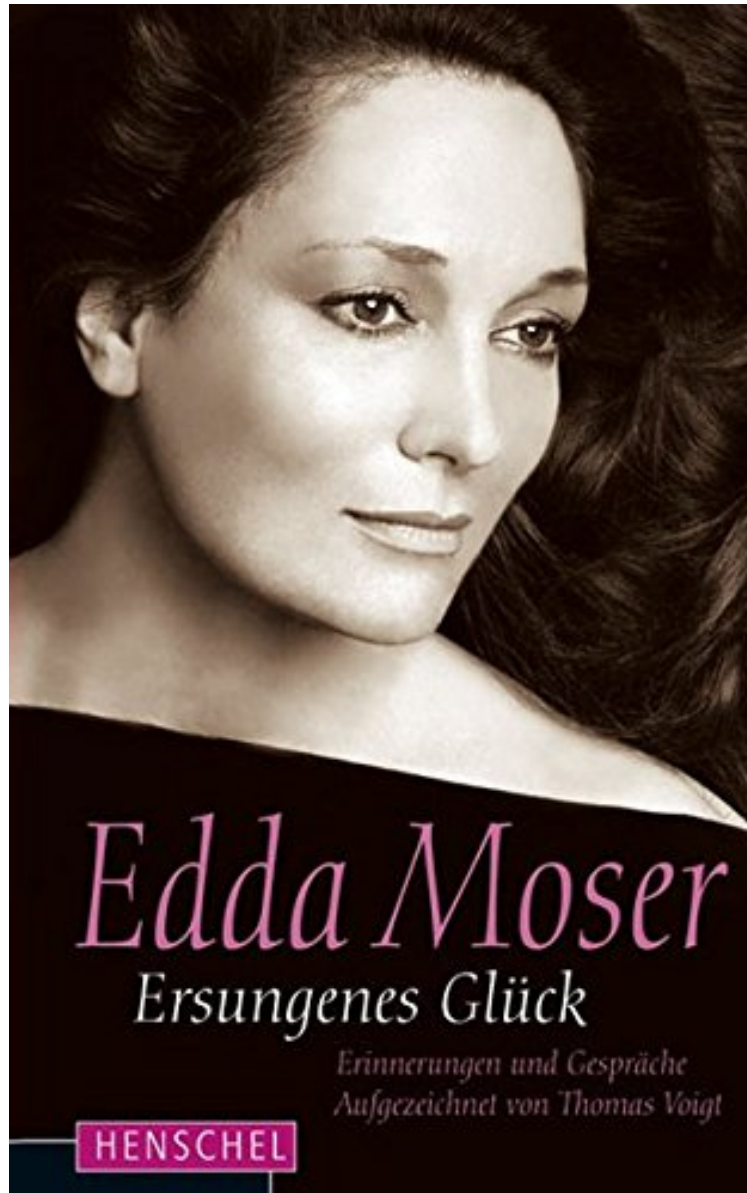


[DOWNLOAD] Ersungenes Glck: Erinnerungen und Gesprche

Ersungenes Glck: Erinnerungen und Gesprche

Von Edda Moser, Thomas Voigt
audiobook | *ebooks | Download PDF | ePub | DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #475508 in BcherVerffentlicht am: 2011-03-09Abmessungen: 8.70 x .79b x 5.67l, Einband: Gebundene Ausgabe176 Seiten | File size: 19.Mb

Von Edda Moser, Thomas Voigt : Ersungenes Glck: Erinnerungen und Gesprche before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ersungenes Glck: Erinnerungen und Gesprche:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schmale LektreVon Selli SchwarzIch hatte mir von dem Buch etwas mehr versprochen. Aber es lag an mir. Ich habe mich ber den Umfang des Buches nicht ausreichend informiert.34 von 35 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Gehrtes GlckVon Thomas RinkGehrtes GlckWer, wie der Rezensent des Buch von Edda Moser, das Glck hatte, diese Kntlerin in verschiedenen Partien gehrt zu haben, freut sich ber die zusammen mit Thomas Voigt geschriebene Autobiografie! Sicher, Vieles ist bekannt, die tristen Zeiten der jungen Frau in der Provinz, die groen und genutzten Chancen mit Hans-Werner Henze und Herbert von Karajan in den frhen Jahren musiziert zu haben und dann die Erfolge in New York, Wien, Moskau, Hamburg und Mailand zusammen mit Krips, Bhm, Muti, Hager und Bernstein. Aber man liest auch Unbekanntes der Kammersngerin, viel Erfreuliches von und ber Kolleginnen und Kollegen wie Domingo, Pavarotti, Freni, oder te Kanawa. Aber auch groe Enttuschungen, ber die Edda Moser frher dezent geschwiegen hatte, erwht sie. Geschrieben ist vieles distanziert, bisweilen wnscht man sich den humorvollen, berlinersch-kodderigen Klang der Moserschen Sprechstimme. Aber es lohnt sich auf jeden Fall, das Buch zu kaufen und und lesen. Nicht nur Edda Moser hat sich, wie sie unlngst im Interview zugab, mitunter schwerzlich an ihre Jahre der groen Erfolge erinnert: Beim Lesen ist mir klar geworden, welch fabelhafte Theaterzeiten wir in Hamburg, Kln, Bonn und Berlin erleben durften. Aber das Studium der Biografie macht auch glcklich: So war das damals und vieles durften wir hren: Welch ein Glck! 2 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr schnes BuchVon AnnaGut lesbar, wertvoll, nicht oberflhlich, informativ und wunderbar beschreibend. Meine Mutti war begeistert. Habe das Buch bei der Rezension mit der CD verwechselt. Die Beschenkte war sehr angetan.

ProduktbeschreibungMusik. - Sopranistin. Moser, Edda. Ersungenes Glck. Erinnerungen und Gesprche. 1. Auflage. Leipzig, Henschel, 2011. 21,5x13,5 cm. 159 S., [8 Bl.] Ill. Hardcover in lila in sehr gutem Zustand. SU guter Zustand. Innen sehr sauberer, guter Zustand. Aufgezeichnet von Thomas Voigt. Mit zahlreichen s/w und farbigen Fotografien auf Tafeln in der Buchmitte.

PressestimmenNeben einer Flle von aufschlussreichen Anekdoten ber Fachkollegen, sowie Bemerkungen ber Rollengestaltung und Gesangstechnik enthlt das Buch auch zahlreiche Fotos und eine Diskografie. (Frankfurter Allgemeine Zeitung, 17.06.2011)Es ist dieser frische, direkte Ton, dieser oft humorvolle Blick, der die teils erzhlte, teils in Gesprchen rekapitulierte Biografie der Sngerin lesenswert macht - und die Tatsache, dass dabei keine Modellbiografie zurechtgezimmert wird. (Tages-Anzeiger, 11.06.2011)KurzbeschreibungAm 20. August 1977 startete von Cape Canaveral aus die Voyager II, eine Raumsonde, an deren Bord sich in Kupfer gravierte Schallplattenaufnahmen von irdischen Geruschen und Gruworten in vielen Sprachen befanden. Mit dabei: Edda Mosers auf der ganzen Welt gefeierte Interpretation der Arie Der Hlle Rache kocht in meinem Herzen aus Mozarts Zauberflte. Doch nicht nur als Knigin der Nacht brillierte die Sopranistin: Ob an der Met oder der Wiener Staatsoper, mit Luciano Pavarotti oder Plcido Domingo, unter Leonard Bernstein oder Claudio Abbado Edda Moser zhlte viele Jahre zu den ganz Groen ihrer Zunft. Was sie jedoch weder im Berufs- noch im Privatleben vor groen menschlichen Enttuschungen bewahrte.