

[Download pdf ebook] "Erschallet, ihr Lieder, erklinget, ihr Saiten!": Johann Sebastian Bachs musikalisch-lutherische Bibelauslegung im Kirchenjahr Bibel Musik (Bibel und Musik)

## "Erschallet, ihr Lieder, erklinget, ihr Saiten!": Johann Sebastian Bachs musikalisch-lutherische Bibelauslegung im Kirchenjahr Bibel Musik (Bibel und Musik)

Von Meinrad Walter

\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #660501 in BcherVerffentlicht am: 2014-10-17Abmessungen: 7.40 x 1.06b x 4.37l, Einband: Gebundene Ausgabe256 Seiten | File size: 43.Mb

**Von Meinrad Walter : "Erschallet, ihr Lieder, erklinget, ihr Saiten!": Johann Sebastian Bachs musikalisch-lutherische Bibelauslegung im Kirchenjahr Bibel Musik (Bibel und Musik)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised "Erschallet, ihr Lieder, erklinget, ihr Saiten!": Johann Sebastian Bachs musikalisch-lutherische Bibelauslegung im Kirchenjahr Bibel Musik (Bibel und Musik):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein besonderes kleines, groes Werk eines wirklichen Kenners und KnnersVon Rosin UlrichAngenehmes Format, schn zum Lesen auch mal "nur so nebenbei", trotz des eigentlich anspruchsvollen Inhalts.Gelungene Auswahl von Bildern und Dokumenten.Souverner Umgang eines katholischen Theologen (beim Amt fr Kirchenmusik und Professor an der Musikhochschule) mit dem entschiedenen Protestanten J.S.Bach und seiner Orientierung an Martin Luther.Es macht Freude, diesen Text zu lesen und dann (wenn gerade der Zugang zur CD oder dem Internet mglich ist), die Musik zu hren, neu zu verstehen und inne zu halten mit der der Selbstbefragung: "Was knnen der alte Text und diese Musik aus ferner Vergangenheit mir heute in meiner Lebenssituation sagen, auch wenn ich kein Christ, sondern ein abendlndischer Agnostiker bin?" - Herzlichen Dank an den bescheidenen Autor.

KurzbeschreibungJohann Sebastian Bachs geistliche Vokalwerke sind Hhepunkte nicht nur der abendlndischen Tonkunst, sondern auch der musikalischen Bibelauslegung. In seinem Weimarer und Leipziger Kantatenwerk gelingt Bach eine bis heute aktuelle musikalische Sprache des Glaubens im Wechselspiel von Wort und Ton. Der bekannte Bachforscher Meinrad Walter erschliet Bachs komponierte Bibelauslegung an vier exemplarisch ausgewhlten Kantaten, deren Inhalte ein Echo auf die Hhepunkte des kirchlichen Jahreslaufs in lutherischer Tradition darstellen. Ein Epilog beleuchtet die vermchnishafte Missa in h-Moll als Bachs "Kunst der Messe", mit der er sein Lebenswerk beschliet. Nun komm, der Heiden Heiland (BWV 61) Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen (BWV 12) Erschallet, ihr Lieder, erklinget, ihr Saiten! (BWV 172) O Ewigkeit, du Donnerwort (BWV 60)ber den Autor und weitere MitwirkendeMeinrad Walter, geb. 1959, war nach seiner theologischen Promotion ber J. S. Bachs geistliche Vokalmusik in den Bereichen Wissenschaft, Verlagswesen, Journalismus und Musikmanagement ttig. Heute ist er stellvertretender Leiter des Amts fr Kirchenmusik der Erzdizeze Freiburg und Honorarprofessor an der dortigen Musikhochschule. Als Autor wissenschaftlicher Werke im Grenzgebiet von Musik und Theologie sowie als Herausgeber kirchenmusikalischer Geschenkbcher wurde er einem breiten Publikum bekannt.